

وعن زواجها وانجابها وحلم الأمومة، فأجأت حورية الجميع بانها تعيش مأساة حقيقية.. لأن القدر حرّمها من تلك الأمنية الغالية على أي سيدة.. أن تكون أم ولديها.. خاصة أن عمرها وصل السلي الأربعينيات.. وتم إجراء عملية جراحية لاستئصال الرحم.. بعد أن ثبت وجود ورم.. ولم تكن تدرك سر نصائح الطبيب بضرورة الزواج وهي في سن الثلاثينيات.. ولم تستمع لنصائحه وكشفت أنها حالة وراثية في العائلة، أصابت جدتها وأختها.. وأكدت أنها راضية بقضاء الله وأنها لا تفكر نهائياً فيما أصابها.

أكدت حورية فرغلي لـ «الأنباء»: إن حياتي أصبحت مصدراً مثيراً للشائعات دون سبب أو مبرر.. فمرة أجد شائعة الشائعات تؤكد أنني تزوجت عرفياً من أحد الأثرياء العرب، وأجريت عمليات تجميل في أنفي، مشددة على أن الشائعات تجعلها تتشعر بالضيق.. وطالبت الإعلاميين بالتركيز في أعمالها لا حياتها الشخصية، مطالبة إياهم بالابتعاد عن حياتها الخاصة.. وتذكر حورية فرغلي أنها عانت كثيراً لمدة عام كامل من المرض والضعف الشديد وسوء حالتها النفسية.. ثم اكتشفت أن هناك أحد الدجالين قام بعمل سحر لها يتسبب في إصابتها بمرضها وعدم زواجها وألا تعمل.. وبعد معاناة طويلة جداً.. عثرت على هذا السحر في منزلها فسالت أحد رجال الدين فأخبرها بأن تلقيه في أحد الأنهار أو المحيطات بالمياه الجارية.. وبالفعل ألقت به في مياه البحر وتم إبطال مفعوله كما تؤكد.. ولم تعرف من صنعه لإيذائها ولماذا؟

«دكتور امراض نسا» مسلسل شاركت في بطولته مع مصطفى شعبان.. كان أشد الأزمات النفسية التي عاشتها حورية فرغلي كما تروي لـ «الأنباء»: قبل تصوير المسلسل تلقيت وعداً صريحاً من بطل العمل والمتحكم في كل شيء الفنان مصطفى شعبان بأن يكون دوري هو نقلة مميزة في مشواري الفني وأنني سألقى كل الدعم منه ومن أسرة العمل حتى يكتب لنا النجاح جميعاً.. وفوجئت بإعلان المسلسل يقدمني في لقطتين سريعتين وكأنني كومبارس ولا تركيز إلا على شعبان فقط.. ثم الإعلانات التجارية بالشوارع لا تحمل إلا صورته بغيره.. ففقت بعمل إعلانات للمسلسل ولي على نفقتي الخاصة.. ثم تلقيت صدمة جديدة عند عرض العمل على الشاشة بحذف العديد من مشاهدي المهمة التي قدمت بها أداء رائعاً.. وهنا ارتكت أنني وثقت في زميل فنان ولكنه لم يكن على قدر هذه الثقة وقررت ألا أتعامل معه فنياً أو حتى إنسانياً مرة أخرى.. ويكفي أنه كان يتدخل في كل كبيرة وصغيرة بالمسلسل لصالحه الشخصي فقط.

صدام شديد حدث بين التونسية درة وحورية فرغلي على إثره أكدت حورية: أنها لا يمكنها عمل علاقة صداقة مع الفنانة التونسية «درة».. على رغم أنها سبق لهما تصوير المسلسل لتلقيت وعداً صريحاً من بطل العمل والمتحكم في كل شيء الفنان مصطفى شعبان بأن يكون دوري هو نقلة مميزة في مشواري الفني وأنني سألقى كل الدعم منه ومن أسرة العمل حتى يكتب لنا النجاح جميعاً.. وفوجئت بإعلان المسلسل يقدمني في لقطتين سريعتين وكأنني كومبارس ولا تركيز إلا على شعبان فقط.. ثم الإعلانات التجارية بالشوارع لا تحمل إلا صورته بغيره.. ففقت بعمل إعلانات للمسلسل ولي على نفقتي الخاصة.. ثم تلقيت صدمة جديدة عند عرض العمل على الشاشة بحذف العديد من مشاهدي المهمة التي قدمت بها أداء رائعاً.. وهنا ارتكت أنني وثقت في زميل فنان ولكنه لم يكن على قدر هذه الثقة وقررت ألا أتعامل معه فنياً أو حتى إنسانياً مرة أخرى.. ويكفي أنه كان يتدخل في كل كبيرة وصغيرة بالمسلسل لصالحه الشخصي فقط.

صدام شديد حدث بين التونسية درة وحورية فرغلي على إثره أكدت حورية: أنها لا يمكنها عمل علاقة صداقة مع الفنانة التونسية «درة».. على رغم أنها سبق لهما تصوير المسلسل لتلقيت وعداً صريحاً من بطل العمل والمتحكم في كل شيء الفنان مصطفى شعبان بأن يكون دوري هو نقلة مميزة في مشواري الفني وأنني سألقى كل الدعم منه ومن أسرة العمل حتى يكتب لنا النجاح جميعاً.. وفوجئت بإعلان المسلسل يقدمني في لقطتين سريعتين وكأنني كومبارس ولا تركيز إلا على شعبان فقط.. ثم الإعلانات التجارية بالشوارع لا تحمل إلا صورته بغيره.. ففقت بعمل إعلانات للمسلسل ولي على نفقتي الخاصة.. ثم تلقيت صدمة جديدة عند عرض العمل على الشاشة بحذف العديد من مشاهدي المهمة التي قدمت بها أداء رائعاً.. وهنا ارتكت أنني وثقت في زميل فنان ولكنه لم يكن على قدر هذه الثقة وقررت ألا أتعامل معه فنياً أو حتى إنسانياً مرة أخرى.. ويكفي أنه كان يتدخل في كل كبيرة وصغيرة بالمسلسل لصالحه الشخصي فقط.

صدام شديد حدث بين التونسية درة وحورية فرغلي على إثره أكدت حورية: أنها لا يمكنها عمل علاقة صداقة مع الفنانة التونسية «درة».. على رغم أنها سبق لهما تصوير المسلسل لتلقيت وعداً صريحاً من بطل العمل والمتحكم في كل شيء الفنان مصطفى شعبان بأن يكون دوري هو نقلة مميزة في مشواري الفني وأنني سألقى كل الدعم منه ومن أسرة العمل حتى يكتب لنا النجاح جميعاً.. وفوجئت بإعلان المسلسل يقدمني في لقطتين سريعتين وكأنني كومبارس ولا تركيز إلا على شعبان فقط.. ثم الإعلانات التجارية بالشوارع لا تحمل إلا صورته بغيره.. ففقت بعمل إعلانات للمسلسل ولي على نفقتي الخاصة.. ثم تلقيت صدمة جديدة عند عرض العمل على الشاشة بحذف العديد من مشاهدي المهمة التي قدمت بها أداء رائعاً.. وهنا ارتكت أنني وثقت في زميل فنان ولكنه لم يكن على قدر هذه الثقة وقررت ألا أتعامل معه فنياً أو حتى إنسانياً مرة أخرى.. ويكفي أنه كان يتدخل في كل كبيرة وصغيرة بالمسلسل لصالحه الشخصي فقط.

صدام شديد حدث بين التونسية درة وحورية فرغلي على إثره أكدت حورية: أنها لا يمكنها عمل علاقة صداقة مع الفنانة التونسية «درة».. على رغم أنها سبق لهما تصوير المسلسل لتلقيت وعداً صريحاً من بطل العمل والمتحكم في كل شيء الفنان مصطفى شعبان بأن يكون دوري هو نقلة مميزة في مشواري الفني وأنني سألقى كل الدعم منه ومن أسرة العمل حتى يكتب لنا النجاح جميعاً.. وفوجئت بإعلان المسلسل يقدمني في لقطتين سريعتين وكأنني كومبارس ولا تركيز إلا على شعبان فقط.. ثم الإعلانات التجارية بالشوارع لا تحمل إلا صورته بغيره.. ففقت بعمل إعلانات للمسلسل ولي على نفقتي الخاصة.. ثم تلقيت صدمة جديدة عند عرض العمل على الشاشة بحذف العديد من مشاهدي المهمة التي قدمت بها أداء رائعاً.. وهنا ارتكت أنني وثقت في زميل فنان ولكنه لم يكن على قدر هذه الثقة وقررت ألا أتعامل معه فنياً أو حتى إنسانياً مرة أخرى.. ويكفي أنه كان يتدخل في كل كبيرة وصغيرة بالمسلسل لصالحه الشخصي فقط.

صدام شديد حدث بين التونسية درة وحورية فرغلي على إثره أكدت حورية: أنها لا يمكنها عمل علاقة صداقة مع الفنانة التونسية «درة».. على رغم أنها سبق لهما تصوير المسلسل لتلقيت وعداً صريحاً من بطل العمل والمتحكم في كل شيء الفنان مصطفى شعبان بأن يكون دوري هو نقلة مميزة في مشواري الفني وأنني سألقى كل الدعم منه ومن أسرة العمل حتى يكتب لنا النجاح جميعاً.. وفوجئت بإعلان المسلسل يقدمني في لقطتين سريعتين وكأنني كومبارس ولا تركيز إلا على شعبان فقط.. ثم الإعلانات التجارية بالشوارع لا تحمل إلا صورته بغيره.. ففقت بعمل إعلانات للمسلسل ولي على نفقتي الخاصة.. ثم تلقيت صدمة جديدة عند عرض العمل على الشاشة بحذف العديد من مشاهدي المهمة التي قدمت بها أداء رائعاً.. وهنا ارتكت أنني وثقت في زميل فنان ولكنه لم يكن على قدر هذه الثقة وقررت ألا أتعامل معه فنياً أو حتى إنسانياً مرة أخرى.. ويكفي أنه كان يتدخل في كل كبيرة وصغيرة بالمسلسل لصالحه الشخصي فقط.

الفائزة - محمد صلاح

في حياة كل فنان العديد من المواقف الصعبة التي لا تنسى مهما طال الزمن.. فقد يتعرض لأزمات تهدد مشواره الفني.. أو مشاكل تسحب من رصيد نجوميته. الفنانة حورية فرغلي.. مقيمة للجدل منذ دخولها الوسط الفني عام 2004.. وتعرض للشائعات القاسية والأخبار الصادمة.. وتعترف بانها ليست محبوبة من العاملين في الوسط الفني.. واطلقت العنان لتصريحاتها التي أشعلت الغضب في قلوب كثير من النجوم والنجمات.

«الأنباء» ترصد المواقف الصعبة والأزمات والمشاكل التي تعرضت لها.. وأهمها حرمانها من الإنجاب.. وعدم زواجها حتى الآن.. من أشد المواقف الصعبة التي تأثرت بها حورية فرغلي حين عاشت مجموعة من الأحلام الجميلة بتأثير عش الزوجية وإتمام زواجها من خطيبها الذي تعيش معه قصة حب ملتصقة العواطف.. وقيل الزفاف بأيام صدمت بخبر وفاة زوج المستقبل.. وتغيرت بوصلة حياتها فقد كانت فارسة دولية تحقق بطولات كبيرة.. وتعيش في دولة الإمارات مع والدتها.. التي نجحت في إقناعها أن تنتقل لتقيم بالقاهرة وتشارك في مسابقة ملكة جمال مصر.. وفازت باللقب عام 2002.. وبعد فترة قليلة فاجأت الجميع بتنازلها عن اللقب.. بعد أن تعرضت لحملة من الشائعات أنها فازت باللقب لأنها ترتبط بعلاقة عاطفية مع نجل مسؤول كبير.. وأن هناك توجيهاً للجميع أن يتم ترشيحها للنجومية.. فشعرت بالقلق على سمعتها وقررت الانسحاب من دائرة لقب ملكة الجمال. أغضبت حورية زملاءها بالوسط الفني حين اطلقت تصريحات صدامية قاسية بحق الوسط الفني حيث وصفته بالملوث السيئ المليء بالكذب واطلاق الشائعات والدخول في أحاديث تفسر سمعة زميلاتها.. كما أنه قائم على سياسة خطف الأعمال الفنية ومحاربة الزملاء لبعضهم.. وندلت على صحة وصفها بما حدث معها في مسلسل «سجن النساء» وكشفت بانها كانت مرشحة لدور في المسلسل، وتم خطفه منها وتم اختيار ممثلة أخرى بعد الاتصال بها وموافقها عليه.. لذلك ترفض سياسة العمل بنظام المصالح والعلاقات الاجتماعية ووضعت خطاً أحمر في التعامل مع الأشخاص.. وكشفت حورية بأنه لا أصدقاء لها في الوسط الفني وهي ليست محبوبة من الفنانين.. وتعترف بأن صداقتها الوحيدة بالوسط الفني هي نبلي كريم فقط.

صدام شديد حدث بين التونسية درة وحورية فرغلي على إثره أكدت حورية: أنها لا يمكنها عمل علاقة صداقة مع الفنانة التونسية «درة».. على رغم أنها سبق لهما تصوير المسلسل لتلقيت وعداً صريحاً من بطل العمل والمتحكم في كل شيء الفنان مصطفى شعبان بأن يكون دوري هو نقلة مميزة في مشواري الفني وأنني سألقى كل الدعم منه ومن أسرة العمل حتى يكتب لنا النجاح جميعاً.. وفوجئت بإعلان المسلسل يقدمني في لقطتين سريعتين وكأنني كومبارس ولا تركيز إلا على شعبان فقط.. ثم الإعلانات التجارية بالشوارع لا تحمل إلا صورته بغيره.. ففقت بعمل إعلانات للمسلسل ولي على نفقتي الخاصة.. ثم تلقيت صدمة جديدة عند عرض العمل على الشاشة بحذف العديد من مشاهدي المهمة التي قدمت بها أداء رائعاً.. وهنا ارتكت أنني وثقت في زميل فنان ولكنه لم يكن على قدر هذه الثقة وقررت ألا أتعامل معه فنياً أو حتى إنسانياً مرة أخرى.. ويكفي أنه كان يتدخل في كل كبيرة وصغيرة بالمسلسل لصالحه الشخصي فقط.

صدام شديد حدث بين التونسية درة وحورية فرغلي على إثره أكدت حورية: أنها لا يمكنها عمل علاقة صداقة مع الفنانة التونسية «درة».. على رغم أنها سبق لهما تصوير المسلسل لتلقيت وعداً صريحاً من بطل العمل والمتحكم في كل شيء الفنان مصطفى شعبان بأن يكون دوري هو نقلة مميزة في مشواري الفني وأنني سألقى كل الدعم منه ومن أسرة العمل حتى يكتب لنا النجاح جميعاً.. وفوجئت بإعلان المسلسل يقدمني في لقطتين سريعتين وكأنني كومبارس ولا تركيز إلا على شعبان فقط.. ثم الإعلانات التجارية بالشوارع لا تحمل إلا صورته بغيره.. ففقت بعمل إعلانات للمسلسل ولي على نفقتي الخاصة.. ثم تلقيت صدمة جديدة عند عرض العمل على الشاشة بحذف العديد من مشاهدي المهمة التي قدمت بها أداء رائعاً.. وهنا ارتكت أنني وثقت في زميل فنان ولكنه لم يكن على قدر هذه الثقة وقررت ألا أتعامل معه فنياً أو حتى إنسانياً مرة أخرى.. ويكفي أنه كان يتدخل في كل كبيرة وصغيرة بالمسلسل لصالحه الشخصي فقط.

صدام شديد حدث بين التونسية درة وحورية فرغلي على إثره أكدت حورية: أنها لا يمكنها عمل علاقة صداقة مع الفنانة التونسية «درة».. على رغم أنها سبق لهما تصوير المسلسل لتلقيت وعداً صريحاً من بطل العمل والمتحكم في كل شيء الفنان مصطفى شعبان بأن يكون دوري هو نقلة مميزة في مشواري الفني وأنني سألقى كل الدعم منه ومن أسرة العمل حتى يكتب لنا النجاح جميعاً.. وفوجئت بإعلان المسلسل يقدمني في لقطتين سريعتين وكأنني كومبارس ولا تركيز إلا على شعبان فقط.. ثم الإعلانات التجارية بالشوارع لا تحمل إلا صورته بغيره.. ففقت بعمل إعلانات للمسلسل ولي على نفقتي الخاصة.. ثم تلقيت صدمة جديدة عند عرض العمل على الشاشة بحذف العديد من مشاهدي المهمة التي قدمت بها أداء رائعاً.. وهنا ارتكت أنني وثقت في زميل فنان ولكنه لم يكن على قدر هذه الثقة وقررت ألا أتعامل معه فنياً أو حتى إنسانياً مرة أخرى.. ويكفي أنه كان يتدخل في كل كبيرة وصغيرة بالمسلسل لصالحه الشخصي فقط.

صدام شديد حدث بين التونسية درة وحورية فرغلي على إثره أكدت حورية: أنها لا يمكنها عمل علاقة صداقة مع الفنانة التونسية «درة».. على رغم أنها سبق لهما تصوير المسلسل لتلقيت وعداً صريحاً من بطل العمل والمتحكم في كل شيء الفنان مصطفى شعبان بأن يكون دوري هو نقلة مميزة في مشواري الفني وأنني سألقى كل الدعم منه ومن أسرة العمل حتى يكتب لنا النجاح جميعاً.. وفوجئت بإعلان المسلسل يقدمني في لقطتين سريعتين وكأنني كومبارس ولا تركيز إلا على شعبان فقط.. ثم الإعلانات التجارية بالشوارع لا تحمل إلا صورته بغيره.. ففقت بعمل إعلانات للمسلسل ولي على نفقتي الخاصة.. ثم تلقيت صدمة جديدة عند عرض العمل على الشاشة بحذف العديد من مشاهدي المهمة التي قدمت بها أداء رائعاً.. وهنا ارتكت أنني وثقت في زميل فنان ولكنه لم يكن على قدر هذه الثقة وقررت ألا أتعامل معه فنياً أو حتى إنسانياً مرة أخرى.. ويكفي أنه كان يتدخل في كل كبيرة وصغيرة بالمسلسل لصالحه الشخصي فقط.

صدام شديد حدث بين التونسية درة وحورية فرغلي على إثره أكدت حورية: أنها لا يمكنها عمل علاقة صداقة مع الفنانة التونسية «درة».. على رغم أنها سبق لهما تصوير المسلسل لتلقيت وعداً صريحاً من بطل العمل والمتحكم في كل شيء الفنان مصطفى شعبان بأن يكون دوري هو نقلة مميزة في مشواري الفني وأنني سألقى كل الدعم منه ومن أسرة العمل حتى يكتب لنا النجاح جميعاً.. وفوجئت بإعلان المسلسل يقدمني في لقطتين سريعتين وكأنني كومبارس ولا تركيز إلا على شعبان فقط.. ثم الإعلانات التجارية بالشوارع لا تحمل إلا صورته بغيره.. ففقت بعمل إعلانات للمسلسل ولي على نفقتي الخاصة.. ثم تلقيت صدمة جديدة عند عرض العمل على الشاشة بحذف العديد من مشاهدي المهمة التي قدمت بها أداء رائعاً.. وهنا ارتكت أنني وثقت في زميل فنان ولكنه لم يكن على قدر هذه الثقة وقررت ألا أتعامل معه فنياً أو حتى إنسانياً مرة أخرى.. ويكفي أنه كان يتدخل في كل كبيرة وصغيرة بالمسلسل لصالحه الشخصي فقط.

صدام شديد حدث بين التونسية درة وحورية فرغلي على إثره أكدت حورية: أنها لا يمكنها عمل علاقة صداقة مع الفنانة التونسية «درة».. على رغم أنها سبق لهما تصوير المسلسل لتلقيت وعداً صريحاً من بطل العمل والمتحكم في كل شيء الفنان مصطفى شعبان بأن يكون دوري هو نقلة مميزة في مشواري الفني وأنني سألقى كل الدعم منه ومن أسرة العمل حتى يكتب لنا النجاح جميعاً.. وفوجئت بإعلان المسلسل يقدمني في لقطتين سريعتين وكأنني كومبارس ولا تركيز إلا على شعبان فقط.. ثم الإعلانات التجارية بالشوارع لا تحمل إلا صورته بغيره.. ففقت بعمل إعلانات للمسلسل ولي على نفقتي الخاصة.. ثم تلقيت صدمة جديدة عند عرض العمل على الشاشة بحذف العديد من مشاهدي المهمة التي قدمت بها أداء رائعاً.. وهنا ارتكت أنني وثقت في زميل فنان ولكنه لم يكن على قدر هذه الثقة وقررت ألا أتعامل معه فنياً أو حتى إنسانياً مرة أخرى.. ويكفي أنه كان يتدخل في كل كبيرة وصغيرة بالمسلسل لصالحه الشخصي فقط.

حورية فرغلي:

وفاة خطيبي نقطة تحول في حياتي

حرماني من حلم الأمومة صدمني .. وتلويت سمعتي سبب تنازلي عن لقب ملكة الجمال



SUPER HERO
.. واهل الفن



عبدالله العماني: أتمنى لو كانت شخصيات Xmen حقيقية

سماح جمال

تمنى الفنان عبدالله العماني لو أن شخصيات Xmen حقيقية موجودة في حياتنا، مؤكداً أنه لو امتلك قدراتهم الخارقة فسوف يستخدمها في تغيير الوسط الفني، وأشار إلى رغبته في الذهاب إلى «هوليوود» لزيارة الاستوديوهات التي تم تصوير هذه الأفلام فيها، ولغت إلى حرصه على مشاهدة الأفلام التي تطرح في السينمات لهذه السلسلة، وفيما يلي التفاصيل:

ما الشخصية المفضلة لديك؟

● الشخصيات التي تظهر في سلسلة أفلام X men.

ما السبب الذي جعلك مولعاً بهذه الشخصية لهذه الدرجة؟

● لأنها مجموعة من الشخصيات التي تمتلك قدرات خارقة وخيالية، كنت أتمنى لو كانت موجودة في الواقع، وعندما يصدر فيلم جديد عن المجموعة أذهب لمشاهدته في السينما.

فكرت في امتلاك مجسمات أو قطع تذكارية؟

● دائماً أحرص على شراء الكثير من الأشياء التذكارية لشخصية «ميكى ماوس»، لدرجة أنني اليوم اشتريتها لأبنتائي من تعلقى بها.

مع تقدمك بالمرم أصبحت تعتبر أن مثل هذه البرامج سخيفة؟

● بالعكس بل أتمنى لو كانت هذه الشخصيات حقيقية وواقعا، وأفكر دائماً أن أذهب إلى «هوليوود»، حتى أشاهد الاستوديوهات التي صورت فيها هذه السلسلة.

لو منحت فرصة اقتراض إحدى ممتلكاته أو قدراته الخارقة، فماذا ستفعل؟

● سأستخدم كل قواهم حتى أغير الوسط الفني، وكل فنان صوت له ليس جيداً سأسجنه.

لقصه خالد البريكي:

إذا تجالبت مع أمين على الويهه صارت جريمة!



خالد أمين

دلال العياض

الفنان خالد أمين، قال عن صديقه المقرب خالد البريكي عن نوع الاكالات اللي يحبها التشريب والباجه واللقيمات والبلاط، فأجزههم له على السفر، ودايما احنا مع بعض، لأننا نتشابه بوايد أشياء.

تم الاتصال بصديقه المقرب خالد البريكي وسألناه عن طقوسهم الرمضانية ونوع الاكلة اللي يتجالون عليها واكتنهم المفضله في داخل وخارج البلاد. قال البريكي: «خالد أمين أكثر

انسان أحب اكل لقمتي معاه واذا تجالبتنا صارت جريمة وما نقوم من على الويهه، وفي رمضان دايمنا نسوي عزائم افتح الديوانية ونخلي يوم حق الوسط الفني ويوم للرياضيين ويوم للربع ويوم للشخصيات العامة، ونحط لعبة دامة لمحبي هاللعبة وتلفزيون للي يتابعون برامج معينة أو يحبون متابعة المباريات عشان الشباب مايطلعون بره يلقون كل شي متوفر لهم بالديوانية».



خالد البريكي



BLOCK

أميرة عزام

أشار الفنان اللبناني الكوميدي والإعلامي وسام صباغ خلال حديثه لـ «الأنباء» أنه يستطيع مسامحة الجميع فيما عدا مشهور ومعروف يعمل بمؤسسة إعلامية كبيرة تسبب له وللمجموعة أخرى من الزملاء في قطع الرزق مبينا أنه قد رمى الإساءة لبتنازي الجميع رغم أنه لم يستفد شيئاً مما تسبب لنا في الشعور بالظلم مما جعلنا في حاجة لفترة كبيرة لننسى ونسامحه، مؤكداً أن غير ذلك من الأحداث والمواقف العادية يقوم بعمل «دليل» لها بنفس الوقت لأنها لا تضره.



وسام صباغ: «بلوك» لقاطع الرزق!