

حوار

# صديقي الأيباد

كتبه: عبده السيد خاطر

مشعل: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته مرحبا يا صديقي الأيباد.  
الأيباد: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته أهلا بك صاحبي العزيز مشعل.  
مشعل: أنا أحبك يا صديقي حبا شديدا ولا أطيق فراقك.  
الأيباد: وأنا أيضا أحبك. ولذلك سوف أتحدث معك بصراحة تامة.  
مشعل: نحن أصدقاء والصداقة الحقة لا بد أن تكون قائمة على الاحترام والصدق.  
الأيباد: أعلم يا صاحبي أنك تحب الجلوس معي لوقت طويل ولكن هناك أوقات أنصحك أن تتركني فيها.  
مشعل: أي أوقات.. فأنت تعلم مدى تعلقي بك.  
الأيباد: بالأمس أذن المؤذن للصلاة وأنت تلعب معي ثم حان وقت الصلاة التالية وأنت لم تصل.  
مشعل: أنا أسف على ذلك.. معك حق فقد



ألهيتني ولم انتبه إلى الصلاة وذلك لأنني أعشقت بشدة.  
الأيباد: للحب حدود وكما تقول الحكمة الشيء الزائد عن الحد ينقلب إلى الضد  
مشعل سامحني يا نديمي فلن أكررها مرة ثانية.  
الأيباد: لأنني أحبك فسانصحك نصيحة غالية إمضاء الوقت الطويل الزائد عن الحد معي يضيع وقت الدراسة.. وكذلك يؤثر على عينيك وجسدك كله ألا تتذكر حينما كنا بالطائرة وأثناء السفر؟  
مشعل: نعم أتذكر فقد كنت ألعب معك.  
الأيباد: طلب طاقم الطائرة إغلاق جميع الأجهزة والألعاب الإلكترونية.  
مشعل: نعم أذكر ذلك ولكن لماذا؟  
الأيباد: لأن الأشعة التي تخرج مني قوية جدا وتؤثر على أنظمة وأجهزة الطائرة فما بالك بجسدك الصغير الغض إن الأشعة التي تخرج مني وكذلك أخي التابلت قوية جدا وتؤثر عليك إذا تعرضت لها لفترة طويلة وتجلب لك الأمراض فأرجو أن تتعامل معي باعتدال.  
مشعل: أعدك ألا أكرر ذلك مرة أخرى سألعب معك.. ولن أعرض لأشعتك أكثر من اللازم ولن أدع تمضية الوقت معك تنسني صلاتي أو واجباتي.. شكرا لك يا صديقي حقا أنت صديق مخلص.

# أبتائي الصغار



إعداد: د. طارق البكري

## رمضان الخير

مرت أيام شهر رمضان سريعا.. ولم يتبق منها غير القليل.. وما هو الشهر الفضيل يستعد للرحيل.. تاركا في نفوسنا نفحات من الخير لا تحصى.. ومناعر من السعادة تملأ القلب فرحا وحبورا.  
رمضان ليس فقط شهرا للجوع والعطش والاحساس بالمساكين حول العالم.. بل هو أيضا شهر للمحبة والتعارف والتآلف ونشر الخير والعطاء بمختلف أنواعه.. فالعطاء لا يقتصر على المال فقط.. الكلمة الطيبة عطاء.. وإكرام الأب والأم عطاء.. واحترام الكبير والرفقة بالصغير والكلمة الصادقة.. كل ذلك عطاء في عطاء.  
لأنك أن رمضان مدرسة كاملة.. بل جامعة عليا.. بل مصنع للإنسان الكامل.. الإنسان الذي يميز بين الخير والبشر.. بين الفج وجمال.. بين الفساد والطهارة.  
رمضان أعطانا الكثير.. وسيبقى حيا في قلوبنا طوال الشهور المقبلة.. حتى يعود إلينا رمضان من جديد في العام المقبل.  
وبالرغم من رحيل رمضان فإن مدرسة رمضان يجب أن تستمر طوال العام.  
ويجب علينا أيضا الأصدقاء أن نحافظ فعلا وقولا على كل ما تعلمناه خلال أيام الشهر الفضيل.  
وكل عام وانتم بخير وسلام.

للتواصل مع الصفحة يمكنكم مراسلتي على الإيميل:  
DOCBAKRI@YAHOO.COM

قصة جميلة

# السمكة وقطعة الخبز

قصة: أيمن الشافعي



كانت هناك سمكة صغيرة حمراء اللون جميلة تسبح وسط المياه والأمواج تداعبها تضحك وتلهو، وذات يوم فجأة وهي تلعب ظهرت امامها سمكة كبيرة شريرة فتحت فمها لتبتلعها.  
خافت السمكة وهربت بعيدا، فذهبت وراءها السمكة الشريرة فصاحت: انقذوني.. انقذوني.. فلم تجد احدا بجوارها، فنظرت للسمكة الكبيرة وقالت لها: انتظري لا تأكليني.. فدهشت السمكة الكبيرة: لماذا؟ انا جائعة وانت وجبة لذيذة، فقالت وهي خائفة: انا صغيرة الحجم ولن تشبعني ان اكلتني، انتظري، هناك خلف تلك الصخرة وجبة كبيرة ستشبعني منها اكيد، فاقتربت السمكة الكبيرة منها وقالت: لو كذبت علي فساكنك فورا، فقالت: اجل.. اجل، اعلم ذلك، تعالي معي.. ها هي، فاذا بقطعة خبز كبيرة وسط الماء تفوح منها رائحة العسل اللذيذ، ففرحت السمكة الكبيرة ووضعت قطعة الخبز بفمها وقضمتها بقوة كبيرة. لحظات، ووجدت السمكة من يجذبها من فمها.. انها قطعة الخبز بها خطاف.. انها سنارة الصياد، فصرخت السمكة الشريرة الكبيرة: لقد هلكت.. لقد هلكت.  
عندها، هربت السمكة الصغيرة من السمكة الشريرة وحمدت الله على ان هداها الى هذه الفكرة، فالقوة في العقل اكيد.



## بين الرسمين عشرة اختلافات حاول العثور عليها في أقل مدة ممكنة

## الاختلافات



ورشة

## حنين: عطلة الصيف فرصة للمرح والإفادة



أقام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ورشة لصنع العرائس شارك فيها العديد من الأطفال. التقينا الطفلة المشاركة حنين شريف صالح وعمرها 13 سنة من مدرسة حولي الباكستانية الإنجليزية فقالت: شاركت في ورشة العرائس وتدريبنا فيها على صنع العرائس بأدوات بسيطة، وتدريبنا على طريقة تحريكها بأسلوب فني على أيدي مدرّبين محترّفين، وكانت ورشة ممتعة ومفيدة والمميز فيها أنها كانت شيئاً جديداً ومختلفاً عن الأشياء التي نتدرب عليها عادة. وتخبّرنا حنين بان هواياتها عديدة وهي الرسم والسياحة والقراءة الشعر، أما صنع العرائس وتحريكها فهذا شيء جديد، لذلك فقد كانت الورشة فرصة لتتعرف على مسرح العرائس والجهد الذي يبذله العاملون في هذا المجال. وقالت أنها شاركت أيضاً خلال الفترة الأخيرة بحضور بعض المسرحيات الخاصة بالطفل، والتي قدمها المجلس الوطني أخيراً، ومن العروض المهمة التي حضرتها مسرحية «بحيرة البجع» لفرقة مسرح القاهرة للعرائس، ورأت أنه كان عرضاً جميلاً وممتعاً، كما شاهدت العرض اللبناني «جاد ويارا في عالم الفنون» لفرقة أوكازو

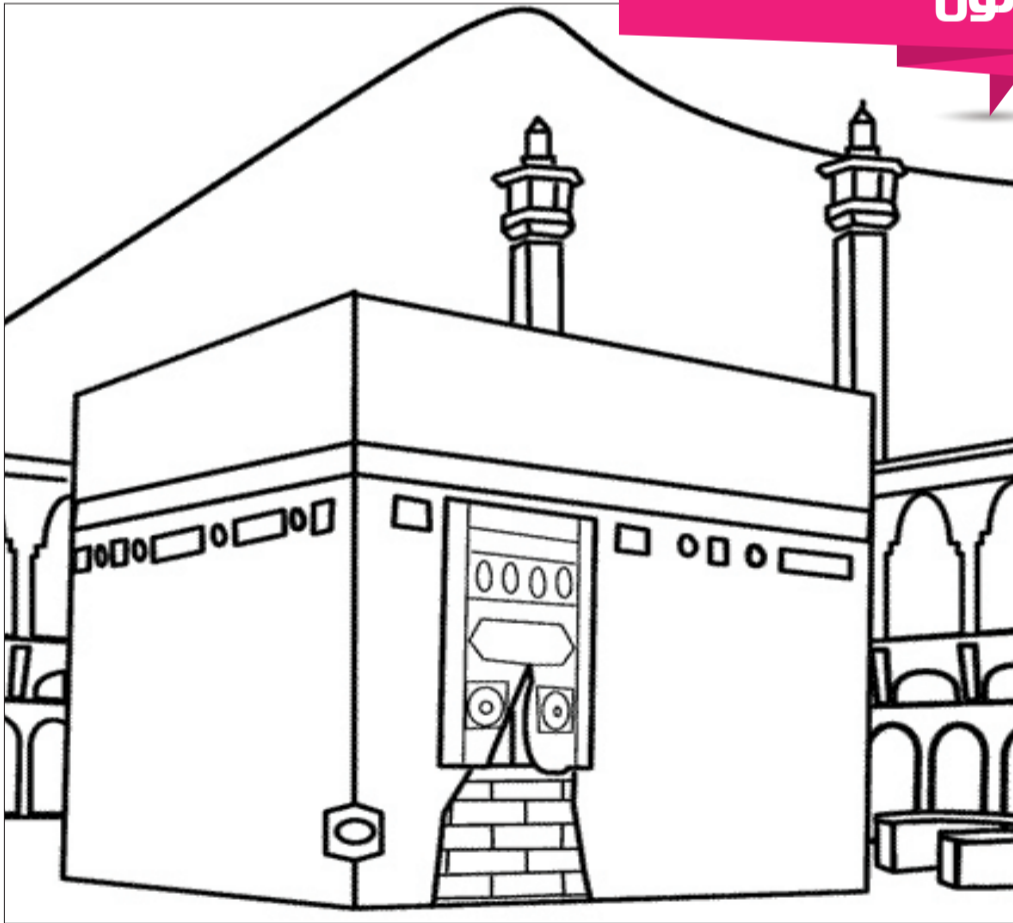


شعر: فاضل الكعبي  
رسم: إبراهيم عمرو

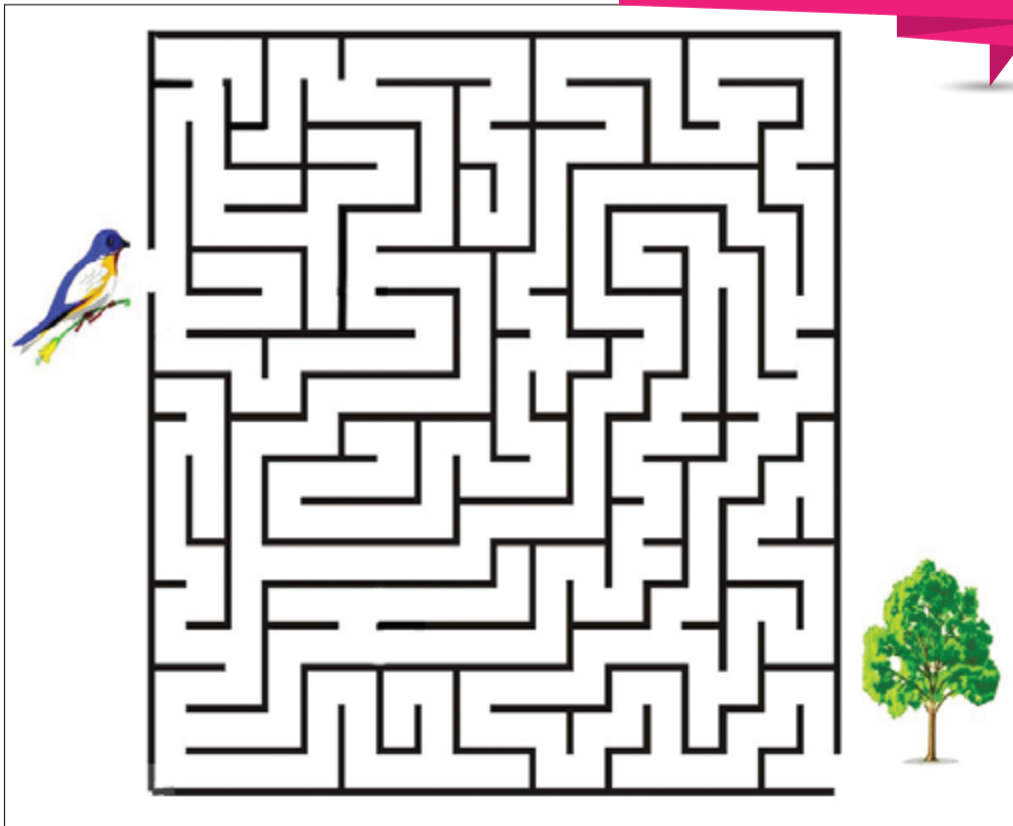
عندي، عندي  
يوم السعد  
أحلى يوم  
يوم الصوم  
ما أسعدني إذ القاه  
وأنا أسعى نحو الله  
في ما أسعى للإيمان  
صوماً وصلاةً وزكاةً  
وزيادتها بالبركات  
عندي صومك يا رمضان  
وأنا أخطو للإحسان  
وأرّتل سور القرآن  
فوز من عند الرحمن  
فأدّم هذا الفوز إلهي  
وتقبّل منّي الغفران

● قصيدة رمضانية مختارة  
من مجلة ماجد الإماراتية

لون



مناهاة



هل تعلم

## حقائق مدهشنة من عالم الحيوان

- حجم عين النعامة أكبر من حجم دماغها.
- النملة لا تقلب إلا على جنبها الأيمن فقط.
- الدبة القطبية لا تستخدم يدها اليمنى أبداً إلا أنها تستخدم يدها اليسرى فقط.
- الفيل هو الحيوان الوحيد الذي لا يستطيع أن يقفز.
- النسر ينتحر عندما يمرض.
- الزرافة تنام طوال اليوم مدة تسع دقائق على ثلاثة مراحل.
- الفيل يبكي عندما يحزن.
- الحيوان الذي يغلق عيناً واحدة في نومه ويبقي الأخرى مفتوحة هو الدلفين.
- النملة هي الحيوان الوحيد الذي يستطيع أن يحمل وزناً يفوق وزنها بـ 50 ضعفاً.
- ملك الغابسة وهو الأسد يخاف عندما يسمع صوت الديك.
- بعض أنواع العصفير تقوم ببناء أكثر من عش لكي تأتي زوجته وتختر العش الذي يعجبها أكثر.
- الحمار يتمكن من رؤية حوافره الأربعة في وقت واحد وبشكل مستمر بسبب وضعية عينيه.
- النعامة تعيش مدة 75 عاماً وتبقى قادرة على التكاث حتى في عمرها الخمسين.
- ذكر الثعلب يقترن بانثى واحدة طوال فترة حياته أما إذا ماتت فإنه يبقى أعزب بينما أنثى الثعلب إذا مات الذكر فلا يوجد لديها مانع من الارتباط بذكر آخر.
- الفراشة تملك حاسة التذوق في أقدامها.
- التمساح لا يستطيع إخراج لسانه من بين فكّيه.
- هل تعلم أن الحيوان الوحيد الذي لا يوجد صدى لصوته هو البط.
- الروبيان يوجد قلبه في رأسه.

