



مدحت صالح تزوجها .. وفيفي عبده سبب طلاقها

تتيرين سيف النصر .. زيجات مثيرة للجدل .. واعتزال متكرر

عروضهم، واعتذرت عن اللقاء معهم من الأساس، وهناك العديد من الروايات التي ربطت بين شيرين والفنان الراحل احمد زكي وانه كان يرغب في الزواج منها وانها صرحت عام 2010 انه طلب منها الزواج وكان يحبها جدا وذهب إلى بيت أهلها لطلبها لكن عائلتها رفضت، ولكن الراحل القدير لم يرد أو ينفي تلك التصريحات، وكانت «الأنباء» وكاتب هذه السطور قد عاشت تلك الفترة داخل الأحداث وشاهدين على الواقعة، فقد تم ترشيح شيرين لتؤدي دور البطولة أمام العبقري احمد زكي في فيلم «النمر الأسود» ومع بداية أيام التصوير حرصت شيرين ان تكون تلميذة في مدرسة زكي الفنية، وكانت مبهورة به وبادائه وأسلوبه في التمثيل، ودعته والدتها رحمة الله لتناول العشاء في منزلهم بالجيزة كثيرا، وتقربا لبعضهما، وكان يشعر بالراحة النفسية فقط، أما هي فكانت تسعى للزواج منه ولكنك ان قراره النهائي أنه لن يكرر تجربة زواجه مرة أخرى عقب وفاة هالة فؤاد ام ابنه الوحيد هيثم، واستمرت لعبة الكر والفر بينهما، حتى جاءت لحظة تصوير مشهد القبله بينهما، وفوجئ بها تخبره انها لا ترغب في تقبله في الفيلم، وان عائلتها المكينة مستغضب منها، ثم أخبره أحد أصدقائه المقربين منه ان هناك رجال مغربي يقوم بعمل سحر يجبره على الزواج من فتاة شغراء ومشهورة وعلى الفور قرر زكي قطع كل علاقته بشيرين والدتها عقب انتهاء تصوير الفيلم، وانتهت القصة قبل ان تبدأ.

جدير بالذكر أن الفنانة شيرين سيف النصر خريجة كلية الحقوق والدتها هو الكاتب الصحافي إيهام سيف النصر تالقت في عمل أنوار مميزة على شاشات التلفزيون عندما أدت مسلسلات «من الذي لا يحب فاطمة - اللص الذي أحبسه - غاضبون وغاضبات»، وكانت لها إطلالة مميزة خلال مشاركتها بالجزء الثاني من مسلسل «المال والبون» الذي كان له أثر كبير في الدراما المصرية نظرا لمشاركة مجموعة من ألمع وأحب نجوم الدراما المصرية على رأسهم الفنان حمدي غيث والفنان احمد عبدالعزيز والفنان يوسف شعبان والفنانة جيهان فاضل والفنانة فادية عبدالغني والفنان احمد راتب، كما قدمت في السينما مع النجم أحمد زكي فيلم «سواق الهانم» والذي يعتبر من أبرز أدوارها لاينة الباشا الارستقراطية التي تعيش في قصة حب مع السائق الخاص بها والذي أدى دوره الفنان احمد زكي بمشاركة عدد من النجوم الكبار مثل الفنان عادل أدهم والفنانة سناء جميل والفنان ممدوح وافي والفنانة صابرين وأيضا شاركت في فيلم «البلدورز» وفيلم «النوم في العسل» مع الفنان عادل إمام في دور الصحافية وكانت آخر أعمالها هو دورها مع الفنان عادل إمام في مسرحية «بودي جارد».

على استرداد حقها، ورفضت وساطة البعض، وحاولت الحصول من زوجته شيرين على المبلغ لإنهاء المشكلة، ولكنها رفضت رفضا قاطعا، خاصة أن بعض الشائعات شككت في سبب إعطاء فيفي هذا المبلغ الكبير، ونشبت الخلافات سريعا بين الزوجين مثلما اشتعلت الحب سريعا، وزواج أسرع، وانتهت قصة الحب بعد زواج 4 شهور بإعلانها الطلاق والانفصال، مع اتهامات من شيرين ليفي عبده بأنها سبب طلاقها، وأن مدحت كان يسعى لإنهاء مشاكله المادية من أموالها الشخصية، وردت فيفي انها لا تفهم أسباب اتهام شيرين لها بأنها سبب طلاقها، لأن مدحت صديقتها فقط وزميل عمل.

في اغسطس 2010 أعلنت الفنانة شيرين سيف النصر عقد قرانها على جراح التجميل رائف الفقي، بعد قصة حب استمرت عامين دون علم أحد، وفي قصرها الفخم جدا بمدينة 6 أكتوبر تم نشر العديد من الصور للعروسين وأصدقائهما فقط، ووسط العديد من التهنئات بأسباب الزيجة الثالثة لشيرين، وانها تبحث عن الحب والإنجاب، اخذت تماما اي معلومات عنها وعن زوجها، وتوقع الجميع انها تعيش أحلى ايام حياتها، وانها تخشى الحسد، خاصة ان علاقتها بالفن كانت انتهت تماما منذ آخر أعمالها في التلفزيون وهو مسلسل «أصعب قرار» عام 2007، وأخر أفلامها السينمائية كان مع عادل إمام في فيلم «أمير الظلام» عام 2002.

في يونيو من عام 2011 انتشرت شائعات كثيرة جدا عن أسباب انفصالها عن خبير التجميل، منها عدم الإنجاب، وأخرى أكدت انها تمام فترات طويلة تصل ليومين متتالين، وقيل ايضا انها تريد العودة للفن وهو ما رفضه زوجها، وأخر الشائعات انها تلقت عرضا للزواج من أحد الشباب الأثرياء العرب، وأنه سيهدئها ما لا تحلم به، وبالطبع كل هذه الأسباب تخرج عن حد المعقول والمقبول، ولكن الأنباء تؤكد ان الطلاق تم لعدم التوافق بين طبع الزوجين وكثرة الخلافات، بسبب الغيرة الشديدة من طبيب التجميل، فاضطرت لطلب الطلاق بهدوء، وهو ما نفذه الزوج، وبعد الطلاق دخلت في حالة نفسية سيئة نتيجة وفاة والدتها بعد فترة قصيرة للغاية من طلاقها، لدرجة امتناعها عن الرد على اتصالات أصدقائها أو مقابلتهم، ورفضت ايضا العودة للفن مرة أخرى.

ومنذ هذه الواقعة اخذت شيرين سيف النصر نهائيا عن الساحة الاعلامية والفنية وسعى عدد من المنتجين والمخرجين للوصول إليها لإقناعها بالعودة للفن وقبول أعمال جديدة منها مسلسلات تعرض في شهر رمضان، ولكنها لم تسمح بالاستماع إلى

الفاهرة - محمد صلاح

في حياة كل فنان العديد من المواقف الصعبة التي لا تنسى مهما طال الزمن.. فقد يتعرض لأزمات تهدد مشواره الفني.. أو مشاكل تسحب من رصيد نجوميته.

الفنانة شيرين سيف النصر وصلت للنجومية والبطولة.. وفجأة اعتزلت الفن وتخفت، ثم تزوج 3 زيجات سرية تعلن عنها بعد حدوثها.. حياتها مليئة بالمواقف الحرجة، والمشاكل التي أثارها حولها الكثير من الجدل.

«الأنباء» ترصد بالتاريخ والأسماء الأحداث التي مرت على حياتها وتسببت لها فسي أزمات ومطبات صعبة لن تنساها.

وفي عام 1996 تخلت الفنانة شيرين سيف النصر عن فنائها.. وقررت الاعتزال والزواج من رجل الأعمال السعودي عبدالعزيز الإبراهيمي شقيق صاحب قنوات MBC. وتردد وقتها انه حدث التعارف بينهما عن طريق الفنان المنتخب بالله، وبعد يومين من التعارف عرض عليها الزواج ووافقت على الفور، وحصلت على مقدم زواج يقدر بـ 2 مليون دولار وسيارة أحدث موديل، وتم عقد القران والزفاف في سرية شديدة، وسافرت معه إلى لندن، ووقتها خصص لها طائرة خاصة لتنقلاتها، واعتزلت الفن، وتسببت في أزمة شديدة في مبنى الإذاعة والتلفزيون بسبب عدم استكمالها تصوير فوازير رمضان.. كانت حديث الصحف لسنوات طوال، خصوصا ان زواجها كان أحد أركان القضية التي خرج على أساسها بعض قيادات التلفزيون وتمت محاكمتهم قضائيا بعدة اتهامات، وبعد 5 سنوات حدث الطلاق، وعادت شيرين إلى الفن بعد غياب سنوات، وتردد وقتها ان مؤخر طلاقها وصل إلى 5 ملايين جنيه، وقدر البعض المهر بـ 4 ملايين جنيه.

وبعدما بعام تقريبا، فوجئ الوسط الفني بخبر زواج المطرب مدحت صالح بالفنانة شيرين سيف النصر، خاصة انها كانت تعاني من آثار طلاقها من الثري العربي، وقد أكد ان كل شيء حدث وتطور بشكل سريع من علاقة الصداقة إلى الإعجاب بصوت مدحت صالح، «وهو كان معجبا جدا بشكلي وأدوار التي لعبت دور البطولة فيها». تزوجا في يونيو عام 2002، وعبرت عن سعادتها بهذه الزيجة، وفوجئ العروسان بموجة رفض ونقد وصل لحد الهجوم الشرس ضد الزيجة المثيرة، خاصة انها الزيجة الخامسة لمدحت صالح، وكذلك السرية التي أحاط بها الزواج، والبعض سخر من الحفل البسيط الذي أقامه ليلة الزفاف، لذلك أقام حفلا كبيرا بعد عودتها من بيروت، حيث كانت تؤدي دورها في مسرحية «بودي جارد» أمام الممثل عادل إمام، والتي استمر العرض فيها لمدة اسبوعين في لبنان، وكان مدحت مشغولا ببروفات مسرحيته الجديدة «طرائيع»، وعاشا قصة حب ساخنة كانت مثار حسد البعض، وبعد شهور قليلة فاجأت الفنانة فيفي عبده الجميع بإعلانها رفع دعوى قضائية ضد مدحت صالح لاسترداد مبلغ مليون ونصف المليون جنيه اقترضها منها ويرفض إعادتها، وأصررت فيفي



عبدالعزيز صفر: محاكاتي لـ Superman

.. دفعني للقفز من فوق «الكبت»!؟

سماح جمال

ولا أغفل هنا الطريقة التي كانت تظهره وهو يطير والمباني من تحته، فالصورة الإجمالية كانت مبهرة بالنسبة لي، كما انه يقدم يد المساعدة لناس وينتصر للخير دائما.

فكرت في امتلاك مجسمات أو قطع تذكارية من الأفلام التي شاهدتها؟

● عندما كنت صغيرا كنت أمتلك الكثير من الألعاب، بل وحتى الملابس، ولكن عندما كبرت اختلف الأمر ولم يعد الأمر من أولياتي أن أقتني مثل هذه الأمور.

لو منحت فرصة اقتراض إحدى ممتلكاته أو قدراته الخارقة، فماذا ستكون وكيف ستساعد بها المجتمع؟

● لا أعتقد أن المجتمع يحتاج إلى قدرات خارقة أو غير عادية، بل كل الأمر يتطلب فقط رفع معدلات الثقافة والوعي، وشخصيا اعتبر أن عملنا في المجال الفني هو نوع من أنواع الأعمال الخارقة، بحكم أنه يغير بصورة فعلية في الناس من خلال تأثرهم بطريقة «الكلام، الملابس، نظرتهم للأشياء»..

ما الشخصية المفضلة لديك؟

● Superman، ولن أنسى تلك المحاولات التي قسمت بها لكي أظير، في محاولة مني لمحاكاة ما كنت أشاهده، ليجدني أهلي تارة أقرن من على السيرير، وأخرى من فوق «كبت»... وبالطبع نتائج هذه التصرفات معروفة.

ما السبب الذي جعلك مولعا بهذه الشخصية لهذه الدرجة؟

● امتلاكه لقدرات على الطيران،

«العائلة» .. ظهور الإرهاب في مصر

أعمال في الظل



خلود ابوالمجد

من الحروب بداية من حرب الاستنزاف وصولا إلى حرب السادس من أكتوبر واستشهاد أحد أبناء العائلات التي تسكن هذه العمارة وتأثير ذلك على جميع السكان وصولا بالتطورات السياسية التي حدثت بعد ذلك بعد اغتيال السادات وبداية ظهور الإرهاب في مصر ومدى تأثير الفقر والحالة الاقتصادية السيئة في انضمام الشباب لمثل هذه الجماعات. المسلسل غنت مقدمته الغنائية المطربة أنغام.

«العائلة»، مسلسل من إنتاج عام 1994 من تأليف وحيد حامد وإخراج الراحل إسماعيل عبدالحافظ وقام ببطولته محمود مرسى وليلى علوي وعبدالمعتمد مدبولي وروجينا وطارق لطفي ومنى زكي وسناء يونس ومحمد رياض وعدد آخر من الفنانين. العمل تناول قصة مجموعة من سكان إحدى العمارات التي مرت عليهم عدد



المهرة البحرينية: لدي خط للاتجاه أكثر إلى «البرنس»

تتيرين

عبدالحميد الخطيب

قالبى التفاصيل:

شيتي المهرة في الفترة الباية في المجال الفني؟

● ما يهمني شنو اوصل في الفن، كثر ما يهمني حب الناس، وهذا اخذته بدون اي شيء.

ما يهمني الفن؟

● لو تلاحظ رصيدي الفني جدا قليل، لكن بالسوشيال ميديا انا

موجودة وبقوة.

هذي فقط لمحتاج؟

● لا، فانا لدي خطط للاتجاه اكثر الى «البرنس».

يعني راح تصيرين سيدة أعمال؟

● انا سيدة أعمال قبل دخولي الفن وما زالت وكبرت أعمالى لذلك تحتنج الى تركيز اكثر.