

ريموت كنترول

زاوية تسلط الضوء على أهم الأعمال الدرامية المعروضة في شهر رمضان تنفذها أو تعلق عليها سواء بالإيجاب أو بالسلب

«مريمي» «باب الريح».. قوية!



شخصية «مريمي» التي تقدمها النجمة البحرينية فاطمة عبدالرحيم في «باب الريح» تعتبر من شخصيات المسلسل الرئيسية التي تواجه ظلم الفنان القدير سعد الفرج وأهل الفرج لأنها «رقيقة» ورغم كل هذا الظلم نجد «مريمي» قوية تتحدى الجميع بجرأتها خصوصاً الفنان القدير سعد الفرج التي تجاربه بحواراته ونظراته الشريرة.. برافو فاطمة.

يسرا وأمها فرق 3 سنوات



في مسلسل «فوق مستوى الشبهات» تؤدي دور والدة الفنانة يسرا الفنانة «ليلي عز العرب» والتي يرد في سياق المسلسل انها في سن السبعين، إلا أنه بالرجوع الى عمر الفنانتين، فإن يسرا من مواليد 1951 وليلي عز العرب 1948، مما يشير الى أن الفارق بينهما 3 سنوات فقط!

سببوا الراجل مرتاح في تربته!!



ليالي الحلمية لا تخصص وحدهم، انها جزء من تاريخنا، تشويه هذا العمل ليس حقا لكم على الاطلاق، وساعتبره جزءا من العشوائية التي نعيشها، حرام عليكم سببوا اسامة انور عكاشة مرتاح في تربته»، هذا ما قاله المخرج محمد العدل مهاجما ليالي الحلمية.

فصحى ميساء مغربي.. غريبة!



تحتاج ميساء مغربي لدورات تدريبية في كيفية نطق العربية الفصحى في مسلسل «سمرقند» فرغم أن النطق يكون سليما في كثير من الاحيان الا انها تحتاج احيانا اخرى لان تتكلم بطريقة تظهر مخارج الحروف بطريقة اوضح من التي تقوم بها والتي يحتاج معها المشاهد الى ان يضع اذنيه امام التلفزيون حتى يفهم ما تنطق به «توركان».

لفظ غير لائق يا «يونس»



في مسلسل «يونس ولد فضة» الذي يقوم ببطولته الفنان عمرو وسعد، شتم طفل صغير بجسد شخصية عمرو في طفولته، احد الأشخاص بلفظ «غير لائق» خاصة من طفل في مثل عمره. ويجسد عمرو سعد في المسلسل شخصية شاب متهم بجريمة شرف، فيلتقي بسوسن بدر وتعتبره مثل ابنتها الذي عوضها الله به بعد فقدانها زوجها وابنتها. العمل من تأليف عبدالرحمن كمال ويقوم باخراجه احمد الجندى.

خالد أمين رئيساً فخرياً لفرقة مسرح عمان



أعرب الفنان خالد أمين عن بالغ سعادته بالعمل مع أعضاء فرقة مسرح عمان الأهلية التي يتولى رئاستها الفخرية بعد إعلان إشهارها مؤخرا من قبل الجهات المعنية في السلطنة والذي جاء بعد عمل متواصل من أعضائها وهم مجموعة من الشباب الطموح بتطوير وتنشيط المسرح العماني. وأقاد أمين خلال حديثه لـ «الأنباء» بأن سعادته لا توصف وهو يرى نجاح منتسبي هذه الفرقة ممن كان معظمهم طلاب لديه في الفترة الماضية موضحا أنه فخور بهم وفخور باختياره من قبلهم رئيساً فخرياً للفرقة بعد حصولها على الإشهار الذي جاء ثمرة جهود كبيرة من قبلهم وكذلك مجهود عدد كبير من فنانني الساحة الفنية الكويتية منهم العملاق عبدالحسن عبدالرضا السذي لم يبخل بدعم الفرقة معنوياً وكذلك القدير طارق العلي الذي تواصل معهم ولا ننسى الفنان القدير محمد جابر الذي شاركهم كممثل وباجر منخفض في المسرحية التي قدمتها الفرقة في الفترة الماضية. وأضاف أمين أن دعم نجوم الكويت للشباب الخليجي ليس بالجديد فقد سبق أن قاموا بدعم الكثير من الفرق الأهلية بمختلف دول الخليج، وسبق أن أسس الراحل صقر الرشود رحمه الله فرقة مسرحية في دولة الإمارات وقدم لها كل الدعم. وعن جديده للفترة المقبلة، ذكر أمين أنه عاد مؤخرا من سلطنة عمان التي استضافته لعدة أيام قام من خلالها بعمل بعض التحضيرات الخاصة بتنفيذ عمل مسرحي لأعضاء فرقة مسرح عمان والذي سيتولى فيها مهمة إخراج العمل، مشيراً إلى أن المسرحية قد ترى النور في عيد الفطر المقبل في السلطنة، متمنيا أن تحصد المسرحية النجاح الذي سيشكل دافعا معنوياً كبيراً لأعضاء الفرقة ممن قدموا الكثير من وقتهم ومجهودهم وكذلك من أموالهم لدعم العمل المسرحي في السلطنة، موضحاً أن هذا الجهد الذي قدموه كان وراء اتخاذ قرار العمل معهم كمنطوق طوال الفترة الماضية، كما أنه تفرغ للعمل معهم الأمر الذي نتج عنه غيابه عن الساحة الفنية خلال الفترة الماضية.

«أفراح القبة».. عمل فني حقيقي!



مسلسل «أفراح القبة»

المغفرة، ففكرة الطرح على خشبة والعمل المسرحي الذي ينقل الواقع على خشبته والتقليل بين الأبطال الحقيقيين والمثليين، فكرة لم تطرح أو تستهلك كثيراً في الدراما مما اتاح لنا فرصة مشاهدة نوع آخر من الدراما الرمضانية. اما المشاهد التي قد يعتبرها البعض خارجة عن حدود الشهر الفضيل لم يستقبلها المشاهدون بنفور، لأنهم يتفقون أن صناع العمل لا يريدون أن يتأجسروا بهذه المواد الاستهلاكية، بل إن هدفهم هو تقديم وجبة فنية متكاملة الأركان مع عناصرها دون ابتذال. «أفراح القبة» استطاع أن يحقق المعادلة في تقديم عمل نخبوي بعناصره ومكوناته، ولكنه في الوقت نفسه استطاع أن يتسلل الى قلوب المشاهدين ببساطة. في كثير من الأحيان وكأنه ملبوس من الشخصية، اما الممثلة المصرية منى ذكي فادأؤها وحررها من كل القيود وحرصها فقط على تقديم شخصية كما يجب هو ما جعل من أدائها السهل الممتنع فبين البكاء والضحك والرقص والغناء... وغيره الكثير من الانفعالات والحالات النفسية التي دخلت فيه لتخدم الدور الذي تقدمه، وحتى الممثلون الجدد كالممثل محمد الشرنوبلي تمكن من تقديم دوره لبراعته في مواجهة ممثلين يفوقونه في الخبرة والنجاحات، جعلته ملحقاً في تقديمه دون أن يقع في فخ التردد أو الخوف. ولا تغفل هنا احد الأفكار المهمة التي يقدمها العمل بالمكاشفة مع الذات وأن نتعري أمام مرآة الحقيقة إحدى التي يقدمها العمل

حملة

ممثلة عربية توها داشه المجال الفني اتفقت مع مدير اعمال مطربة خليجية علشان يسويها حملة دعائية في مواقع التواصل الاجتماعي وصحف الخليج بعد مشاركتها في عمل بدوي يعرض حالياً.. الحمد لله والشكرا!

تطيش

موظفة في قناة فضائية خاصة شكلها تخاف من أي مبدع في الهقانة فتحاول بشتى الطرق محاربه حتى يطفش ويطلع، وصاحبنا مستغلة هالشيء لعلاقتها الجيدة مع بعض مسؤولي القناة.. قطع الرزق حرام!

شراكة

جهة إنتاج مبتلثة مع منفذ أعمالها الدرامية بعد ما وصل لها شكوى من بعض الممثلين يطالبون بحقوقهم المادية التي أصبح لها أكثر من ثلاث سنوات ما لها حس ولا خبر وللحين ماكو خير عليه.. الله المستعان!

عظم الله أجرك يا الأنصاري

جاسم الأنصاري

تتقدم «فنون الأنباء» بحر التعازي والمواساة إلى عضو مسرح فرقة الخليج جاسم محمد الأنصاري لوفاة والده، سائلين المولى - عز وجل - أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويدخله فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان. (إننا لله وإنا إليه راجعون).

أحمد فهمي: «أراب آيدول» نهاية العام

احمد فهمي

مع انطلاق موسم التحضير لبرنامج «أراب آيدول»، تتردد العديد من الأخبار حول تغيير بعض التفاصيل الخاصة بالبرنامج سواء على صعيد المقدمين أو حتى لجنة التحكيم التي اعتدناها أخيراً رابعة. وأكد مقدم البرنامج الفنان أحمد فهمي، في تصريحات صحافية له، أنه سيشترك في الموسم الجديد منه، ولا صحة لكل ما يتداول به حالياً، بأنه قرر أن يعتذر عنه لأنشغاله بالتمثيل، لافتاً إلى أن تصوير البرنامج والحلقات الباقية من المرحلة الأولى قبل السهرات المباشرة، سيكون مع نهاية العام الحالي، ولن يكون وقتها مرتبطاً بأي عمل فني. وعن الجديد لديه، كشف فهمي أنه أوشك على إنهاء تصوير مسلسله الجديد «الميزان»، الذي يقوم ببطولته كل من غادة عادل، باسل خياط وصبري فواز ومن إخراج أحمد خالد موسى، وقال إن العمل سيظهر من خلاله بشخصية تظهر قدراته كممثل، خاصة بعد أن شارك العام الماضي في مسلسل «طريقي»، الذي استطاع أن يترك بصمة مع الجمهور فقرر تقديم عمل مختلف هذا العام، يظهر قدراته كممثل وهو ما يراهن عليه خلال الفترة المقبلة. وعن الكواليس التي جمعه بغادة عادل، لخص إلى أنه سبق تعاون مع غادة من قبل في فيلم قدامه، وقدماً حينها أغنية «حلو يا بلدي» على طريقة الدويتو، وهو ما جعل هناك حالة من الكيمياء بينهما أثناء تصوير المشاهد الخاصة بالمسلسل، كما أن الكواليس التي جمعتها بياقي فريق العمل كانت جيدة. وحول انشغاله بالتمثيل أكثر من الغناء، قال فهمي: «على العكس، أحاول طوال الوقت المحافظة على التوازن بين الغناء والتمثيل أيضاً، فلدي شغف بالآتين»، وتابع أنه بالفعل يسجل مجموعة أغنيات لألبومه المنفرد الذي سيطلعه بعيداً عن فريق «واما»، بالإضافة إلى أن هناك البوما أيضاً مع «واما»، إلى جانب مجموعة من الحلقات يشاركون بها خلال الفترة المقبلة.

الأنباء

6 سيارات و جوائز بأكثر من \$ 1,000,000 في انتظارك بختلر FM

لتمتاز بفرصة الفوز بأكثر من 6 سيارات و جوائز بأكثر من \$ 1,000,000 في انتظارك بختلر FM

889999

سؤال اليوم

يقع النيل أطول انهار العالم في قارة:

أ- آسيا
ب- أوروبا
ج- أفريقيا

من تقديم: أحمد الموسوي وإخراج: جابر الجاسر
بومبا على 103.7 FM من الساعة 7:00 مساءً

بعد أزمات التأجيل.. «الخلية» يجمع عز والسقا



احمد السقا



احمد عز

كان الفنان أحمد عز قد اعتذر أخيراً، عن تقديم فيلم «الخلية» بعد العديد من التأجيلات التي مر بها العمل، وكان يرغب حينها في الدخول في عمل آخر ويبدأ تصويره بدون عراقيل. وفي الوقت الذي عماد فيه عن مرة أخرى للتوقيع على بطولة العمل، كانت الشركة المنتجة قد اختارت بالفعل الفنان أحمد السقا ليقيم بالبطولة، وهو ما وضعها في مأزق، حيث بدأ التحضير لدخول بلاطو التصوير. وأكد مصدر من داخل العمل، أن الشركة قررت أن تضم عز والسقا مرة أخرى على مثال تجربة فيلم «المصلحة» الذي قدم

المصلحة»، ولكن هذه المرة من أجل «الخلية»، والفيلم يشارك في إنتاجه المخرج طارق العريان، الذي تربطه صداقة بعز، وأيضاً يشارك في الإنتاج جمال سنان من خلال شركته «Eagle Films». من جهته، رحب أحمد السقا بالفكرة، حسب موقع «نواعم»، ولم يعترض عليها أبداً، خاصة أن هناك بعض التخوفات تجاه الأعمال التي يشارك فيها عز بسبب أزماته الأخيرة، والأخبار التي رافقتها، إلا أن السقا لم يركز على مثل هذه الأمور، ورحب بالمشاركة، خاصة أن «المصلحة» سبق أن حقق نجاحاً كبيراً.

قبل سنوات وتعاون فيه كل منهما، وحققت نجاحاً كبيراً كدويتو سيمائي. وبذلك ستغير الخطة نهائياً والقصة الخاصة بالعمل، لتتناسب مع وجود بطلين كما هي الحال في