

ريموت كترول

فرح الممثلة.. تخرج من القمم



كانت الحلقة 19 من «ساق البامبو» فرصة للنجمة فرح الصراف لتفجر قدراتها التمثيلية خاصة في حديثها مع أخيها عيسى بتأثر بعد الحادث الذي تعرض له ابن عمته نورية «مرام» وحبيبها. بدت فرح في المشهد كمارد تمثيلي يخرج من القمم الذي حبست نفسها فيه أو حبست فيه خلال الحلقات السابقة.

برافو فرح ونأمل أن نرى المزيد قبل النهاية.

الدكتورة نورة



تواصل الإعلامية نورة عبدالله تقديم برنامجها «غبة رمضان» بطريقة جميلة لتثبت أنها من الإعلاميات المميزات دائماً، خصوصاً أنها تتنظر مناقشة شهادة الدكتوراه في شهر ديسمبر المقبل لتكون بذلك أول مذيعة كويتية في جيلها تحصل لقب دكتورة. تميز نورة لم يقتصر على برنامج «غبة رمضان» وإنما شاركت بصوتها في البرنامج الإذاعي «كمن FM» وبرنامج المسابقات التلفزيوني «طارق مول».. منها إلى الأعلى دكتورة نورة.

عادل إمام.. ومحمد مفتاح

رغم ظهوره في لقطات معدودة إلا أن حضور الفنان المغربي الكبير محمد مفتاح في مسلسل «مأمون وشركاه» ترك تساؤلاً عن غيابه المطول عن الشاشات الرمضانية منذ بدأت الدراما التاريخية بالاقول التدريجي.. فالممثل المغربي القدير يعتبر من أبرز من أدى الشخصيات التاريخية مع الثنائي السوري حاتم علي ووليد سيف.

خووش مواضع



تقدم الفنانة نجلاء بدر، في مسلسل «فوق مستوى الشبهات» بطولة الفنانة يسرا، شخصية الأم الخائنة لزوجها «أحمد»، مع صديقه «عمر»، والذي يجسد دوره الفنان أحمد حاتم، رغم انجابها طفلاً منه، حيث تصطحب ابنها معها أثناء زيارتها إلى عشيقتها، دون خوف أو حجل.. بصراحة خووش مواضع.

أيمن زيدان.. الرقم 1



من يرد التمتع برؤية روعة الريف السوري وجمال الطبيعة والصورة البصرية المبهرة المرتبطة بصناعة درامية متينة الحكمة فعليه مشاهد مسلسل «أيام لا تنسى» الذي يعتبر بحق أفضل عمل درامي سوري لرمضان 2016 حيث استطاع المخرج أيمن زيدان تقديم عمل مختلف عن السائد ولكن ظلل التشويق الضعيف والعرض المحدود على بعض الفضائيات.



.. وطارق العلي



.. وحياة الفهد



فواز الحساوي يكرم سعد الفرج

برعاية وحضور فواز مبارك الحساوي

تكريم النجوم في مهرجان «الفن والإعلام» بدورته الأولى



.. وعبدالله بوشهري



تكريم داود حسين

أفضل مسلسل إذاعي «شرقان وإيمان»، عبدالله بوشهري أفضل مسلسل رومانسي «بين قلبين»، وجمال الردهان أفضل مسلسل كوميدي «حريم بوسلطان».

كما تم تكريم طارق العلي أفضل برنامج مسابقات تلفزيوني «طارق مول»، سعد الخلف أفضل برنامج تلفزيوني «مدفع الإفطار»، أحمد إيراغ لدوره في مسلسل درامي «خيانة وطن»، وهدى الخطيب كأفضل إطلالة خليجية.

على السلطان أفضل مخرج تلفزيوني، ميس كمر أفضل ظهور كوميدي «جميل ومستحيل»، وأفضل برنامج إذاعي «ثمان نجوم». كذلك أفضل برنامج حواري «سير علينا» في قناة سكوب وكذلك تم تكريم عبد السلام الزايد كأفضل أغنية رمضان وتكريم خاص للنجم بلال الشامي وفرقته.

بعد ذلك قام راعي المهرجان فواز الحساوي ورئيس المهرجان جمال العدواني بتكريم نجوم الفن والإعلام كأفضل أعمال رمضان قدموها، سعد الفرج أفضل عمل اجتماعي «باب الريح»، حياة الفهد أفضل عمل تراثي «بياضة النخي»، داود حسين



تكريم الفنانة العراقية ميس كمر

تكريم داود حسين عن «شرقان وإيمان» وبوشهري

عن «بين قلبين»

تحت رعاية وحضور رجل الأعمال فواز مبارك الحساوي، انطلقت يوم أمس الأول الدورة الأولى لمهرجان «نجوم الفن والإعلام» السنوي الرمضاني في فندق «سيمفوني»، تكريماً وعرفاناً وتقديراً للنخبة من النجوم، وقدمت فقراته المذيعة سوادبة علي ومذيعة تلفزيون الكويت علا شفيق.

استهل الحفل في عرض بانورة مسات تلفزيونية عن المكرمين، ليقدم بعد ذلك عبدالسلام الزايد أغنية «أهلا رمضان»، إلى جانب مشاركة فرقة بلال الشامي للفنون الشعبية في وصلات تراثية، أتبعها كلمة لرئيس المهرجان الزميل جمال العدواني الذي بين أن فكرة المهرجان تولدت للرفعبة بتكريم نجوم الفن والإعلام محلياً وخليجياً، والذين أثروا المجال بعباءاتهم وبصماتهم عبر مسيرة حافلة بالإنجازات.

بمناسبة ردود الأفعال الإيجابية التي تحققت التجربة الأولى من نوعها

رودني تشالز: «بعد النهاية» يؤكد مقدرة الكويت

العالمية على صعيد الإنتاج



رودني تشالز وعباس اليوسفي أثناء تصوير العمل

أكد رودني تشالز مدير التصوير العالمي المستشار المسلسل الجديد «بعد النهاية» على أن هذا التجربة الرائدة من نوعها أكدت مقدرة الكويت على صعيد الإنتاج العالمي وجاهزيتها في تحقيق نتاجات فنية عالية المستوى يمكن أن تعرض في جميع تلفزيونات العالم.

وأشار المستشار رودني تشالز قائلاً: إن مسلسل «بعد النهاية» هو عمل درامي تلفزيوني يجمع بين الإثارة والأكشن والخيال العلمي، ويعد أول مسلسل رمضاني يعرض في الإنترنت فقط من خلال تطبيق «تيلي» Telly وهو ما يمكن أن يوصف بأنه ثورة في عالم المسلسلات الرمضانية.

فيما قال المخرج عباس اليوسفي: قصة مسلسل «بعد النهاية» مستوحاة من وحي خيال عدد من المؤلفين الكويتيين الشباب، الذين قاموا بكتابة العمل، وهم بدر الجراف، وفهد الرحماني، ودانة السريع، ومحمد العنزي، وهم يشكلون فريق عمل متميزاً من الكاتبات الذي أثير التجربة بإفكاره وأيضاً المضمين العالمية المستوى التي تم التأكيد عليها. والعمل يتكون من 12 حلقة تمثل الموسم الفني الأول والذي سيتواصل على مدى عدة مواسم مشبعة بالإثارة والتشويق.

وقال المخرج اليوسفي: مسلسل «بعد النهاية» يتناول في موسمه الأول وجود وباء ينتشر في الكويت، وكيفية السيطرة عليه في إطار من التشويق والإثارة وغير اجبال من نجوم الحرفة الفنية على صعيد التمثيل وكافة العمليات الفنية.

فيما قال رودني تشالز إن كافة العمليات الفنية اعتمدت

على كوادرات فنية وطنية وخبرات في كل التخصصات ضمن التعاون بين تطبيق «تيلي» وسينماجيك «المنتج المنفذ لهذا العمل الذي يؤسس لفضاءات متعددة من التعاون الفني خصوصاً بعد ردود الأفعال التي حصدها العمل منذ اطلاق حلقاته الأولى التي ستتواصل لجمهور هذا التطبيق وعلى مستوى العالم.

الجدير بالذكر أن مسلسل «بعد النهاية» من إنتاج سينماجيك خصيصاً للتطبيق العالمي «تيلي»، ويشترك في بطولته نخبة من النجوم منهم جاسم النبهان، وزهرة الخرجي، وحسين المنصور، وليلى عبدالله، وعبد الإمام عبداللله، وفيصل العميري وعديس السبتي، ولطيفة المجرن، وأحمد السداني، ودانة المساعدي وكم آخر من النجوم الشباب.

على كوادرات فنية وطنية وخبرات في كل التخصصات ضمن التعاون بين تطبيق «تيلي» وسينماجيك «المنتج المنفذ لهذا العمل الذي يؤسس لفضاءات متعددة من التعاون الفني خصوصاً بعد ردود الأفعال التي حصدها العمل منذ اطلاق حلقاته الأولى التي ستتواصل لجمهور هذا التطبيق وعلى مستوى العالم.

عباس اليوسفي:

لا يمكن وصف

سعادتي بردود

الأفعال التي

يحصدها العمل

فيما قال رودني تشالز إن

كافة العمليات الفنية اعتمدت

مبالغة

ممثلة خليجية شابة متضايقة من متابعيها في مواقع التواصل الاجتماعي التي قاعدتين يتطنزون على دورها في مسلسل يعرض حالياً على عدة قنوات لأن أداءها فيه نوع من المبالغة والتصنع.. من حقكم!

غلط

معد برامج يعامل فريق عمله بفوقية كأنهم يشتغلون عنده مع أنهم يحترمونه بس اخونا فاهم السالفة غلط ويعتقد انه لولاها ماكانوا موجودين بالبرنامج لان المسؤولين يحبونه على قولته.. متى تبطل هالسوالف!؟

ادراج

مقدمة برامج عربية مقيمة بالخليج مستغربة من تصرفات مسؤولي قناة فضائية خاصة من عدم ادراج برنامجها الحواري في دورة العيد مع أنهم كانوا موافقين بالبداية ويشيدون بفكرته.. خيرها بغيرها!

عادل المسلم يقدم «ليلي وفتي الأدغال» للأطفال



عادل المسلم في المؤتمر الصحافي

خلود ابوالمجد

ضمن مؤتمر صحافي اقامه المنتج والفنان عادل المسلم مساء أمس الأول في فندق الريجنسي «قاعة انتسام»، بإدارة الزميل محمد جمعة، كشف فيه عن عمله المسرحي الجديد الخاص بالطفل «ليلي وفتي الأدغال» بحضور نجومه، وأسباب تاجيل مسرحية الربيع «فانتوم»، والتي كان مقرراً لها أن تعرض هذا الموسم إلا أنها تأجلت لعيد الأضحى المقبل، هذا إلى جانب حرص المسلم على تقديم إيضاحات حول ما أثير مؤخراً عن اتهامات وجهت ضده بسرقة أحد النصوص.

فاعل الفنان والمنتج عادل المسلم في بداية المؤتمر الصحافي أن أسباب تاجيل مسرحية الربيع «فانتوم»، تعود إلى ارتباطه الخاص بشركائه التي أنشأها حديثاً خارج الكويت والتي تحتاج منه لكثير من الاهتمام والوقت لتبدأ تحقيق ذاتها، إلى جانب أحد العوامل الشخصية المتعلقة بزوجه المهرة والتي يظهر من تلميحاتها لها بأنهما ينتظران حدثاً سعيداً.

وأضاف المسلم قائلاً: مسرحية «ليلي وفتي الأدغال» عمل على الرغم من أنه لا يحمل اسماً واحداً من أسماء نجوم شبك التذاكر ويعتمد في أساسه على الشباب الجديد إلا أنه يقدم نصاً مسرحياً ثرياً وهادفاً، سيقدم للطفل على خشبة مسرح الدعية في عيد الفطر، ويعود من خلاله لأسعار التذاكر القديمة التي كانت في متناول الجميع، مشيراً إلى أن النص من تأليفه، وإخراج عبدالعزيز التركي، بطولة مجموعة من الوجوه الشابة ما بين خريجي المعهد العالي للفنون المسرحية أو من شارك في المهرجانات المسرحية الأكاديمية مثل روان العلي، فهد العامر، قاسم ذياب، محمد عبدالرزاق، سعيد السعدون، ناصر الحداد، وحنين، إضافة لمشاركة فرقة استعراضية.

MBC تهدي بمقاضاة محمد رمضان



محمد رمضان

القاهرة: أصدرت شركة «O3 مصر» التابعة لمجموعة MBC بيانا بعد توقيع الفنان محمد رمضان على عقد مسلسل جديد لقناة «النهار»، أكدت التزامها باستمرار التعاقد معه للمشاركة في مسلسل لرمضان 2017، هددته فيه باللجوء للقضاء.

وأوضحت أن رمضان قد وقع منذ عدة أشهر على عقود إنتاج مسلسلين الأول لشهر رمضان الحالي، وهو ما تم تنفيذه بالفعل من خلال مسلسل «الأسطورة» الذي يعرض حالياً على شبكة قنوات MBC مصر، والعقد الثاني يتضمن المشاركة في مسلسل جديد لرمضان 2017.

التقنيات

6 سيارات و جوائز بأكثر من \$ 1,000,000 في انتظارك بحل FM

التصاريح بالاشتراك من قبل س 1 إلى

889999

من أي هاتف. تيار. Visa - Cardano - Zain

سؤال اليوم

يقول المثل:

خذ من جيبه و..

أ- جاهله ب- عامله ج- عايد

من تقديم: أحمد الموسوي وأخراج: جابر الجاسر يومياً على FM 103.7 من الساعة 7:00 صباحاً