

ريموت كترول

«يا بعد حيي».. و«المحتالة»



استغرب عدد من المشاهدين تكرار كلمة «يا بعد حيي» في أكثر من حلقة من مسلسل «المحتالة» على لسان الممثل عبدالله الطراروة، والمصيبة ان يقولها في غير موقعها لأنها كلمة «حائلية» تجسد صدق المحبة والمودة بين الطرفين. ولا تجسد «الخبائة» و«المكائد» التي تدور حولها أحداث المسلسل ولا نعتقد ان المؤلفة نجاة حسين كتبتها في نصها وإنما اجتهدت من الطراروة على ما يبدو.. الاستعراض مو حلو!

بداية موسم المط

مع نهاية العشر الأوائل من الشهر الفضيل يُعلن بداية موسم المط الدرامي فالأعمال كلها تبدأ في زيادة مشاهد يمكن الاستغناء عنها ليصل عدد الحلقات إلى 30.. ارحمونا!

نيللي وشريهان... وزن زائد



دويتو جميل تقدمه الأختان دنيا وابي سمي غانم في المسلسل الكوميدي الذي يجمعهما هذا العام «نيللي وشريهان»، فحتى الموسيقى التصويرية والمقدمة الغنائية قدمت بشكل مختلف عما هو سائد من تجميع مشاهد من العمل وعرضها، ولا يعيبها سوى وزنيهما الزائد والذي يعوق من حركتهما الاستعراضية.

سخافة يوميات زوجة



لم يتمكن صناع مسلسل «يوميات زوجة مفروسة أوي» هذا العام من الحفاظ على المستوى الذي قدموه العام الماضي في جزئهم الأول للعمل والذي لفت الأنظار لخفة دم الفنانة داليا البحيري فلم يكن يتوقع منها ذلك، لتأتي الرياح بما لا تشتهي السفن هذا العام ويحمل العمل كما وقدرنا من السخافة لا تتمكن معها إلا من البحث عن البديل لمشاهدته.

أسوأ ضابط



اختيار المخرج ومنتج مسلسل «راس الغول» للفنان رامي وحيد لتجسيد شخصية ضابط الأمن الوطني في المسلسل لم يكن موفقاً أبداً، فلم يتمكن من الاضافة للدور وذلك لنقل حركته في المطارات والاستعراضات في طريقة كلامه ليصفوه بنشاطه «تويتير» بأنه أسوأ ضابط أمن وطني.



وكيل الإذاعة الشيخ فهد المبارك مع طاقم فريق «أحلام الزراير»

أفكارها مقنعة لمستمعها وقليلة الأخطاء الأعمال الإذاعية الدرامية «واقعية» بعيداً عن «فذلكة» الأعمال التلفزيونية!

مفراج الشمري @Mefrehs



عبدالحسين عبدالرضا في مسلسل «أحلام الزراير»

«أحلام الزراير» جمع بين الفنان عبدالعزیز عبدالرضا وحياسة الفهد وتطرق لعدة قضايا منها: طفغان المادة على العلاقات الإنسانية، الفساد، الترابط الأسري، والعادات الدخيلة على المجتمع في طابع من الكوميديا الهادفة والبعيدة عن الأسفان، ومسلسل «شرقان وإيمان» بطولة داود حسين، هدى حسين، عبير الجندي، سعود الشويحي، خالد المفيد، ونسرين، من تأليف داود حسين، إخراج غادة السنني، مسلسل «بو بهلول» بطولة الفنان سعد الفرج وإلهام الفضالة وانتصار الشراح، مسلسل «أحمدوه» بطولة طارق العلي، منى شداد، إبراهيم الحربي، أحمد سلمان، يوسف الحشاش، وغادة السنني، مسلسل «سيد البحر» من تأليف أميرة نجم وهو مقتبس من مسرحية «بو درياه» للكاتب القطري حمد المريحي، وإخراج يوسف الحشاش، بطولة إبراهيم الصلال، جاسم النبهان، عبدالرحمن العقل، وسعاد علي وأخيراً مسلسل «الحطة» بطولة مريم الصالح وزهرة الخرجي وعبدالناصر الزاير وآخرين.

خلال تطبيق البث المباشر لوزارة الإعلام، وحقت بذلك إذاعة الكويت إنجازاً جديداً في عهد وكيلها الشيخ فهد المبارك الصباح الحريص على وجود النجوم الكبار في إذاعة الكويت التي تعتبر «بيتهم» الأول قبل التلفزيون والتي من خلالها انطلق الكثيرون للنجومية. إذاعة الكويت لديها 7 مسلسلات درامية في شهر رمضان، تبث في أوقات متفاوتة في إذاعة البرنامج العام، كل مسلسل يحمل بين طياته فكرة من وافعتها الذي نعيشه ومن هذه الأعمال المميزة:

7 مسلسلات إذاعية حملت بين طياتها العديد من القضايا الاجتماعية



رغم انتشار المحطات الفضائية وما ترصد من أعمال درامية وبرامج ترفيهية في شهر رمضان إلا ان الإذاعة تظل لها موقع خاص في النفوس، لذلك تجد الكثيرون يحرصون على متابعة برامجها الاجتماعية والمسابقاتية والحوارية بالإضافة إلى متابعة أعمالها الدرامية التي توازي الأعمال التلفزيونية لنجوم المشاركين فيها، وميزة الأعمال الدرامية الإذاعية أنها الأقرب للواقع الذي نعيشه وذلك لوجود مدققين لغويين حتى لا يحدث بالأعمال المسجلة أي أخطاء لغوية مثلما تحدث في أعمالنا التلفزيونية التي نتابعها حالياً لعدم وجود المدقق الذي يوجه هذا المثل أو غيره لنطق الكلمة بالشكل الصحيح. حرصت إذاعة الكويت في شهر رمضان 2016 على أن تقدم لمستمعها النجوم الكبار من خلال أعمال درامية إذاعية تحاكي الواقع الذي نعيشه بعيداً عن «فذلكة» الأعمال التلفزيونية و«فللها» الكبيدة فنالت تلك الأعمال متابعة جيدة من مستمعي إذاعة الكويت في الداخل وفي الخارج «من

بعد أن أهان في مشهد طبيعة مهنتها

جمعية العلاج الطبيعي تطالب «ساق البامبو» بالاعتذار!!



شجون الهاجري والممثل الكوري وون هو تشونغ في مشهد من «ساق البامبو»

العلاج الطبيعي، وعدم مطابقة تلك المعلومات لواقع مهنتنا العريقة خصوصاً أنه من المفترض أن يكون لهذه المسلسلات دور مهم في توعية المجتمع والإرتقاء بالمستوى الفكري والثقافي لا العكس، ونطالبهم في الوقت نفسه بتقديم الاعتذار المنتسبي مهنة العلاج الطبيعي على هذا المشهد المهين لمهنة العلاج الطبيعي.

تستنكر جمعية العلاج الطبيعي الكويتية ما تم عرضه في مسلسل «ساق البامبو» الذي يعرض على مجموعة من القنوات الفضائية خلال شهر رمضان المبارك حيث تم التعرض في أحد المشاهد لمهنة العلاج الطبيعي ومهنتيها بطريقة غير لائقة وغير مطابقة للواقع، محسبين قدر مهنة انسانية طبية عريقة بعلاجاتها المتعددة والمتطورة وبدورها الكبير في علاج مختلف الأمراض والإصابات واختصاصها بكلمة واحدة (مساج) وتصوير مهنة العلاج الطبيعي خلال المشهد بشكل غير لائق باستخدام كلمات وطرق علاجية لا تمت للمهنة بصلة (مشهد دخول الممثل بطشت زيت الزيتون) والانتقاص من قدر المهنة ومنتسبيها.

ونود أن نوجه استنكارنا للمنتجين والمخرج وطاقم العمل بعدم اهتمامهم بصحة المعلومات التي تم تداولها في ذلك المشهد المهين لمهنة

**حذف**

منتج قاص دور بطولة عمله الرمضاني بعد مطالبته بأجرها بطريقة غبية بحذف مشاهد المتبقية من المسلسل، الأمر الذي أثر في أحداث مسلسلها لأنها ظهرت ميتورة على الشاشة.. الشرهه مو عليك!

**تركيز**

ممثلة خليجية شابة لامت مخرج عملها اللي يعرض حالياً على شاشة عربية بتركيزه على زميلتها أكثر من تركيزه عليها مع أنه المشهد يخصها بس المخرج في واد والمشهد في واد.. الله يشفيج!

**فضيحة**

ممثلة طلبت منها إحدى زميلاتها انها تشوف لها عمل وبعد ماشافت لها فضحتها بلوكيشن التصوير انها السبب في ردتها للدراما الخليجية بفضل علاقاتها مع المنتجين والمخرجين اللي كانوا ما بيوتها.. الله يشفيج!

لطيفة صورت آخر مشاهدها من «كلمة سر»



لطيفة

انتهت المطرية التونسية لطيفة من تصوير آخر مشاهد مسلسلها الرمضاني «كلمة سر»، أمس الاول بمدينة السادس من أكتوبر، وذلك بعد فترة تحضير وتصوير تخطت الـ 7 أشهر. وأعربت لطيفة عن مسعادتها البالغة بتواجدها بالموسم الدرامي الحالي من خلال مسلسل جيد ومع فريق عمل متميز، فضلاً عن ردود الأفعال التي تلقتها عن العمل منذ بداية عرضه. مسلسل «كلمة سر» من بطولة لطيفة وهشام سليم والفنان القدير حسن يوسف وريهام عبد الغفور وإيمي سالم ومحمد الشقنقري، وأحمد صلاح حسني وليلى عز العرب، والوجه الصاعد نادية أسامة، من تأليف أحمد عبد الفتاح، وإنتاج أسامة السعيد، وإخراج سعد هندواوي.

غادة عبدالرازق تتعاقد على عمل جديد لرمضان المقبل



غادة عبدالرازق

تعاقدت الفنانة غادة عبدالرازق، على بطولة مسلسل جديد لرمضان المقبل، وذلك قبل أن تودع تصوير مسلسلها الرمضاني الحالي «الخانكة». وتم تعاقد النجمة المصرية مع شركة «سينرجي وايت» للمنتجين تامر مرسي وياسر سليم. واتفقت غادة مع هذه الشركة التي تتعاقد معها للمرة الأولى على اختيار السيناريو الذي يناسبها على أن يكون مخرج العمل هو محمد جمعة الذي يخرج مسلسليها الحالي، علماً أن جلسات العمل حول المشروع الجديد ستبدأ بعد شهر رمضان الجاري. جدير بالذكر أن «عبدالرازق» لديها مشروع درامي مؤجل مع السيناريست مدحت العدل، بالإضافة إلى فيلم سينمائي مع أحمد الفيشاوي وناهد السباعي، ويحمل اسم «اللعبة شمال».

نانسي: «آراب آيدول 4» مصيره غامض!



نانسي عجرم

القاهرة: أكدت المطربة نانسي عجرم، أحد أعضاء لجنة تحكيم برنامج المسابقات الغنائية الشهير آراب آيدول، ان الموسم الرابع من البرنامج قد تم تأجيله ومصيره غامض حتى الآن ولا تعرف متى سيستأنفون التصوير. نانسي، أضافت في تصريحات صحافية، أنها ستستكمل تسجيل أغاني ألبومها الجديد، بعد إجازة عيد الفطر المبارك. وأوضحت النجمة الشابة، أنها لم تندم على دخول مجال الفن في سن مبكرة، مشيرة إلى أنها تعبت كثيراً لكي تصل إلى ما هي عليه الآن.

**الانباء**

6 سيارات و جوائز بأكثر من \$1,000,000 في انتظارك بكلز FM

التسجيلات بالبرامج تبدأ من الساعة 8:30 إلى 10:00 مساءً

من أي هاتف نقال Vivo - Ooredoo - Zain

سؤال اليوم أصله من الطين ويعيش المساكين: أ- النصر ب- البطاطا ج- الفقع

من تقديم: أحمد الموسوي وإخراج: جابر الجاسر يومياً على FM 103.7 من الساعة 7:00 مساءً