



وفاء عامر .. أيام خلف القضاة

الحوار المكتوب، ولا اعرف ما سبب تصرفي الا انني وجدت ان ذلك افضل للمشاهد، وبعد خروجي من حمام السباحة اصبت ببرد شديد ومن شدة تأثري، عانيت لفترة من سوء حالتي النفسية لاندماجي في المشهد ونجحت بصعوبة في السيطرة على انفعالاتي.

سيرة بنفسي

ازمة كبيرة اثارها بعض رواد مواقع التواصل الاجتماعي بسبب خبز تنصيب الفنانة وفاء عامر سفيرة للنوايا الحسنة من مركز السلام الدولي لحقوق الإنسان وحصولها على الدكتوراه الفخرية لدورها في نشر السلام بين الدول من خلال فنها وابداعها على مدار تاريخها الفني، واستنكر الكثيرون هذا التكريم وطالبوا بضرورة الإفصاح عن حقيقة إذا كان هذا النادي تابعاً للأمم المتحدة.

كيف ينصب نادي سفراء ولم يعلن عن تشييده، وقللوا من قدرها وعبروا عن استنابهم من حصولها على اللقب، وفي البداية رفضت وفاء الرد على منتقديها، ولكن مع ازدياد حملات السخرية والنقد اكدت: أنا سفيرة بغني ويعلمي بالغبص عن اي حد، ولا تهمني هذه الأشياء، لأنني عندما أسافر إلى خارج مصر يستقبلني سفراء البلد، وتتم معاملتي أفضل معاملة، وللأسف الشديد منصب سفيرة النوايا الحسنة فقد بريقه ولمعانه لأنه يجعلني لمن يستحق ومن لا يستحق.

فوجئت وفاء بأحد الأشخاص ينشي حساب مزيفاً باسمها على مواقع التواصل الاجتماعي وينسب لها تفريقات لا اخلاقية وتس سمعتها، وتسيء للعديد من الأشخاص والمسؤولين والفنانيين وبدأت ردود الأفعال تتوالى ضدها وترد على الكلام المنسوب الي صفحتها المزيفة وبألت هجومياً لانعاً من الكثيرين، وأوضحت وفاء ان هذا الحساب لا يخصها ولا تعرف عنه شيئاً ولكن احد الاشخاص والذي ليس عنده اطلاق او دين، لأنه يسيء الى أسرتي وفني واسمي، دون ان اعرف هدفه وتقدمت ببلاغ لوزارة الداخلية للحصول على الحق الأدبي والفني.

في مسلسل افراح القبة تم ترشيح وفاء عامر للمشاركة في البطولة وبعد قراءة السيناريو ابدت موافقتها، وبدأت مرحلة توقيع العقود فاكشفت ان اجرها يقل حوالي نصف مليون جنيه عن اقل اجر تقاضته، فرفضت وقررت التفاوض مع الشركة المنتجة، ولكنها اكتشفت انهم حاولوا استغلال عادة وفاء الا تتمسك بأجرها في الاعمال الفنية طالما يعجبها النص، فرفضت بلا رجعة، لتفاجأ بالعديد من الاخبار يتم نشرها عن اسباب اعتذارها عن المسلسل دون ذكر الحقيقة.

مازالت وفاء عامر تعاني من الام شديدة تهاجم بها باستمرار ودون انقطاع رغم ترددها على العديد من الأطباء والمختصين، والامر يعود الى عملية جراحية ناجحة اجرتها لإزالة خراج بيدها، ولكنها اكتشفت ان يدها لم تعد لشكلها الطبيعي حتى الآن، على الرغم من انها خضعت لفحوصات وأشعة طبية، إلا انها لم تتوصل حتى الآن إلى سبب ورمها من وقت لآخر، وقررت التعايش مع الألم والتورم، دون شكوى.

فجأة انتشر خبر عن اعتزال وفاء عامر وارتدائها الحجاب مصحوباً بصورة لها وهي ترتدي الزي الإسلامي من الجلاب والملايس الصلاة، ودارت التكهنات والأقاويل حول أسباب الاعتزال المجاجي، ولكن لم يكلف احد نفسه بسؤال وفاء التي اكدت ان الصورة لها مع صديقتها في منزلها وبملايس الصلاة، ولا صحة لاعتزالها او حجابها.

فاخر فاخر.. «السلطان الحائر»

قد تعرض من قبل لهذه الأزمة وهو على المسرح في أوعامه الأخيرة أكثر من مرة وحدث ذلك فسي عام 1955 دامه نفس المرض وفي عام 1958 في الكويت تعرض لنفس الأزمة وفي يناير 1960 سافر فاخر إلى لندن حيث أجريت له جراحات إيدامها في القلب والأخرى لفصل العصب السمثاوي وكان ذلك على نفقة الدولة بأمر من الوزير ثروت عكاشة.

وعاد من لندن بتوصية من الأطباء بالراحة النفسية والجسمانية ولكن فاخر فاخر ولحبه للفن وإيمانه للمسرح لم يعمل بهذه الوصية وظل يعمل حتى آخر يوم في حياته فقد عمل في مسرحية «السلطان الحائر» وهو مريض وكذلك في مسرحية المحروسة حتى أنه صور دوره في فيلم الخطايا وهو في المستشفى يتلقى العلاج ورحل فاخر في 1 ديسمبر من عام 1962.

زوجها المنتج محمد فوزي والبعض يروج انها ترفض العمل في أعماله الدرامية، والبعض يرى أنه لا يتعامل معها فنيا، في حين الباحثون والمتابعون يعلمون انها نادرا ما تشارك في عمل من إنتاج زوجها وأمهها (الدالي وشطرنج) مؤخرا وهذا يعني ان اصحاب وجهات النظر الثلاث مخطئون وليس لديهم معلومة صحيحة، وتقول وفاء عن عملها مع زوجها: عملي بالفن منفصل تماما عن حياتي العائلية، ولا انظر من هو المخرج او المنتج او زملائي المشاركون في اي عمل فني، ولا انظر الا للسيناريو فقط، لم يكن هناك سيناريو يناسبني في الفترة الماضية مع زوجي، ولكن حين عرض علي سيناريو مسلسل (شطرنج) وافقت على الفور دون النظر للاسم المنتج واحمد الله ان اختيارياتي دائما صحيحة وتحدث ربود أفعال كبيرة وهو ما حدث مع مسلسل (شطرنج)

تروي وفاء عن اصعب المشاهد التي ادتها في مشوارها الفني، وتسبب لها في مشاكل صحية ونفسية، وذلك خلال الجزء الثالث من مسلسل (شطرنج) وتتذكر ما حدث قائلة: اعتدت في عملي ان اتعايش مع المشهد الذي ساقوم بتصويره حتى لو كان مشهدا صامتا آكون في حالة تركيز شديد، ليظهر المشهد في افضل صورة، ولكن اثناء تصوير أحد مشاهد المسلسل دخلت في حالة من حالات الاندماج الشديد ونسيت نفسي، وكان مقترضا تصوير المشهد على حافة حمام السباحة، ويتطلب مني ان اتحدث مع نفسي، وينتهي المشهد بخروجي من المشهد وأنا اصرخ حزينة، ولكنني فوجئت بنفسي أقفز في حمام السباحة بملايسي واكمل

إخفاء اسم الزوج

عرضها للتنازعات.. وتدير قضية أخلاقية لأسباب سياسية



وفاء عامر

الفنانة وفاء عامر مرت بالكثير من الأزمات والمشاكل التي خرجت منها أقوى مما كانت، وتعرضت لقضاء أيام وراء القضبان، وكمن من الشائعات والأخبار الكاذبة هاجمتها وصفحات على التواصل الاجتماعي أنشئت خصيصا لنقدها، والزواج السري وإخفاء اسم الزوج كان اهم أزماتها. «الانباء» ترصد المطبات الصعبة في حياتها التي عطلت انطلاقها الفني.

زواجها السري وإنجابها لابنها الوحيد عمر كان أحد اهم المطبات الصعبة في حياة وفاء عامر، حيث تم تسريب اخبار عن زواج وفاء عامر ولكن دون اعلان اسم الزوج، وبعد فترة ظهرت علامات الحمل عليها واضطرت للحصول على راحة ثم تم اعلان خبر انجابها لابنها الوحيد، ومرت سنوات والجميع يؤكد انها متزوجة من فري عربي وآخرون يؤكدون زواجها من رجل اعمال مصري مقيم بأميركا ولكن فوجئ الجميع بخبر يتسرب من اقرب الناس اليها ومن داخل أسرنا ان زوجها ووالد ابنتها هو المنتج محمد فوزي، ولم يعلن سبب إخفاء الزواج طوال هذه الفترة، وتعامل الجميع مع الامر ببساطة شديدة وكان الأمر لم يكن خافيا.

أيام قاسية عاشتها الفنانة وفاء عامر برفقة زميلتها حنان ترك في السجن، حتى تم اثبات براءتهما، حدث ذلك في عام 1997، حيث فوجئ الرأي العام المصري بوسائل الاعلام المختلفة تتحدث عن القبض على شبكة دعارة تضم الفناتين وفاء عامر وحنان ترك، ونشرت الصحف المبالغ المالية التي كانت تتقاضاها كل فنانة منهما، كما تم تسريب صورهما أثناء التحقيق معهما كمتهمتين، وقضت كل منهما 12 يوما خلف القضبان على ذمة القضية، حتى ظهرت براءتهما فيما بعد، وأخلى سبيلهما بعد حفظ القضية، حيث تأكد أن سبب تواجدهما في هذا المكان هو رغبتهما في شراء ملايس استعراضية من سيدة متخصصة في استيراد ازياء الاستعراضات من فرنسا، وعندما ذهبتا لتجربة الملايس، فوجئتا بشرطة الآداب تلقي القبض عليهما، وتأكد الجميع انه تم تدبير قضية الآداب للنجمتين حتى يتم التغطية على حادث الاقصر الإراهي الذي حدث قبله بأيام وراح ضحيتها عشرات السياح، وكان سببه قصور جسيم في أجهزة الأمن، ورغم ذلك رفضت كل من النجمتين إعادة فتح ملف قضيتهما، أو رفع أي قضايا على الدولة كره شرف لهما.

مشكلة عائلية

تسببت أزمة الفنانة زينة مع الفنان احمد عز في اثبات نسب ابنيهما في مشكلة كبيرة للفنانة وفاء عامر، حيث نشر بعض الإعلاميين تصريحات على لسانها تهاجم وتتندق فيه احمد عز وتتحاز فيه الي جانب زينة وتتعاطف معها في أزمته مما أغضب منها عز ومعجبيه والمتعاطفين معه، واضطرت وفاء ان تتخرج لتوضح الحقيقة وانها لا تتدخل في اي خلافات شخصية لا تخصها، ولم يحدث انني حاولت الصلح بينهما او تعاطفت مع اي طرف من الطرفين لأنه امر يخصهما، ولا ادري سر اطلاق تصريحات على لسانني لم اقل منها كلمة واحدة.

زاد من حجم تصديق الناس لتدخل وفاء في الأزمة انها كانت تؤدي دور والدة زينة في فيلم (الليلة الكبيرة) في تلك الفترة.

كثير من الوسط الفني والإعلامي اصابوا وفاء عامر بالحيرة، فالبعض يتهمها انها لا تعمل الا من خلال إنتاج



توفي الفنان فاخر فاخر في نهاية عام 1962 بعد ان عمل نحو 26 عاما في مجال الفن قدم فيها أكثر من 90 فيلما ومئات الأعمال المسرحية وفي العام الذي توفي فيه شارك في 12 فيلما ومسرحية هما أفلام: «الخطايا، يوم الحساب، آخر فرصة، رسالة من امرأة مجهولة، اللص والكلاب، من غير ميعاد، شفيقة القبطية، للنساء فقط» ومسرحية المحروسة.. كما أنه توفي قبل أن يرى أفلام «الف ليلة وليلة» الذي عرض عام 1965، «المماليك» الذي عرض عام 1965.

وتوفي الفنان القدير فاخر فاخر اثر إصابته بنزحة صدرية والذي حدث أنه في ذلك اليوم خرج من بيته إلى شركة السينمائيين المتحدنين حيث وقع عقد تمثيلية في فيلم «المدرس» وتسلم شيكا بجزء من أجره وخرج من مقر الشركة على عجل ليلاحق باجتماع فرقة المسرح القومي ونجاة وأمام باب



منتاري العوضي:

لتنخبة The Flash مثال يحتذى في توازن الحياة

سماح جمال

فقد اقوم بشراء احدي القطع لو أعجبنتني.

لماذا تشاهد هذا النوع من الأعمال؟ ● أحرص على متابعة هذه الأعمال عموما ليس فقط من جانب المتعة لمتابعة الأحداث، بل أيضا العنصر الفني من طريقة تصوير وموسيقى تصويرية ولقطات التقطيع، فاعتبر ذلك فرصة اكتساب وتعلم امور مهمة استفيد منها في عملي وأزيد بها مخزوني المعرفي، اعترف أنني في البداية لم أكن افضل متابعة مثل هذه الأعمال واعتبرها عاملا سلبيا على الأطفال، ولكن مع الوقت أصبحت استمتع بمتابعتها، خاصة أن ابني جاسم يعتبر Spiderman كل حياته تقريبا من شدة تعلقه وحبه له، ولكنه في الوقت ذاته يستوعب أن هذا العمل خيالي.

لو منحت فرصة اقتراض احدي ممتلكاته أو قدراته الخارقة، فماذا ستكون؟ وكيف ستساعد بها المجتمع؟ ● ساكون حريصا على ألا اجعل أحدا يعجبني علي، ف دائما ما يقال لي أنني مقصر ولا أتواجد بالقدر الكافي، فإذا امتلكت قدرته فعندها ساكون موازنا بين عملي وأسرتي وأصدقائي، وأيضاً عملي الفني وبالتالي لن يعجبني علي أحد، واما المجتمع فبالطبع سأوظف هذه القدرة في مساعدة الشرطة لحل مشكلة المرور، كما سأنتهز الفرصة في السفر الى عدد من الدول.

اعترف الفنان مشاري العوضي انه كان يعتبر الشخصيات الخارقة ذات أثر سلبي خاصة على الأطفال، إلى ان تعلق ابنه جاسم بشخصية Spiderman جعله يعيد التفكير في الأمر، ومن ناحية أخرى كشف عن حبه لشخصية The Flash التي يتابعها حاليا في موسمها الثالث عبر إحدى القنوات المشفرة، ولكنه في نفس الوقت اكد ان المتابعة يكون جزء منها كثقافة فنية عامة من خلال متابعة تفاصيل التصوير، الاضاءة، الموسيقى التصويرية... وتحدث العوضي عن تفاصيل أخرى وفيما يلي التفاصيل:

ما الشخصية المفضلة لديك؟

● The Flash، الشخصية قدمت في فيلم سينمائي قديم، ولكنني أحببتها من خلال المسلسل الذي يعرض على إحدى القنوات المشفرة حاليا وتابعت ثلاثة مواسم منه.

ما السبب الذي جعلك مولعا بهذه الشخصية لهذه الدرجة؟

● لأنه سريع جدا ومنظم في الوقت ذاته، ويستطيع أن يعيش حياته بحالة من التوازن.

فكرت في امتلاك مجسمات او قطع تذكارية من الأفلام التي شاهدتها؟

● لم ألتحق به لهذه الدرجة ولكن لو صادفت ايا من هذه المجسمات

«الراية البيضاء» .. والآثار!



خلود ابوالمجد

شكل من الأشكال والاستماتة على منع ذلك من السفير مفيد ابوالغار حتى وإن تطلب الأمر الجلوس أمام بلدوزر الهدم ليدهس الجميع قبل الاقدام على هدم ذلك القصر التاريخي.

سليم وسمية الألفي ومحمد متولي وهادي الجيار وسيد زيان وسيد عبدالكريم واحمد صيام وفاء مكي وسيد عزمي وعائشة الكيلاني، وعرض عام ، 1988، ووضع له الموسيقى التصويرية عمار الشريعي وكان المخرج المنفذ له مجدي أبوعميرة

«الراية البيضاء» مسلسل درامي مصري من إخراج محمد فاضل، وتآليف أسامة أنور عكاشة، ومن بطولة جميل راتب وسناء جميل. وتدور أحداثه عن سيدة من أثرياء تجارة السمك ترغب في الاستيلاء على قصر أثري يقيم فيه أحد السفراء في فترة تقاعده الذي يرفض التخلي عنه بأي ثمن لقيمته الأثرية الكبيرة التي يعرفها تماما. ويبدأ الصراع بينهما ومحاولة العملة فضة المداوي للحصول على القصر وهدمه بأي