



علا غانم صراعات دائمة واتهامات بمحاربة زميلاتها

ثلاث زيجات مثيرة للجدل..
ومنتاهاؤها الساخنة مثار نقداً!

من يذعر اسمها اولاً. وتردد حدوث مشادة كلامية وخلافات بينها وبين المنتج والمخرج هاني جرجس فوزي لعدم التزامها بمواعيد التصوير. أصبحت مثيرة للمشاكل كما حدث في فيلم «حريم كريم» والتشاجر مع الفنانة بسمة خاصة على الملابس، ومع الداليا البحيري وريهام عبدالغفور على ترتيب الأسماء، لدرجة أن بعض نجومات الفيلم نشرن إعلانات مدفوعة في وسائل الإعلام لإنبات أنها بطله الفيلم.

يذكر أن الفنانة علا غانم لجأت إلى القضاء بسبب عدم أخذ حقها المادي عن دورها في مسلسل (حواري بوخارست) الذي عرض خلال شهر رمضان الماضي مما دفعها لاتخاذ الإجراءات القانونية.

كلها شائعات

وأكدت علا في ردها على كل تلك الأزمات والمشاكل التي رصناها: ليست لي علاقة باستبعاد مروى أو عبير صبري أو أي زميلة أخرى من المسلسل لأن من له حق اختيار الفنانين هما المخرج والمنتج وأنا لست صاحبة قرار في عمل فني سوى فيما يخصني، ولم اهتم بتلك الشائعات السخيفة، وعلاقتي بالكثير من زميلاتي طيبة، وبدليل أنني أكثر من تشارك في أعمال البطولة الجماعية، سواء في السينما الضخمة التي تثيرها بعض الفنانة الا بدليل أني أكثر من تشارك في أعمال دورا ليس لي وأنا لا أجد تفسير لتلك الشائعة التي تثيرها بعض الفنانة الا بهدف جذب الأضواء تجاههن لأنهن بلا عمل، وأنا لا اهنى المشاكل. تلقت علا غانم العديد من الاتهامات التي التصقت بها وجعلتها دائماً متهمه بارتداء الملابس الساخنة والظهور في بعض الافلام بملابس البحر، وتقديم مشاهد ساخنة، وأكدت لـ«الأنباء» في تعقيبها على تلك الاتهامات: الدراما التي أقدمها هي التي تفرض ارتدائي لبعض الملابس مثل ملابس البحر التي كانت كل فناناتنا الكبار قديما ترتديها أيضاً ولم يهاجمهن إلا أنها كذلك أنا فنانة اقبل معظم الشخصيات التي تعرض على تجسيدها فنياً منها شخصيات تتطلب قبلات ومشاهد ساخنة وأسعد جداً باختيار المخرجين لي لأداء الأدوار طاعية الأمانة وإن لم أؤديها الآن متى سأؤديها، وعمامة أنا لا اهتم بآراء الآخرين، وثار حولها الجدل والشائعات بانها قامت بإجراء عمليات تجميل إلا أنها ردت بكل غرور على تلك الأقاويل بانها جميلة وصغيرة في السن وليست في حاجة إلى عمليات التجميل، لنترك هذه العمليات لمن يحتاجها.

وانفصلت مرتين، ولكن في النهاية كان الانفصال الصعب الحل الأمثل، وهي تجربة قاسية ما زلت احاول نسيانها، اما تجربة زواجي الاولى من وليد الدفراوي الذي يمتلك شركة استيراد وتصدير فقد كانت راقية الى حد كبير وانتهت ونحن اصدقاء لأن بيننا بنتين وما زلنا نتحدث وتلتقي من أجل صالح بناتنا.

الملف الفني للفنانة علا غانم مليء عن آخره بشائعات خلافاتها مع الفنانة زميلاتها والمخرجين والمنتجين، ووصل بعضها لساحات القضاء، والبعض الآخر لحرب تصريحات اعلامية متبادلة وفي ملفها المثير، نجد ان اتهامات عديدة طالت الفنانة علا غانم لتأخرها عن مواعيد تصوير مشاهد بعض أفلامها السينمائية مما أثار ضدها العديد من الأقاويل في الوسط الفني حول وجود خلافات مع منتجي ومخرجي هذه الأعمال ومنهم هاني جرجس فوزي منتج ومخرج فيلم أحاسيس.

ومن تلك المشاكل هو ما حدث بالضبط بين المؤلف مجدي صابر والفنانة علا غانم صاحبة الدور الرئيسي في العمل بجوار عيلة كامل ورياض الخولي، حيث اعتمد دورها في الثلاثة أجزاء وكان لها تواجد قوي غير أن مؤلف مسلسل (لسلسل الدم) مجدي صابر قرر الاستغناء عنها في الجزء الرابع رغم أنها بطله الرئيسية، فطلبت من المنتج التدخل لاستمرارها في العمل، الا أن المؤلف رفض عرض المنتج، وكان مبرره أنه من الطبيعي أن يكون هناك تغير في الاحداث والأشخاص، فقد سبق وأن تم الاستغناء عن أسماء كبيرة في الأجزاء الأولى للعمل على رأسهم الفنانة الكبيرة فادية عبدالغني، ولذلك فإن قرار استبعادها من العمل قرار نهائى لا رجعة فيه، وانه لن يغير الخط الدرامي للمسلسل بسبب فنان معين، وشعرت علا بالإحباط والغضب، عاشت عقبه اياماً صعبة.

في مسلسل (الزوجة الرابعة) نفت وجود خلافات بينها وبين لقاء الخميسى او ذرة التونسية وأبدت دهشتها مما تردد عن حدوث مشادات بينهما في كواليس تصوير المسلسل. وأشيع أيضاً عن وجود مشادة بين علا والفنانة آيتن عامر أثناء تصوير المشاهد الأخيرة في مسلسل الزوجة الثانية.

رجعياً، فخرج البعض ليقول ان علا لم تجد في الرجال المصريين زوجاً قويا يسيطر عليها، وهو ما اعتدت عليه كثيراً بتأويل تصريحاتي خطأ. ونسال زوجها من عزيز المصري الأميركي نقداً لانعا حيث قبل انه كان يعتقد المسيحية وأسلم ليتم زواجه عليها، وله 5 أبناء من زواجه السابق من يهودية، وهو ما قابلته علا بابتسامتها الساخرة ولم تفضل التعليق، وعن طريقة تعارفهما، كانت في أميركا مع فريق عمل مسلسل (اماكن في القلب) لتصوير العديد من المشاهد هناك، وقام احد رجال الاعمال المصريين الذي يمتلك العديد من المطاعم بدعوتهم للعشاء اكثر من مرة، وفوجئت به بتقديم طلب الزواج منها بشكل مباشر وسريع، خلال 17 يوماً من لقائهما، وكانت ما زلت تعاني من آثار تجربتها الثانية في الزواج، ووجدت نفسها لا تتردد في الموافقة على طلبه، والطريف انها أكدت انها تزوجته وهي على يقين انهما سينفصلان سريعا، ولن تستمر معه الزيجة طويلا، ورغم ذلك استمرت معه حتى الآن وبعد مرور سنوات طويلة، عكس توقعاتها حيث تصفه دائماً بأنه شخص رائع ووجدت فيه الزوج المناسب وهو يحمل الجنسية المصرية والأميركية وعمره كان أربعين عاماً وقتها ومستقر في الولايات المتحدة الأميركية منذ أن كان في العاشرة من عمره.

نجح في احتوائها والسيطرة على مشاعرها، ويناقشها بهدوء وأقلع، ولا يمكن مقارنته بمن سبقه، المعروف ان الزواج الثاني لعلا كان اشبه بالمأساة لها حيث قالت: تعذبت كثيراً في هذه الزيجة حيث تعرضت للضرب المبرح والحبس بالمنزل والاستيلاء على بعض ممتلكاتي والخبائة امام عيني، وتمت اهانتي امام بناتي لأجد نفسي محطمة نفسياً وليس هناك أمل سوى الخلاص منه بالطلاق وأنا مشوهة نفسياً وجسدياً وذهنياً منذ اللحظات الاولى لزوجاى، وحاولت الصبر حتى لا يقال انني تزوجت

القاهرة - محمد صلاح

الفنانة علا غانم ارتبط اسمها بالعديد من الأزمات والشائعات والمشاكل بينها وبين زميلاتها الفنانة والمتحجج والمخرجين، وفي حياتها الشخصية تعرضت لمطبات صعبة جعلت نجوميتها تتأخر لسنوات طويلة، «الأنباء» تكشف بالأسماء والتوقيعات أهم الأزمات والمواقف الحرجة في حياة علا غانم. موجة من السخط والغضب صبت على علا غانم من الشباب والرجال وأحياناً بعض الفتيات، بسبب نشر تصريح على لسانها أنها لم تجد في رجال مصر من يستحق الزواج منها، لذلك ارتبطت بشخص أميركي، واستمر الهجوم عليها على جميع مواقع التواصل الاجتماعي والبرامج التلفزيونية ويهدوء أكد علا: لم اسئ الى الرجال المصريين لبدأ، ولكن البعض فسر تصريح لي قلت فيه: انا شخصية صعبة التعامل معها في الزواج والحب والارتباط لأنني امتلك شخصية قوية جدا ومسيطره، وحين ارتبطت برجل لابد ان يكون أقوى مني علماً ومكانة ادبية وماليا وهو امر صعب لأنني وقت ان اجد هذا الرجل اتحول لأنثى تسلم قلبها وهي مطمئنة، وذكرت ان هذه المواصفات وجدتها في زوجي الأميركي المصري، وأنها ترفض الزواج من أي رجل يرفض قبول الأدوار الفنية التي تؤديها في الأعمال السينمائية والتلفزيونية لأنها تراه



محمد خير الجراح: تزوجت خلال رمضان نظراً لرغبة والدي المريض

دمشق - هدي العبود

كعادته يحترم ضيوفه ويحترم أي إعلامي أحب أن يقتحم عالمه سواء على الصعيد الفني، أو حتى عالمه الخاص الذي يعيشه بعيداً عن الأضواء. انه فنان ترفع له القبعة من خلال عشرات الأعمال التي خلدهت في ذاكرة المشاهدين عبر الفضائيات سواء في السينما أو المسرح أو الدراما.. انه محمد خير الجراح الشهير بـ«أبو بدر» الذي ترك بصمة لا يستطيع أي مشاهد أن ينسى أبو بدر البسيط المصطف من قبل زوجته، أو من خلال صبايا، وجملته الشهيرة «خالتي فريدة بتزعل منك».

وكي لا نطيل ترى ماذا قال لنا الفنان الجراح عن ذكريات جميلة ومواقف حرجة تركت أثراً بذاكرته خلال شهر الخير والبركة؟

مواقف لا تنسى وطاعة الأهل اعتبرها عبادة... من المعروف أن أي شاب يريد أن يتزوج، ويكون حفل زفافه مقرباً قبل شهر رمضان ينصحه الأهل بأن يتزوج بعد شهر رمضان (لأن رمضان شهر الصلاة والصوم والتقرب إلى الله تعالى)، ولأنها الفرحة الأولى في حياته، ولكنني خالفت القاعدة بسبب مرض والدي ووالد زوجتي، «ورغبة والدي رحمه الله»، وكان زواجي مع القطط في نهاية شهر شباط، لأن رمضان صادف في تلك الأثناء أوائل آذار..

قررت هذا العام أن أكون مع زوجتي وأولادي، بعيداً عن الأضواء لأنني بحاجة إلى الراحة، ومن حقها هي والأولاد أن تكون مجتمعين خلال هذا الشهر لأنني عاشق طقوس الشهر الكريم، والتصوير أثناء شهر رمضان «يعتبر من أصعب الأيام التي كانت تمر وأنا أمام الكاميرا، وبأكثر من عمل، نظراً للجهد الذي نبذته خلال عملنا.. وإنني أدعو كافة الزملاء وكل من يستطيع أن يتفرغ خلال هذا الشهر المبارك للعبادة إلى الأيفوت عليه نعمة أعطها الله سبحانه وتعالى لعباده.

ذكريات جميلة

أيام الجامعة: كما تعلمون أنا من مدينة حلب الشهباء الجريئة اليوم، وبما أنني كنت ادرس بجامعة دمشق، تعرفت على صبية رائعة وجميلة وكانت بيننا علاقة حب، ولم استطع أن أكون ممارساً لطقوس رمضان التي تربيت عليها، فقررت الإفطار لأنني كنت اعتبر رؤيتها وكلامي معها وغير ذلك منافياً للصيام، ولكنني أريد أن أعقب بأن علاقتنا لم يكن يشوبها أي نوع من المراهقة، فقط لأنني تربيت على طقوس محددة، شعرت بأنني لم أعط الله سبحانه وتعالى حقه فأفطرت، وإنني اليوم أفتقد طقوساً رمضانية بحلب، ولكن بدمشق وخاصة بحي الميدان أعيش هذه الطقوس خاصة في الساعات الأخيرة من اليوم «أي قبل الإفطار» بطبعي أحب المناطق الشعبية التي تضج بالناس، وتتحرك وهي تستعد لتأمين حاجيات أي صائم.

ومن خلال «الأنباء» أتوجه للشعب الكويتي ولكل مسلمي العالم بالمباركة بهذا الشهر الفضيل، ولأسرة «الأنباء»، وأدعو الله أن تعود سورية آمنة معافاة.

يذكر أن الفنان السوري محمد خير الجراح ولد في مدينة حلب الشهباء عام 1969، وبدأ حياته الفنية من خلال مسلسل أيام الغضب وسيرة آل الجلال، الطويبي، عائلتي وأنا، حي المزار، تلك الأيام، عودة غوار، دنيا، والفصول الأربعة، وباب الحارة عرفناه بشخصية أبو بدر الشهيرة، وقال عنها الجراح أنه وضع قدمه من أوسع الأبواب نظراً للشخصية التي اشتهر من خلالها على مستوى العالم العربي والمغربيين العرب والسوريين في الدول الأوروبية وحتى الولايات المتحدة الأميركية، وكرم على أعماله التي برع في إيصال مضمون أعماله للمشاهد العربي بشكل عام والسوري بشكل خاص.

زيارة

سماح: تنهر رمضان يحمل ذكرى حجابي



سماح

والكل «قاعد» والنساء بالمطبخ والجميع يتحرك، بدون مبالغة الشعور في اللحظات الأخيرة ما قبل الفطور من أحلى الأوقات في حياتي.

رمضان في حياة سماح له ذكرى سنوية مرتبطة بالحجاب، فقد تحجبت الفنانة سماح في رمضان 2002 وفي السنة التي تلتها ذهبت للحج، وقالت: هذا أكبر وأهم حدث في حياتي وما زال هو أكثر مؤثر بحياتي.

أما عن أعمالها فذكرت أنها تستعد لمسرحية «جزيرة الديناصور» والتي ستعرض في عيد الفطر المبارك وهي من تأليف وإخراج محمد الحملي وستكون على مسرح دار المهن الطبية بالجارية، ولا شك ما يميزها عودة الفنان الغالي خالد بن حسين، وتحمل المسرحية مضموناً جديداً فيه الكثير من الغرابة، وتتمنى أن تلاقى العروض استحسان الجمهور.

نبيلة عبدالله

قالت الفنانة سماح انها تحب «جمعات» رمضان وخصوصاً العائلية منها، وتحرص كل الحرص ان تكون بينهن على وجبة الفطور حتى لو كانت ملتزمة بالتصوير أو المسرح وخصوصاً ان الميعة وسطهم «وناسه» أما بالنسبة لطريقة أكلها فتقول: احاول قدر الامكان ان أكل الأطعمة الأقرب لـ«الدايت»، أحافظ على ان أكون في أجواء دينية، وكالعادة أختم القرآن وأحاول قدر المستطاع ان اصلي التراويح بالمسجد ولله الحمد حتى القيام بما ان وقتها متأخرة فتسبح لي الفرصة بعد بروفات المسرح ان التزم بذهاب لصلاة القيام بالمسجد.

أجمل الأوقات آخر نص ساعة ما قبل الفطور وهي من أحسن الأوقات على قلبي «الغروب في رمضان»، أحس الدنيا حياة