



بسمة وعمرو حمزاوي

بسمة.. زواج وتحركات وسرقات!

مساء الأربعاء 15 فبراير، في أحد المساجد التاريخية بالقاهرة، وتمت مراسم الزواج في حفل «عائلي» اقتصر الحضور فيه على الأصدقاء المقربين والأسرتين، فيما تم منع حضور وسائل الإعلام لتصوير الحفل. ولكن هذه الاحتياطات المشددة من قبل السياسي الذي يعرف بمواقفه الليبرالية والفنانة لم تمنع من تسريب صور عقد القران فور عقده بدقائق.

وذكر حمزاوي انه في 30 أكتوبر 2014 نشرت إحدى الصحف في صفحتها الأولى خبرا يزعم أن بسمة وأنا في سبيلنا إلى الانفصال وأنها غادرت بيت الزوجية في مصر الجديدة، بل هربت منه هي وابنتنا ناديا لاستمرار الخلافات واستحالة مواصلة الحياة المشتركة.

وأضاف «بسمة وأنا سمعنا عن الخبر في اليوم نفسه أثناء غداء عائلي مع أختي وخالتي، وسخرنا من الخبر بمعلوماته الخائبة سواء عن الانفصال والطلاق أو عن الهروب من بيت الزوجية أو عن عنوان بيت الزوجية وهو ليس في مصر الجديدة (ولا في قبالا في التجمع الخامس بالمناسبة) بل في شقة بمدينة 6 أكتوبر».

من جهتها، أكدت الفنانة بسمة أنها تعرضت للتحرش ثلاث مرات، إلا أنها في المرة الأخيرة ضربت المتحرش بها، الأمر الذي أسعدها كثيرا. وأوضحت بسمة في تصريحاتها للإعلامية لميس الحديدي عبر قناة CBC أن الهدف مما كان يحدث في ميدان التحرير من تحرشات، هو قطع أقدام النساء وعدم نزلهن ومشاركتهن في التظاهرات وليس بهدف التحرش الجنسي.

وأضافت بسمة في تصريحات صحافية «ما عاش ولا كان اللي يقطع أقدام نساء مصر، فهن سينزلن إلى الاعتصامات والتظاهرات مهما حدث».

سيارة الفنانة بسمة التي كانوا يستقلونها، وأخرجوها منها، كما قاموا بسرقة السيارة وما فيها من متعلقات، فيما لم يتعرض أي منهم للاعتداء أو الضرب من قبل البلطجية، بحسب قوله.

قالت الدكتورة نولة درويش، والدة الفنانة بسمة، في تصريحات لها إن الحادث الذي تعرضت له ابنتها يعد سرقة بالإكراه، وأضافت أن بسمة مصابة بصدمة عصبية وحالة نفسية سيئة لما تعرضت له من موقف صعب، وترفض الكلام. وأضافت الدكتورة نولة درويش، والدة الفنانة بسمة، أن الحادث الذي تعرضت له ابنتها يعتبر سرقة بالإكراه. وتابعت أنها «تحمد الله على أن هؤلاء البلطجية لم يقوموا بالاعتداء عليها واكتفوا بالسرقة»، مشددة على ضرورة البحث عن آلية للسيطرة على الانفلات الأمني في البلاد، والحد من حوادث السرقة والاعتصاب والاعتداء على الفتيات في الشوارع، وأن يكون هناك قانون عقوبات مشددا على هؤلاء البلطجية.

وعقدت لسيا سي المصري عمرو حمزاوي عضو مجلس الشعب قرآنه على الفنانة المصرية بسمة،

وتبين أن المجهولين الثلاثة هاجموا سيارة يستقلها حمزاوي والفنانة بسمة أعلى طريق المحور، بحسب قولهما في محضر النيابة، وكان الجناة يستقلون سيارة واعترضوا بها طريقهما وقاموا بتهديدهما بالأسلحة النارية والبيضاء، وأستولوا على مبلغ 1500 جنيه بالإضافة إلى بعض المتعلقات الشخصية. وعلق حمزاوي على الواقعة بالقول إنه والفنانة بسمة تعرضا للهجوم، بينما كانا في طريقهما لتناول السحور مع بعض أعضاء حزب مصر الحرية. وأضاف حمزاوي، في تعليق نشره على صفحته بموقع «تويت»، أن البلطجية قاموا بإيقاف

القاهرة - محمد صلاح

تعرضت الفنانة بسمة في حياتها لمواقف صعبة شديدة تسببت في كشف علاقتها العاطفية بالناشط السياسي عمرو حمزاوي.. واصابتها بصدمة عصبية وحالة نفسية سيئة لما تعرضت له.. لدرجة أنها فقدت النطق لفترة أيام. بداية هذه المواقف جاءت بعد أن تعرضت الفنانة بسمة والناشط السياسي د.عمرو حمزاوي، رئيس حزب مصر الحرية، لحادث سرقة تحت تهديد السلاح على طريق سريع مؤد إلى مدينة 6 أكتوبر (غرب القاهرة) من قبل ثلاثة مجهولين قاموا بإلقاء حمزاوي خارج السيارة قبل اختطاف الفنانة بسمة لمدة ساعة، حيث توجهوا أعلى الطريق الدائري، وتركوها وهربوا بالسيارة، واستعانت الأخيرة بسيارة أجرة للعودة إلى المنزل.



مهدي برويز: Batman شخصية واقعية

سماح جمال

اعتبر الفنان مهدي برويز أن شخصية Batman هي شخصية واقعية بعيدة عن الخيال، مؤكدا أنها تستغل الوسائل التكنولوجية الحديثة ونكاهه في تطوير أجهزة ومعدات يستخدمها في محاربة الشر، ولغت الى انه من هواة جمع التذكارات الخاصة بالشخصية، بل أن أصدقاءه يهدونه هداية خاصة بـ Batman، وأشار إلى أن The dark knight هو أفضل الأفلام على الإطلاق في السلسلة، وفيما يلي التفاصيل:

ما الشخصية المفضلة لديك؟
Batman.

ما السبب الذي جعلك مولعا بهذه الشخصية لهذه الدرجة؟
● لأنه شخصية واقعية بعيدة عن الخيال، ويستخدم إمكاناته المادية والتطور التكنولوجي، وكل هذا يستخدمه في خدمة الخير، إلى جانب أن شكله جميل، وكل الممثلين الذين قدموا شخصيته برعوا في ذلك، كما أنه لم يقدم أبدا على قتل شرير مهما بلغت درجة شره، وفي النهاية يحقق النصر للعدالة.

فكرت في امتلاك مجسمات او قطع تذكارية من الأفلام التي شاهدتها؟
● لم انقطع عن الاحتفاظ بمثل هذه التذكارات، ولدرجة محبتي وولعي بهذه الشخصية بات اصدقاءني يهدونني اياها قسي عيد ميلادي، وامتلك عددا من الملابس التي تحمل نفس العلامة أو الصورة الخاصة به.

متى كانت آخر مرة شاهدت هذه الفيلم؟
● أشاهده اساسا منذ الطفولة كرسوم متحركة، وايضا قصص مصورة، وبعدها شاهدت كل الأفلام تقريبا، والمفضل عندي بدون منازع هو Dark knight.

لو منحت فرصة اقتراض احدى ممتلكاته او قدراته الخارقة، فماذا ستكون وكيف ستساعد بها المجتمع؟
● لديه الكثير من المعلومات التي من الممكن أن يستفيد بها المجتمع مثل الذكاء الخارق وقدرته على فهم وكشف البشر بسهولة، وايضا قدرته على الرؤية في الظلام، وكل هذه القدرات سأوظفها بالصورة المناسبة لخدمة العدالة والمجتمع.



محمد عبدالوهاب وفريد الأطرش

كواليس فنية

متنكلة محمد عبدالوهاب وفريد الأطرش..!

من كواليس حكايات نجوم الزمن الجميل بين الموسيقار عبد الوهاب والموسيقار فريد الأطرش.. حدث قسي عام 1950 أن تعاقد عبد الوهاب مع فريد الأطرش على بطولة فيلم من إنتاج شركته وإخراج حلمي رفلة وأحداثه مستوحاة من مسرحية بديع خيري والريحاني الشهيرة «حسن ومرقص وكوهين».

على أن يكون هناك تعديل في شخصية البطل الذي تؤول إليه ثروة ضخمة دون أن يدري، يعرف بها مددومه، فيحاول أن يقبده بعقد يدفع عن فسخه مبلغا

ضخما، ويقبل المرؤوس العقد وهو لا يعلم حقيقة موقعه المالي وبدلا من أن يكون موظفا في الصيدلية جعلته القصة جرسونا في مقهى. ووقع فريد العقد، عقد بطولة فيلم «دايما معاك» الذي تغير بعد ذلك إلى «تعال سلم» وقبض مقدم الأجر ثم سافر إلى باريس في رحلة استجمام قبل البدء في التصوير. وبسدت الأمور طبيعية حتى قرأ أحد أصدقاء فريد خيرا دعائيا في جريدة «أخبار اليوم» ملخصه أنه عملا بسياسة الموسيقار

محمد عبد الوهاب في تشجيع المواهب الجديدة، فقد تعاقدت شركته على إنتاج فيلم من بطولة فريد الأطرش. وحمل إليه الصديق الجريدة وقرأ فريد الخبر، فغضب للغاية، إذ لم يكن

مقبولا أن يعتبر موهبة جديدة، وهو النجم الموسيقار وما إن عاد إلى الوطن، حتى اجتمع فريد بعبد الوهاب وعرض عليه أن ينتج الفيلم لحسابه هو، وبعد مفاوضات تم الاتفاق على أن يسدد فريد لعبد

الوهاب كل ما دفع، يضاف إليه مبلغ خمسة آلاف جنيه وتمت الاتفاقية. الجدير بالذكر أن فريد الأطرش هو الفنان الوحيد الذي أجازت الرقابة كل أفلامه وهذه نقطة كبيرة تحسب لصالحه.

أعمال في الذاكرة «ضمير أبله حكمت» .. وتحقيق حلم



خلود ابوالمجد

مسلسل «ضمير أبله حكمت» اجتماعي أنتج عام 1991 من إخراج المخرجة انعام محمد علي وهو أول مسلسل قامت ببطولته سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة.

وتدور قصة المسلسل حول فانت حمامة او حكمت ناظرة مدرسة البنات التي تحاول تحقيق حلمها بتطبيق تجربتها التربوية على جميع مدارس الإسكندرية ولكن تقف في وجهها عقبات كثيرة داخل المدرسة وخارجها، ويتم تعيين وكالة وزارة غيرها هي في الأساس كانت أكثر من يحاربيها في المدرسة، على الرغم من أحقية أبله حكمت بهذا المنصب وحزن الجميع أنها لم تنله، إلى أن يتم تكريمها وإطلاق اسمها على مدرسة نور المعارف كنوع من الاعتراف بفضلها في تطبيق تجربة مميزة في مجال

التربية والتعليم. وقد شاركتها البطولة الفنان المصري الراحل أحمد مظهر ونخبة من الممثلين منهم نشوى مصطفى وصابرين وجميل راتب وسميرة عبدالعزيز وعائدة عبدالعزيز ويوسف شعبان وحسن مصطفى ورشوان توفيق وعيلة كامل ومحمود الجندي وليلى حماده وسوسن بدر وغيرهم الكثير. وعرض المسلسل بعدد حلقات لم يتجاوز الـ 15 حلقة ووضع له السيناريو والحوار الراحل أسامة أنور عكاشة، وتعد الموسيقى التصويرية الخاصة به من أشهر موسيقى الموسيقار عمر خيرت.