

ريموت كترول

شجون انتي «اللي هيببيي!»



فرحنا بعودة شجون للساحة وبمشاركتها بمسلسل «ساق البامبو»، لكنها بكل مشهد ترد كلمة «هيببيي» بداعي ومن غير داعي، وكان على فريق المسلسل الانتباه لذلك وتنبئها. وبعد هذا الظهور المخيب نأمل بعودة قوية لشجون مستقبلا تكون فيها ناضجة وتبتعد عن طفولية الأداء.

قبضيات.. جدة



من يشاهد مسلسل «حارة الشيخ» عبر ام بي سي يظن ان الاحداث لا تجري في جدة بل بين حرافيش نجيب محفوظ ويعتقد انه يشاهد فيلم «فتوات بولاق» او غيره من الافلام والمسلسلات التي عالجت «قبضيات» تلك المرحلة.. ولكن يبدو انه كما لسورية «قبضيات باب الحارة» ولمصر «فتوات الحرافيش» فالمسعودية ايضا «حارة الشيخ» الفتوة درويش..»

المنقذ.. رفيق



وجود الممثل اللبناني القدير رفيق علي أحمد هو المحور الوحيد الذي يدفع مشاهدي المسلسل السوري «أحمر» الى استكمال مشاهدته، فالأحداث مشتتة وتقلبات الشخصيات غير واضحة وربط الأحداث تائه بطريقة غريبة يضطر معها العمل في بداية كل حلقة الى أن يشرح للمشاهدين الأحداث التي مرت في الحلقات السابقة كلها.

نزاعة وصوتها الغليظ



كما هي عادت في كل الأجزاء السابقة من مسلسل «ليالي الحلمية» تعيش نازك السلحدار لنفسها ولسعادتاتها حتى في هذا العمر الذي نشاهده حاليا في الجزء السادس والمقارب لـ 80 سنة، ونراها بكامل رونقها وأناقته، لكن ماذا حدث لصوت صفية العمري فأصبحت نازك ذات صوت غليظ يجعلك تحقد جيدا في الشاشة لتتأكد من أنها هي بالفعل من يتحدث؟

استسهال وكآبة



يبدو ان استثمار النجاح أصبح السمة الغالبة على شركات الانتاج، فبعد نجاح دراما المشكلات النفسية أطلت علينا الدراما المصرية هذا العام بثلاثة مسلسلات بطولاتها يقدمون أدوارهم من المصحات النفسية، فنيلي كريم أصبحت تشتهر بتلك الشخصيات ذات النفسية المركبة التي تعاني وتقدم دورها من داخل مصح نفسي عقب قيامها بقتل زوجها وشقيقتها التي يبدو أن زوج شقيقتها في النهاية هو من قام بقتلهما وإلصاق التهمة بها، وغادة عبد الرزاق أسمت مسلسلا من البداية «الخانكة» وهو اسم مستشفى الطب النفسي في القاهرة، لتأتي يسرا وتكمل المنظومة فتقدم «فوق مستوى الشبهات» الذي تقدم فيه شخصية شريرة تحمل من الحقد والغل الكثير، ما يدفعها لارتكاب عدد من الجرائم التي بدأت معها منذ الصغر نتيجة أزمة نفسية تعرضت لها في صغرها.. ناقصين كآبة!؟



جانب من المؤتمر الصحافي الذي ادارته الزميل نايف الشمري



مرام وهند البلوشي في المؤتمر

تعرض في عيد الفطر على خشبة «صالة التزلج» البغلي: «ساعة موريس».. فكر مسرحي مختلف



نجوم مسرحية «ساعة موريس»

اميرة عزام

عقد فريق مسرحية «ساعة موريس» مؤتمرا للإعلان عن مسرحيتهم الجديدة لعيد الفطر والكشف عن تفاصيلها وأبطالها وادار المؤتمر الزميل نايف الشمري، حدث بدأوا المؤتمر الصحافي بالقاء تحية خاصة على الجمهور لتقديم الشكر على الاهتمام بالتواجد والاحتفال معهم بمرور ثلاث سنوات على تأسيس مؤسسة «اتش ام ماجيك وورلد» ونجاح اعمالها التي قدمت في السنوات الثلاث السابقة على التوالي بمشاركة نخبة من النجوم جمعتهم بهم اعمال مختلفة في الطرح واللون والمقاييس، وكان على رأس الحضور من اسرة المؤسسة الفنانة هند البلوشي ومشاري العوضي وعبداللطيف الخليفة ويوسف البغلي وعبدالله النصار واحمد السعدون، وهم من يعدون حجر الأساس ومن ساهموا في وضع اسم ومكان لهذه المؤسسة بين جميع شركات الانتاج الفنية بتقديم اعمال مميزة وصنع خط وجو خاص بهم ليكونوا قاعدة جماهيرية تتشابه اللون الذي يقدمونه بوجود كل من وضع بصمة وترك اثرا لا ينسى لانجاح اعمال مؤسسة «اتش ام ماجيك وورلد»، من فنائين واداريين وفنئين واعلاميين وصحافة وتشجيع من الزملاء الفنانين والمخرجين والمتجيين. وكانت بداية المؤتمر بكلمة الفنانة هند البلوشي، حيث قالت: «تجاريبي الماضية في الانتاج المسرحي ونجاحي من خلال تلك التجارب هو ما

هند البلوشي:

كتبت المسرحية

لأنني أعرف ماذا

يريد الطفل



دفعني للاستمرارية لتقديم اعمال هادفة في مسرح الطفل وحاولت قدر المستطاع أن أقدم فكرا هادفا مختلفا عما يقدم في الساحة ولونا وستايل جديدا يميزني عن غيري من زملائي منتجي مسرحيات الأطفال». وتابعته هندا: «لا أنكر جهود جميع العاملين معي من كاست وفريق وفنائين استطعت من خلالها أن أشكل قروب مسرحيا محترفا خصوصا لشركتي». وحول اقتحامها لتجربة التأليف المسرحي في «ساعة موريس»، قالت هند: «كوني معلمة في وزارة التربية أقوم بتدريس الأطفال، هذا الشيء ساعدني كثيرا في كتابة المسرحية لأنني اعرف واقفه تماما ما يريداه الطفل اليوم في مسرح الطفل، مضيفة أنه تم التحضير والتجهيز لهذه المسرحية ما يقارب سبعة أشهر وهي مدة كافية لكي نظهر للجمهور بصورة مشرفة تنال استحسانهم ورضاهم، رافضة الحديث عن العمل قائلة: لا أود

تشارك حاليا في بروقات «الحكم لكم»

جولة خليجية إجبارية للبحرينية زهرة عرفات



زهرة عرفات

احمد الفضي

أجبرت الفنانة البحرينية زهرة عرفات على الحل والترحال من بلد الى آخر على امتداد الخمسة أيام الماضية التي شهدت ركوبها الطائرة لأكثر من خمس مرات تنقلت من خلالها بين بلدها البحرين والكويت وبعد ذلك إمارة دبي الكويت التي ستشهد اقامتها لفترة ليست بالقصيرة وقد تمتد الى عيد الفطر الذي سيشهد مشاركتها من جديد النجم حسن البلام وطاقم عمل مسرحية «الحكم لكم». وكانت النجمة البحرينية قد أجبرت على التنقل بين البحرين والكويت والإمارات لإنهاء بعض التزاماتها الفنية حيث قامت بإنهاء بعض الامور الاسرية في البحرين والسفر الى الكويت لتصوير إعلان المسرحية ومن ثم الى دبي لتحل ضيفة على برنامج

وتأتي مشاركة زهرة زميلها حسن البلام في هذا العمل بعد فترة انقطاع ليست بالقصيرة، حيث كان آخر عمل جمعتهما على خشبة المسرح مسرحية «يا واش يا واش» وسبقها العديد من الاعمال المسرحية الناجحة منها «يومتيح» و«لن أعيش في جلباب زوجتي» وغيرها من الاعمال. ومن المنتظر أن تلعب عرفات دور البطولة في العمل الى جانب كوكبة من نجوم الكوميديا أمثال احمد العوان، مبارك المناع، محمد رمضان، فهد البناي، عبدالعزيز النصار، منى حسن، وغيرهم من الاسماء التي باتت تشكل فريق عمل المسرح البلام على امتداد الموسم والعمل سيرعرض على مسرح نادي البرموك الرياضي من تأليف الكاتب احمد العوضي وإخراج عبدالله البدر وتنحور فكرة المسرحية حول النقد السياسي الكوميدي.

تأثير

مثلة خليجية هالايام عايشة بقلق كبير لأنه ولا منتج طلبها في مسرحياته اللي بتتعرض بالعيد وخايفة انه هالشي يآثر على مشوارها الفني لأنها من زمان ما قدمت اعمال مسرحية.. شفيا سميحة أيوب!

حقوق

ممثل شاب طلب من منتج اعمال درامية انه ما ينسأه في اعماله اللي يبني بصورتها بعد لأنه من المنتجين اللي ينتج اعمال ناجحة جماهيريا ويعطي الممثلين حقوقهم ماديا ومعنويا.. خير إن شاء الله! المنتجين.. طاح حظ!

شطارة

مثلة عربية مقيمة بدولة خليجية تعتقد انه الشطارة في قطع أرزاق زميلاتنا واستبعادهم عن الاعمال اللي تشارك فيها، وانها تطير من الفرحة لما تشوفهم ما يشتغلون ويفرفون على مكاتب المنتجين.. طاح حظ!

حسين الجسمي يفطر مع الأيتام وينشر الفرحة على وجوههم



حسين الجسمي مع الأيتام

ساهم الفنان الإماراتي د.حسين الجسمي «السمفير فوق العادة للونيا الحسنة»، في زرع الابتسامة والفرحة على وجوه الأطفال الأيتام، عندما قام بحضور مائدة الإفطار التي أعدتها لهسم مدينة «عالم فرياري» وقام بتناول فطوره الرمضاني معهم على طاولة واحدة، وذلك بجزيرة «ياس» في إمارة أبوظبي، وتبادل معهم الأحاديث المتنوعة، وشارك في احتفالية أعدت لأحد الطلاب اليتامي بمناسبة حصوله على مركز متميز في الثانوية العامة. وأبدى الأطفال الأيتام التي ترعاهم هيئة الهلال الأحمر الإماراتي فرحة كبيرة بحضور ومشاركة الجسمي في إفطارهم الخيري، الذي أعرب عن فرحه بهم وفرحتهم به، قائلاً: «بركة رمضان وبلته اليوم كانت عائلية عندما أقمنا مع ابنائنا وبناتنا الأيتام.. فرحنا بهم وفرحوا بتواجدنا في عالم فيسراي»، مؤكدا فرحته الحقيقية دائما تأتي عند مشاركته في الأعمال الإنسانية والخيرية التي يلامس بها المحبة المتبادلة بينه وبين الجمهور في جميع المناسبات، لأنها من أهم مبادئ رسالته الإنسانية.

ومن جهة أخرى، قدم حسين الجسمي بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك هذا العام، دعاءين بصوته، حمل الأول عنوان «اللهم إنا نسالك، الحان وليد سعد، والثاني بعنوان «على النبي صلوا»، من كلمات حسن عطية والحان وليد سعد أيضا.

حبسبة تتألق في «الفردوس»



حبسبة

أحبت المغنية حبسبة حفلا غنائيا في الخيمة الرمضانية، في قرية الفردوس، بمشاركة فرقتها الاستعراضية، وفرقة للفنون الشعبية. وقامت حبسبة بغناء اغنياتها «أم العروسة»، وعدد من الأغنيات التي تفاعل معها الحضور بشكل كبير. يذكر ان اغنية «أم العروسة» حققت انتشارا كبيرا على القنوات الفضائية، نظرا للنجاح الكبير الذي حققته الاغنية، فور طرحها وأصبحت الاغنية الأكثر رواجا في الأفرج. تم عرض الاغنية على الكثير من القنوات مثل: مزيك، شعبيات، المولد، هيصه، ميوزيك شعبي، افراج، مززكها. كما تم طرح الاغنية للاستماع والتحميل عبر الكثير من المواقع مثل: طرب ميكس، ميديا مصر، نغماتي، مزيك ام بي ثري، مزيكاني، دربكة فور ميكس، طربيات.



بوستر مسرحية «الحكم لكم»

الانباء

6 سنوات و جوائز بأكثر من \$1,000,000 في التظارات بكلز FM

التشابهات بالبرامج تيل جراف من S الى 889999

سؤال اليوم

المكون الرئيسي للإزاج هو: أ-الإسمنت ب-الزمن ج-النحاس

من تقديم: احمد الموسوي والخراج: جابر الجاسر يوميا على 103.7 FM من الساعة 7 مساء