

ريموت كترول

شفتوا هيا..!



«شفتوا هيا..؟» سؤال يطرحه جمهور محب لنجمة أزدهرت نجوميتها ولمعت في عالم التمثيل، كما فتحت أبواب الإخراج بإقدامها عليه، لكنها هذا الموسم تظل تعمل لم يحظ بنسبة مشاهدة عالية ولم يثر فضول الناس حتى لمتابعته، هيا تحتاج لوقفه كراجعة حساباتها خاصة بعد اخفاقها للعام الثاني على التوالي، بعد عملها «في عينها اغنية» الذي كان هو الآخر دون مستوى توقعات غالبية جمهورها.

غادة عبدالرازق.. لها الدرجة!



الفنانة غادة عبدالرازق وفريق عمل مسلسل «الخانكة» يحرصون يوميا على ان يبدوا الحلقة بتحضيراتها لمن هم فوق الـ 16 عاما.. يعني كل ما سرفاه من «فواحش درامية» سيكون مبررا لأن التحضير قد تم.. ولكن ان ترى مشهدا كاملا والحضور والريادة في مسرح الطفل متمثلا في الفنانة زهرة الخرجي، إضافة إلى مجموعة من النجوم الشباب والوجوه الجديدة الواعدة.

خلال «كتب الكتاب»



.. وعلى «طاري» غادة «ونس» يحيي الفخراني ليس بأفضل حال فالفنان محمد شاهين ايسن الفنانة هالة صدقي في العمل تتبرأ منه والدته وتطرده من المنزل لانه دخل بزوجته بعد كتب الكتاب وقبل حفل الزفاف.. خفي علينا يا هالة الولد معملش حاجة غلط!

جريمة ولكن من نوع آخر



حلقة بعد اخرى يظهر لنا ان مسلسل «جريمة شغف» بطولة الفنان قصي خولي ما هو الا جريمة بحق المشاهد بسبب تلك الركاكة في المعالجة الدرامية والطرح غير المنطقي والتمطيط لدرجة نفرت المتفرج بعدما توقع في الحلقات الاولى انه سيشاهد عملا نريا بالاحداث والتفاصيل ولكن في النهاية كانت.. فرحة ما تمت!



لقطة جماعية لفريق عمل المسرحية

«الأنباء» حضرت بروقاتها في صالة فحجان هلال المطيري «جوزة والشريرة زوزة».. رسائل تربوية في «القادسية»

اميرة عزام

تواصل بروقات مسرحية الاطفال الاستعراضية «جوزة والشريرة زوزة» على خشبة مسرح صالة فحجان هلال المطيري في نادي القادسية الرياضي، وسط مشاركة نخبة مسرح الطفل الفنانة زهرة الخرجي، إلى جانب مجموعة من الوجوه الشابة منهم: شوق، غادة السني، وشيماء قمبر، المسرحية من تأليف داليدا حمدان، إخراج ديمبارك المزعل، من إنتاج «بتسرا» للإنتاج والتوزيع الفني.

في البداية، قال المنتج عبدالكريم العززي ان التجربة المسرحية الأولى له ستكون ثرية في المصايف والشكل المسرحي، حيث ستكون مزيجا بين الحوار والغناء، عبر طر ح مبسط للطفل، يحمل عدة رسائل تربوية، لافتا إلى أنه استقطب للعمل عناصر فنية تمتلك الخبرة والحضور والريادة في مسرح الطفل متمثلا في الفنانة زهرة الخرجي، إضافة إلى مجموعة من النجوم الشباب والوجوه الجديدة الواعدة.

ولفت العززي الى أن الحجز فتح للجمهور في نادي القادسية الرياضي إلى جانب إمكانية الحجز الإلكتروني للجمهور، وستقدم المسرحية عروضها في أول أيام عيد الفطر السعيد الساعة 6 مساء، وفي اليوم التالي ستقدم عرضين، الأول 4 والأخر 6 مساء، على أن تتواصل العروض إلى اليوم الخامس، مع إمكانية فتح عروض أخرى في اليوم نفسه.

من جانبه، قال المخرج ديمبارك المزعل «الرؤية الإخراجية ستتناسب وعقلية



زهرة الخرجي وشوق أثناء البروقات

دمبارك المزعل:

الإخراج يناسب

طفل اليوم

زهرة الخرجي:

دوري يمثل عنصر

النشر

طفل اليوم، فالعمل يتضمن قيما واهدافا تربوية وعمقا نريا في الطرح، إلى جانب التطرق إلى الصراع الأزلي بين الخير والشر من خلال أحداث شائقة ومغرية عبر لوحات غنائية استعراضية محببة ومعبرة للطفل.

وتحدث أبطل العمل عن أدوارهم، فقالت الفنانة زهرة الخرجي انها تجسد دور الشريرة «زوزة»، التي تقوم بعد عشر سنوات من تحويل الفتى «سمنار» نواف النجم من وجه جميل إلى وجه ممسوخ، لتعود مرة أخرى للشر ومحاولة البحث عن فتاة جميلة تسلب منها روحها لكي تحافظ على شبابها وجمالها.

بدورها، اشارت الفنانة شوق الى أن شخصيتها الفتاة الطيبة المسكينة «جوزة»، التي

تعيش في شقاء مع زوجة أبيها وتعرض للكثير من المواقف والأحداث بحياتها، والتي تقرر الهرب من المنزل لتقع ضحية بين يدي الشريرة «زوزة»، لتجمعها المصادفة مع الأمير «سمنار»، الذي يساعدها على الهرب من سجن الشريرة، لتحدث المفاجأة في نهاية العمل.

أما الفنان نواف النجم فأكد أنه يؤدي شخصية الشاب الطيب الأمير «سمنار»، الذي يبحث في الغابة عن الشريرة «زوزة» للانتقام منها بعد وفاة والدته حسرة وتأثرا بما جرى له، فيما قالت الفنانة غادة السني ان دورها هو زوجة الأب التي تقسو على ابنة زوجها «جوزة» خلال طابع كوميدى.

ولفت على الحمدان الى أن دوره هو والد الفتاة «جوزة» الشخص المسالم، الذي يحاول أن يبعد الأشرار عنها.

كما يحتوي العمل أيضا على مشاركة مجموعة من الوجوه الشابة الواعدة، حيث تجسد سارة القبندي شخصية «زبيدة» مع شقيقها «بزة»، الفنانة دانة، وهما الإختنان المشاغبتان للفنانة غادة السني، وتؤدي فاطمة الدمخي شخصية الملكة «كلنار» والدة الأمير «سمنار»، ويقوم وليد خالد في دور «الراوي»، إلى جانب مشاركة يوسف العتال، الطفل إبراهيم الكندري.

ويشارك عدد من الممثلين في تجسيد شخصيات حيوانات في الغابة يعيشون في أمان وسلام ومحبة، ويحاولون مساعدة أصدقائهم «جوزة» والأمير «سمنار»، حيث تجسد شيماء قمبر «البطة»، طيف العروج «الأرنب»، علي القرشي «الدب»، أحمد الراشد «القرد»، وحسين الفارس «الحمار».

تراث

مقدمة برامج في الإذاعة بحاجة إلى تدريب وايد علشان تعرف شلون تسال المستمعين خصوصا إذا كانوا عرب وما يتقنون اللهجة الكويتية.. أسئلة تراثية بطريقة استفزازية.. الركاكة زينة!

مصيبة

ممثل شاب مسوي نفسه مثقف هالأيام ينتقد الأعمال الدرامية بشكل عجيب في حساباته بمواقع التواصل، والمصيبة انه يمدح ربهه اللي معاه يعمل درامي يعتبر من أسوأ الأعمال.. خف علينا!

غياب

النجم خالد أمين قدم العديد من الأعمال الدرامية المميزة في السنوات الماضية ومن ثم ابتعد تدريجيا عن الساحة، والسؤال الذي يطرح نفسه ابتعاد خالد من كيفية، والا في ناس وراه.. ننظر ونشوف!

خلف الكواليس

@Mefrehs

مفرح الشمري



مريم الصالح.. «كثر الله خريج»

المتابع للمسلسل التراثي «بياعة النخي» الذي يعرض حصريا على شاشة تلفزيون الكويت لايد ان يتوقف عند الشخصية التي تجسدها رائدة الفن الخليجي مريم الصالح لأنها تقدم من خلالها درسا مجانيا لمثلاث الجيل الحالي في كيفية تقمص الشخصية من دون تكلف او تصنع حتى تصل للمشاهدين بكل أريحية.

«أم نواف» التي مرت برحلة علاجية طويلة غابت بسببها عن الشاشة والتي عادت لها بعد ان من الله عليها بالشفاء بشخصية كتبتها لها رفيقة دربها حياة الفهد لتقدمها الصالح بكل عفوية وتلقائية لتكون الدن لها و«ملح» هذه الحلقات التي تجد فيها الصدق بالإحساس لامرأة خائفة ان تأخذ امرأة أخرى زوجها منها رغم انها تعرفها جيدا وتجمعها بها «عشرة» عمر.

استطاعت رائدة الفن الخليجي مريم الصالح بأسلوبها العفوي ان ترسم لنفسها خطا معايرما عما قدمته في السابق لتكون عوتها للأعمال الدرامية أكثر توجها. الصالح مهما تحدثنا عنها «لا نوفيها حقها» فيما قدمته للفن الكويتي والخليجي، ويكفي انها من فتحت باب التمثيل للنساء في الكويت والخليج مع الخسيتينيات بعد ان قدمت، وهي في سن الثامنة مع مجموعة من زميلات مدرستها (الشرقية الابتدائية) أمام جمهور حقيقي من الأمهات والمعلمات، عملا فنيا مدرسيا، من خلال دورها الطفلة اليتيمة «سميرة» في المسرحية المدرسية «ملح الطعام»، لتتوالى بعدها الأعمال حيث شاركت في مسرحيات مثل «الطاعة»، عام 1957 و«صقر قريش»، عام 1961، حيث حصلت على الميدالية الذهبية لأحسن دور في المسرحية.

تميز رائدة الفن الخليجي مريم الصالح في «بياعة النخي» ليس مستغربا لأنها مبدعة في كل دور تقدمه في المسرح او التلفزيون مهما كان حجمه لأنها تبحث عن قيمة فنية تقدمها من خلال تلك الأدوار وليس عن عدد حلقاتها كما يفعل ممثلات وقتنا الحالي!

وما تقدمه هذه الفنانة الكبيرة عبر شاشة تلفزيون الكويت من خلال مسلسل «بياعة النخي» يجب على ممثلات الجيل الحالي الانتباه له جيدا حتى يستفدن منها في كيفية تقمص الشخصيات واتقان اللهجة الكويتية الصحيحة من دون «تعرجات» كما نسمعها من البعض منهن من خلال أعمالهن المنتشرة هنا وهناك!

شكرا «أم نواف» و«كثر الله خريج» على هذا الاداء العفوي والتلقائي في مسلسل «بياعة النخي»، والشكر موصول للفنانة القديرة حياة الفهد التي كتبت لك دورا يليق بمكانتك الكبيرة في قلوب أهل الكويت والخليج.

سلامات عبد الله عبد الرسول

تعرض المخرج عبدالله عبد الرسول لوعكة صحية مفاجئة أدخل على إثرها أحد المستشفيات الخاصة وذلك لإجراء بعض الفحوصات الطبية الضرورية بناء على طلب الأطباء الذين يشرفون على علاجه.

الديحاني فكر متطور بـ«الثالثة»



امتدح عدد من العاملين في القناة الثالثة تعامل مراقب ادارة التنسيق في القناة الثالثة الرياضية د.نواف الديحاني معهم والتي تدل على كفاءة مستواه المهني لا متلاكه فكرا جيدا ومتطورا ويجيد من خلاله فن التعامل مع الجميع بالكلمة الطيبة والصدق، مؤكدا ان هذه النوعية من المراقبين تحتاج اليهم القناة التي تتطور بشكل أفضل عما كانت عليه بعد تولي عادل عطالله العززي إدارتها واختياره شبابا طموحا ليكونوا له مساعدين.



مع مسرحية «الطمبور»



خالد البريكي

هذا العام للمرة الثانية على التوالي لكن باختلاف المسرحية ومكان وزمان عرضها وسيدخل البريكي بروقات العمل في اليومين القادمين ليكون جاهزا للمشاركة بعروض المسرحية التي ستبدأ في ثاني أيام عيد الفطر.

والجدير بالذكر ان مسرحية «عندك 500 سلف» من تأليف الكاتب خالد الحرابي وإخراج سالم باحميش ويشارك في طولتها خالد البريكي والغنيم كل من سالم باحميش ووليد حداد وعزيز بحيح وغيرهم الأسماء الشابة في المسرح السعودي.

احمد الفضلي

يستعد الفنان خالد البريكي للسفر الى مدينة جدة في المملكة العربية السعودية وذلك لتنفيذ أحدث مشاريعه الفنية والمتمثل بالمشاركة في المسرحية الكوميدية السعودية «عندك 500 سلف» من المقرر ان تعرض في عيد الفطر المقبل على مسرح مدينة الملك فيصل الرياضية بمشاركة العديد من نجوم وشباب المسرح السعودي

ومن المنتظر ان يشكل العمل الذي يحمل الطابع الكوميدي الاجتماعي المشاركة الفنية الوحيدة هذا العام للبريكي الذي اختار عدم المشاركة باي عمل درامي او كوميدى خلال السباق الرمضاني الحالي والاختفاء بمسلسل اذاعي

كما انها ستشكل المشاركة الثانية له على التوالي في الأعمال المسرحية بعد ان سجل حضوره في العام الماضي من خلال مسرحية «الطمبور» التي عرضت في عيد الفطر الماضي على مسرح الدسممة وشهدت مشاركة البريكي بجانب نجوم المسرح الكويتي بقيادة الفنان القدير سعد الفرج. ومن المقرر ان يلعب البريكي دور البطولة في العمل بجانب الفنان السعودي بشير الغنيم الذي سبق وان شاركه في السباق الماضي ببطولة مسرحية «الطنبور» حيث سيواصل الفنان العمل

الأنباء

6 سيارات وحوائل بأكثر من \$1,000,000 في انتظارك بتخل FM

السيارات بالتمويل من عرب س.إ.إ. من 889999

سؤال اليوم: ما هو الشيء الذي ان غلبته جمد: (أ) الماء (ب) البيض

من تقديم: أحمد الموسوي وإخراج: جابر الجاسر يومياً من 7:00 صباحاً إلى 7:00 مساءً