

## في بيان لعضو اللجنة المنظمة العليا لدورة الروضان الرمضانية رداً على الفهد عبدالله الروضان عن عقد الدورة: الإعلانات التلفزيونية يملكها تلفزيون الكويت فقط



عبدالله الروضان

قال عضو اللجنة العليا المنظمة لسدرة المرحوم عبدالله مشاري الروضان في بيان له أمس: وصلتنا الكثير من الاستفسارات عن تفريسة كتبها الأخ العزيز أحمد الفهد، ونشر خلالها معلومات غير دقيقة، بخصوص النقل التلفزيوني لدورة الروضان.

ولتوضيح بعض الأمور التي غابت عن كاتب التفريسة، نوضح في البداية أن عقد دورة الروضان مع «قناة الوطن» في 2008 قيمته 70 ألف دينار والإعلانات التلفزيونية تملكها الدورة فقط.

وأضاف، اما عقد الدورة مع تلفزيون الكويت 2016 فقيمتها 290 ألف دينار لكن الإعلانات التلفزيونية يملكها تلفزيون الكويت فقط. ومن يعرف أجدبيات العمل الاعلامي سيعرف الفارق بين الحالتين. وتابع، ثانياً ان دورة

### ننقل على الهواء

3 ساعات

ونصف يومياً لمدة

29 يوماً



الروضان جميع اعلاناتها بيعت بالكامل من خلال تلفزيون الكويت ولله الحمد لهذه السنة ولا توجد مساحة لإعلان واحد فقط زائد وعائدها للتلفزيون وفق لاحتهم، ودورة الروضان من البرامج القليلة التي بيعت اعلاناتها بالكامل بـرمضان، وهذا يدل على نجاح الدورة واستقطابها للراة.

واستطرد، نود أن نوضح بعض التفاصيل بخصوص النقل التلفزيوني، فنحن ننقل على الهواء 3 ساعات ونصف يومياً لمدة 29 يوماً، اي عدد الساعات يعني تكلفة الساعة التلفزيونية «2,850»، دينار اي اقل تكلفة من اغلب المسلسلات والبرامج التلفزيونية المختلفة، علما ان الشكل يعلم ان الدورة تطورت بشكل كبير من 2008 الى الآن من نجوم ومحترفين ولجان

عاملة محترفة وفريق تقني وإخراجي وغيرهم فمن الطبيعي أن تزيد التكلفة على الدورة. وللعلم ان عدتنا الحالي لا يزيد عن 25٪ من قيمة تكلفه الدورة، وهناك الكثير من القنوات الناقلة التي تريد نقل الدورة بمبالغ اكبر مثل «قناة دبي» وغيرها.

ويوضح الروضان انه هناك ايضا الكثير من الشركات العالمية والجهات الاخرى التي تدفع مثل هذه المبالغ واكثر للدورة امثال: «سامسونغ العالمية وهوواي والخطوط التركية ونايكي العالمية واللجنة المنظمة لسكاس العالم وغيرها»، بخلاف الشركات المحلية التي ترعى دورة الروضان لاحترافتيها والكل يعلم ان هذه الشركات لا تجامل باموالها، ولكن السؤال لماذا هذه التفريسة وبهذا الوقت بالذات؟! وقال الروضان لا يختلف

## فوز صعب للكوكب المراكشي على حامل اللقب

الوداد يتخطى

أسيك و يعود

بالتقاط من

أبيدجان



فيه الكوكب 2-0، جدد الفريق المغرب الفوز على ضيفه، وضغط صاحب الارض منذ البداية دون ان يلق راحة دفاع النجم ووجد لاعبه صعوبة في الحركة في الشوط الاول امام حسن تمرکز لاعبي وسط النجم وتحكمهم في المساحات، في حين سحنت للفريق التونسي اكثر من فرصة (12 و 19 و 45 و 1+).

ونزل كوكب مراكش في الشوط الثاني اكثر اصرارا على التسجيل لكن لاعبه ظلوا الطريق الى المرمى، بينما استفاد لاعب النجم البرازيلي ديبغو اكوستا من توغله في المنطقة حيث تمت مضابقتها واحتسبت ركلة جزاء نفذها حمزة الاحمر (60) واضعا

النجم في المقدمة. وضغط الكوكب من جديد وارغم بعض لاعبيه على ارتكاب الأخطاء فطرد المدافع غازي عبد الرزاق بالإنذار الثاني (65)، ثم ايهاب المساكني لتعمده الخشونة (67) ليواصل النجم المباراة بنسعة لاعبين. ووجد بطل تونس صعوبة في الدفاع الاخيرة فض ظل النقص العددي، وادرك المالي ابو بكر كوياتي التعادل للكوكب من ضربة رأس بعد تلقيه كرة عالية من ركلة حرة مستفيدا من سوء تمرکز مدافعي النجم (74).

وقد هجوم النجم فعاليتها كليا بعد خروج اكوستا وبخسول المدافع صدام بن عزيزة، وتعددت محاولات

تم افتتاح معرض فن العبوة من ريد بل في الكويت بمجمع 360 بحضور حشد من الاعلاميين وكبار الشخصيات، وكشف المعرض عما يقارب الـ 55 قطعة فنية خضعت لتقييم لجنة التقييم التي وضعت درجات على معايير الإبداع، والموضوع والعرض النهائي من لبنى عباس ولولوة الروضان وجاسم النشمي ودمر بهبهاني وبادارة وإشراف من الفنانة أميرة بهبهاني.

وضمن فئة الأعمال اليدوية، فاز بالمركز الأول محمد مايا بجائزة تقديرية قيمتها 1000 دينار، وكان العمل الفني الذي قدمه في المسابقة عبارة عن تمثال على هيئة رجل أطلق عليه اسم «الأثر» وتميز العمل بالفكرة التي صورت الطاقة التي يمنحها ريد بل كما تميز بدقة تفاصيله وعرضه النهائي. أما المركز الثاني فكان من نصيب عمر الحمد، وحصل على جائزة قيمتها 750 دينار عن عمل فني تمثل في سيارة صنعت من عبوة ريد بل ووضعت عليها لمسات جعلتها تبدو كأنها قديمة. وحلت في المركز الثالث هدى جاسم التي بدورها حصلت على جائزة قيمتها 500 دينار عن عمل فني لا يقل إبداعا عن المركزين الأول والثاني، فقد تميز بموضوعه الذي محوره وجه امرأة علقته تفاصيلها ضمن إطار أزرق كبير وطلقت عليه اسم «أجزاء مني» وعلقت عليه قائلة: «أردت تصميم عمل يمثل المرأة بشخصيتها وما تخوضه من صعوبات تحاول تحديدها من خلال إبقاء نفسها متماسكة».

أما عن فئة الأعمال الرقمية ففازت بالمركز الأول عائشة بورحمة التي حصلت على 1000 دينار تميزت فيه بالموضوع والعرض معا. يذكر أن المعرض سيستمر باستقبال الزائرين من محبي الفن والإبداع حتى 25 الجاري في مجمع 360.

فن العبوة

يعود فن الإبداع في عبوة ريد بل إلى عام 1999 وأقيمت له معارض في عدة دول حول العالم منها المملكة المتحدة،



المركز الأول عمر مايا



المركز الثاني عمر الحمد



المركز الثالث هدى جاسم

## ما تفسير أسباب سقوط «الأحمر» أمام زيسكو بالثلاثة؟ جماهير الأهلي تعبر عن قلقها لمصير الفريق في الدوري وأفريقيا بعد الأهداف الستة في مباراتين

القاهرة - سامي عبدالفتاح

عبرت جماهير النادي الأهلي عن قلقها من تراجع مستوى فريقها، وعلى مصير بطولة الدوري، التي أصبحت مهددة بالضيق للموسم الثاني على التوالي، بعد ان ضاق الفارق مع الزمالك الى 5 نقاط فقط، بعد ان كان في وقت سابق 11 نقطة، ووصل الفارق الى مصير فريق الاهلي في بطولة افريقيا، بعد خسارته أولى جولات دوري دور الثمانية، وسقوطه الى قاع المجموعة الأولى، عقب فوز زيسكو الزامبي 3-2 على الأهلي الذي ظهر بصورة فنية متواضعة للغاية..

وعبرت بعض جماهير الأهلي عن قلقها هذا بالذهاب الى مطار القاهرة فجر أمس الأحد لاستقبال الفريق عند عودته، وإبلاغ اللاعبين بغضب الجماهير الحمراء من الفريق الذي تلقت شبكاه ستة أهداف في مباراتي المصري بالدوري، وزيسكو في افريقيا، وخسرهما بنفس النتيجة 3-2.

يذكر ان فريق الاهلي سيخوض خلال أسبوع مواجهتين فاصلتين في



فرحة رمضان صبحي لم تنته بالتعادل او الفوز

المشوارين المحلي والافريقي، تبدأ بلقاء الاسماعيلي في الجولة 32 بالدوري يوم الجمعة القادم، ثم مواجته مع اسبىك الايفوارى يوم 28 يونيو الجاري في الجولة الثمانية للبطولة الافريقية، وستستمر الغيابات التي يعانى منها الفريق بشدة، لكل من ايفونا وعبدالله السعيد وعمرو جمال.

وبداية سيئة جداً واستهل الأهلي مشواره الافريقي بالخسارة 3-2 أمام مضيفه زيسكو يونانيد الزامبي، على ملعب ليفي مواناسا، في إطار مباريات الجولة الأولى للمجموعة الأولى ببطولة دوري أبطال أفريقيا.

تقدم زيسكو بهدف في الدقيقة 28 بتسديدة شانجونو، وتعادل للأهلي جون أنطوي في الدقيقة 30، لكن زيسكو سجل هدفين في الدقيقة 50 و 55 عن طريق مهاجمه كلاوتس تشامانا، وسجل أنطوي الهدف الثاني له وللأهلي في الدقيقة 68. واعتلى زيسكو الصدارة برصيد 3 نقاط، وبقي الأهلي

في قاع الترتيب انتظارا لمواجهة السواد المغربي مع أسبىك الإيفواري في نفس المجموعة.

تضارب في أسباب الهزيمة

وتضاربت تصريحات مسؤولي الأهلي بعد الخسارة ما بين تراجع أداء اللاعبين بسبب الصيام وبين التعلق بشماعة الغيابات العديدة في الفريق، فقال مارتن يول المدير الفني: إن الأهلي تأثر بإصرار لاعبيه على الصوم رغم صعوبة المباراة.

وأضاف «مازلنا في بداية مشوار المجموعات ونسعى لتحقيق نتائج أفضل في المرحلة القادمة، نعم، قدمنا بداية سيئة، ولكن علينا الاستفادة سريعا والتركيز في لقاء الاسماعيلي المقبل بالدوري للاقتراب من حسم لقب المسابقة».

وأشار يول إلى أن زيسكو فريق قوي ويلعب كرة قدم جميلة، لكن الأهلي كان سيئا

في الشوط الأول واستطاع العودة بقوة بعد تلقي 3 أهداف ولكن المهمة أصبحت صعبة للغاية.

فيما برر سيد عبد الحفيظ مدير الكرة الهزيمة بأن فريقه تأثر بالغيابات خاصة في خط الهجوم، وافتقد الأهلي خدمات عبدالله السعيد وعمرو جمال والجابوني ماليك ايفونا للإصابة.

وقال مدير الكرة: إن الفريق ما زالت أمامه 5 مباريات بدور المجموعات وبالتالي فالتأهل لدور الأربعة مازال ممكنا والمشوار مازال طويلا.

وفي المقابل أكد جورج لواندمينا، المدير الفني لفريق زيسكو يونانيد الزامبي، أن فريقه احترم قدرات منافسه، وهذا هو السبب الرئيسي في تحقيق الفوز بنتيجة 3-2.

وقال مدرب زيسكو: إن المباراة كانت صعبة للغاية لأن الأهلي منافس قوي وللاعبه يملكون الخبرة. وأضاف أن فريقه استغل الفرص التي سحنت له وسجل ثلاثة أهداف، وكان من الممكن زيادة النتيجة لولا عودة لاعبي الأهلي بقوة في الشوط الثاني.

### وفاق سطيف يواجه خطر الاستبعاد من أبطال أفريقيا

رجال الشرطة في صدامات بين مشجعين غاضبين وعناصر الشرطة في أعقاب المباراة، علما أن هذه الأحداث امتدت إلى خارج الملعب. ويبتظر أن تسلط لجنة الانضباط بالاتحاد الافريقي لكرة القدم (كاف) عقوبات مغلظة على وفاق سطيف، فيما أكد تلفزيون «الهدف» ان العقوبات قد تصل إلى حد الاستبعاد من البطولة.

وأوضح ذات المصدر أن وفاق سطيف يواجه سيناريو النجم الساحلي التونسي الذي جرى إقصاؤه من دور المجموعات لتسحق دوري أبطال أفريقيا لعام 2012، جراء الشغب الذي تسببت فيه جماهيره في مباراته أمام مواطنه الترجي التونسي.

يواجه نادي وفاق سطيف الجزائري خطر الاستبعاد من مسابقة دوري أبطال أفريقيا على خلفية أحداث شغب تسببت فيها جماهيره والتي أدت إلى توقف المباراة التي خسرها أمام ضيفه صن داوون من جنوب أفريقيا بهدفين دون رد، في الجولة الأولى من مباريات المجموعة الثانية (دور المجموعات) بدور الثمانية للبطولة. وكان الحكم المالي مادو كايتا أوقف المباراة في الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدلا من الضائع بسبب دخول مشجعين لوفاق سطيف إلى الملعب، قبل أن يعود بعد 12 دقيقة ليعلن عدم إتمام الوقت المتبقي منها والمقرر بدقيقتين. واحتفظ من جهة أخرى أصيب نحو 35 شخصا بينهم 10 من

### الجبال مدرباً للشحانية القطري

تعاقد الشحانية القطري العائد الى دوري الدرجة الاولى القطري لكرة القدم مع التونسي فحفي الجبال لتدريب الفريق لموسم واحد قابل للتجديد. وكان الجبال مدربا للفتح السعودي وحقق معه لقب بطل الدوري في 2013، وهو المدرب العربي الثاني في الدوري القطري بعد مواطنه سامي الطرابلسي (السيلية). وتعاقد الشحانية الذي لعب في الدرجة الاولى لأول مرة موسم 2014-2015 قبل ان يهبط في نهايته، مع اللاعبين التونسي صابر خليفة والجزائري خالد غورمي، واحتفظ بالاسباني الفارو ميخيا والبرازيلي مهاداد بولادي.

### العودة للتدريبات اليوم

ويعود لاعبو الاهلي للتدريبات اليوم بقيادة مارتن يول، الذي سيحاول زيادة الجرعة النفسية والمعنوية، لخروج من ضغط الهزيمتين المتتاليتين للفريق، وحتى يستعد الفريق لتوازئه قبل مواجهة الاسماعيلي يوم الجمعة المقبل، في الوقت نفسه الذي سيلاقى فيه الزمالك نظيره المصري البورسعيدى، في مواجهتين حاسمتين لبطولة الدوري هذا الموسم.

