بلا قناع

katebkom@gmail.com
صالح الشايجي

«الحكواتي»

احتلت المسلسلات التلفزيونية حاليا محل «الحكواتي» القديم الذي كان يقص على الناس في المقاهي والتجمعات العامة بعض قصص التراث مصحوبا بربابته.

ومن طبائع الناس حبهم للقص والقصص، والقرآن الكريم يزخر بـ «أحسن القصص». ولعل أول مسلسل تلفزيوني عربي حقق شهرة طاغية وتعلقت به عيون المشاهدين وقلوبهم، هو مسلسل «هارب من الأيام» الذي أطلق بطله «عبدالله غيث» إلى عالم الشهرة والنجومية، ويعود تاريخ إنتاج هذا المسلسل إلى أوائل ستينيات القرن العشرين.

وعرف بعض أصحاب رؤوس الأموال العربية نقطة الضعف لدى العربي، وهي حب القصص والحكايات والروايات، فتحول الكثير منهم إلى منتجين تلفزيونيين ينتجون المسلسلات التي تدر عليهم أرباحا تفوق ما كانت تدره عليهم تجارتهم الأصلية التي ورثوها عن آبائهم وأجدادهم.

وللمنتجين في عالم الخيال والسينما وحتى قبل ظهور التلفزيون حكايات وروايات قرأنا عنها ولمسنا فيها الكثير من المضحكات.

فمثلا قد يعشق مقاول بناء، نجمة سينمائية ويريد التقرب منها لعل وعسى فلا يجد سبيلا إلى ذلك سوى أن ينتج لها فيلما بغض النظر عن سوء الفيلم أو جودته، وغالبا ما تفشل هذه النوعية من الأفلام الرديئة ذات الغرض غير الشريف ويخسر منتجها ويتحول إلى متسول بعدما وضع كل ما يملك رهنا لصاحبة القوام الرشيق والعينين الساحرتين والشعر الحرير، وفي أحسن الأحوال يتحول إلى «كومبارس» في الأفلام.

وأشهر منتجي السينما المصرية الآن هم أساسا مختصون بتجارة اللحوم، ثم وجدوا أن التجارة باللحوم الآدمية أكثر ربحا، وصدق ما توقعوه وصارت أفلامهم تدر عليهم الملايين بعيدا عن المأمأة والثغاء والخوار.

أقفز من هذا إلى أيامنا الرمضانية هذه، حيث بات أشهر ما فيها «المسلسلات التلفزيونية» والتي ينتظرها الناس من عام إلى عام حتى باتت الحدث الترفيهي الأهم في رمضان، والذي بالتأكيد لا ينافس الهدف المقدس من فريضة الصيام.

هذه المسلسلات باتت حديث الناس، ومثلما أن الناس من طبيعتهم التكتل والاصطفاف، فتراهم كذلك مع تلك المسلسلات، فهذا فريق يناصر هذا المسلسل وآخر من أنصار المسلسل الآخر وهكذا.

أما أغرب ما في الأمر أن كثيرا من أولئك المتابعين يتابعون تلك المسلسلات لتسفيهها وإظهار عيوبها ووصفها بالرداءة والسفاهة! ولا أدري لماذا يتابعونها إذا كانت كذلك!

إشارة

@Dr_SultanAsqah
د.سلطان الأصقه

داهية سوداء.. العم بان كيمون تجاوز حد القلق

العم بان كيمون غضبان، ومتضايق مما تصنعه السعودية. ويحق لنا أن نعجب، ونتعجب، إذ ليس من عادته أن يخرج عما ألفناه عنه، ليغضب بهذا الشكل ويتعصب بتلك الهيئة الغريبة!

فقد ألفناه أمينا عاما طيبا ومؤدبا، ويعمل بهدوء، ويتقاضى (يا حبة عيني) مرتبا يتجاوز 35 ألف دولار فقط. وفي الوقت ذاته يعمل، بكل ما أوتي من قدرة، على تطييب خاطر البلد الحاضن للهيئة التي يعمل بها = أميركا (لأن العشرة لا تهون إلا على أولاد الحرام).

ولكي يرضيها فهو يتغاضى عما صنعته في العراق، وفي ليبيا، وأفغانستان... وغيرها.

ولكن، ينبغي أن يكون هناك اعتراض ولو بالنية، فإنما الأعمال بالنيات.

إذن فليكن الاعتراض بإعلان القلق فقط، ولن تجد (مهما حاولت) شيئا غير القلق في جميع خطابات بان كيمون أو أي بيان صادر منه.

ولكن يبدو أن العم بان كيمون ساق فيها، فأصبح (بحسب وسائل إعلام عالمية) يعلن قلقه صباح مساء، حتى أنه في عام 2014م أعلن قلقه تجاه بعض الأحداث والحروب لأكثر من 180 قلقة (والله المستعان).

وأضحى لافتا أن قلق العم بان كيمون لا يقتصر على تخصيص دولة به، بل في إحدى القضايا جمع أربع دول في (قلقة) واحدة، وهي الكاميرون وتشاد ونيجيريا والنيجر. (ولا حول ولا قوة إلا بالله).

بل إنه في إحدى ليالي 2014م أعرب عن قلقه مرتين في يوم واحد. ولو مر يوم (بعد الشر.. بعد الشر) ولم يقلق العم بان كيمون، لوجدت العالم قلقا من عدم قلق الأمين العام. وهو ما كان مادة دسمة للسخرية منه في وسائل التواصل الاجتماعي حين يتوقف عن قلقه.

وكثر إشفاق المتابعين له بأن أمر قلق بان كيمون قد يتطور إلى حالة اكتئاب في ظل تزايد الأحداث الشنيعة واندلاع الحروب الفظيعة في أماكن كثيرة من العالم. حتى ظن البعض أنه ربما تصيبه، جراء ذلك، جلطة قلق.

وفي عام 2015م أحس أنه بالغ في القلقات التي لا داعي لها، فنزل عدد قلقاته إلى 80 قلقة (والحمد لله الذي لا يحمد على مكروه سواه).

لكن العم بان كيمون قبيل أيام زعلان!

ليه يا عم بان كيمون زعلان؟

زعلان على أطفال سورية الذين يذبحون؟ ومع ذلك لم نر (قلقة) واحدة منك.

أم على العراق وأطفاله تحزن؟ أم على ليبيا التي دمرت؟

لا... العم بان كيمون يقول ان ثمة انتهاكات للأطفال فعلتها السعودية إبان عاصفة الحزم = الحرب على الحوثيين. وهو ما جعل الأمين العام للأمم المتحدة (وبقدرة قادر) يدرج السعودية على قائمة سوداء ضمن منتهكي حقوق الإنسان. هكذا والله وبالله وتالله.

مع أن دول التحالف بقيادة السعودية ومنذ اليوم الأول لحربهم في تحرير اليمن من الحوثيين، قد أولوا العمل الإنساني أهمية كبرى.

لكن ماذا نقول في أضحوكة حقوق الإنسان، وهي- كما يرويها الكاتب الساخر عمنا محمود السعدني- ذاتها حكاية الذئب الذي قال للخروف: لقد عكرت علي ماء البحيرة لما شربت منها بالأمس.

فأجاب الخروف: لم آت للبحيرة بالأمس. فقال الذئب: إذن قبل أسبوع. فرد الخروف: أنا لم آت هنا منذ عام. فقال الذئب: فلربما كان الذي عكر الماء أبوك أو أخوك. فرد الخروف: ليس لي أقارب على الإطلاق. فقال الذئب: لعله من جيرانك، ولا بد أن أفترسك!

والدليل على أن حقوق الإنسان أضحوكة، انظر إلى أميركا التي لم تلتفت إلى تشيلي بالرغم من أنها لا تفصلها عنها سوى حَذْفَة عصا، فحاكم تشيلي الديكتاتور أوغستو بيونشيه اختفى في عهده عشرات الألوف من مواطنيه، قتلهم سرا ودفنهم في قبور مجهولة.

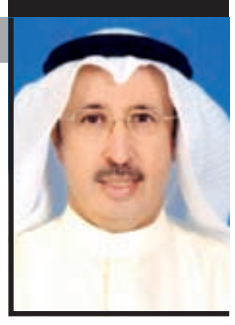
ومع ذلك لم تلحظ أميركا شيئا، ولم تشأ أن تسمع شيئا ولم تضم اسمه الى القائمة السوداء لحقوق الإنسان.

وانظر إلى إسرائيل وموقف أميركا منها، ستراه كحالها مع تشيلي وحاكمها.

إذن المسألة ليست هي ماذا تفعل، بل ما هو رأي الذئب بحضرتك!

محطات

samialnesf1@hotmail.com
@salnesf
سامي عبداللطيف النصف



من خدعنا بالله خُدعنا به!

ينسب البعض الى ابن عمر رضي الله عنه مقولة: «من خدعنا بالله خُدعنا به»، ولا يعرف مدى صحة ذلك النسب، خاصة أن الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه هو القائل «لست بالخب ولا الخب يخدعني»، اي انني لست مخادعا والمخادع لا يخدعني، وفي هذا القول حكمة ما بعدها حكمة، لو أخذ بها المسلمون لما قبلوا ان يتبعوا من يخدعهم باسم الدين وهو لهم عدو مبين.

□ □ □

ومثلما استطاع أعداء العروبة والقومية والوحدة العربية ان يدمروا تلك الشعارات من الداخل فيزرعوا من يرفع شعارات العروبة وهو ينحرها من الوريد الى الوريد، ويدعو للوحدة العربية وهو يزرع الفتن والعداء بين مكونات الشعوب العربية، ويرفع شعار القومية وهو يبيد العرب الذين يدعي دفاعه عنهم والفخر بانتسابه اليهم كما فعل صدام في جنوب العراق، والاسد في شمال سورية، والقذافي في شرق ليبيا، وعلي عبدالله صالح في جنوب اليمن.

□ □ □

وبعد ان انتهوا من تشويه العروبة باسم العروبة والقومية باسم القومية واليسار باسم اليسار، حان وقت تشويه سمعة الاسلام باسم الاسلام، جاعلين من شعار «من خدعنا بالدين انخدعنا به» وسيلة للجري دون عقل خلف كل خب ومخادع حتى وصلنا الى ما نحن عليه هذه الأيام من قاسم مشترك لكل عمليات التدمير التي تتعرض لها دولنا العربية والاسلامية، وهو رفع الميليشيات المدمرة والمخادعة رايات الاسلام حتى تصدق الناس ما تقول لا ما تفعل.

□ □ □

آخر محطة: يظهر شريط انتشر على اليوتيوب سهولة خداع الناس باسم الدين وبحدوث الكرامات والمعجزات، حيث يظهر محتال ونشال وهو يصرخ بعد الصلاة في احد المساجد بأن بصره قد عاد إليه، ويقوم الناس بضمه والتبرك به، بينما يقوم هو بنشل محافظهم وأموالهم، ولم ينتبه أحد لساعة المبصرين التي يضعها على معصمه.

يا سادة يا كرام

almeshar@hotmail.com
@almeshariq8
عبدالمحسن محمد المشاري

النفقة للزوجة واجبة على الزوج عند الطلاق

سنتناول في هذا القانون بعض الأحكام التي تهم الإنسان العادي والشائع حدوثها دون الدخول في تفاصيل المواد القانونية أو الرجوع الى بعضها التي تهم رجال القانون والعاملين في محيطه، كل عقد يقترن بشرط في العقد على عدم دفع نفقة أو الصرف على الزوجة أو حرمانها من الميراث أو غير ذلك مما يشكل عماد الزوج في الشريعة الإسلامية والقانون، أما الشروط الأخرى فمقبولة ويجب ان تسجل في عقود الزواج ويحق للطرف المشروط له فسخ العقد اذا لم يوف بالشروط مثلا: معاملتها بالحسنى وعدم التقصير بحقوق الزوجة أو أن يكون متدينا أو أن تكون الزوجة بكرا وكل ذلك يجب ان يتطابق مع مقاصد العقد حسب الأصول الشرعية والشروط بشكل عام غير محبذة؟ في العقود والمالكية بشكل خاص تتفادى استخدام الشروط في عقود الزواج، الزواج الصحيح تترتب عليه جميع آثاره الشرعية، أما الباطل فلا آثار له ولا يعتد به قانونا ويكون الزواج باطلا فلا آثار له ولا يعتد به قانونا ويكون الرواج باطلا في الحالات التالية:

1 ـ وجود خلل قانوني في صيغة العقد أو خلل في أهلية أحد المتعاقدين.

2 ـ إذا كانت الزوجة أو الزوج في المحرمات: سواء قرابة أو بالرضاعة أو بالنسب أو كانت الزوجة معتدة أو كان أحد الزوجين مرتدا.. «ارتد عن الإسلام أو كان الزوج غير مسلم والزوجة مسلمة وثبوت العلم بما سلف شرط لبطلان عقد الزواج علما بأن ادعاء الجهل ممن لا يمكن اعتبارهم جهلة غير مقبول.

النفقة للزوجة واجبة على الزوج حتى لو كانت الزوجة موسرة أو في غير دين الزوج والنفقة تشمل: الطعام والكسوة والسكن والعناية الطبية والخدمية وغيرها حسب العرف «مادة 74» تقدير النفقة يعود للقاضي بحسب الأحوال الاقتصادية السائدة ويجب أن تكون كافية للزوجة ودعوى الزيادة أو إنقاص النفقة لا تسمح الا بعد مرور سنة من الحكم بالنفقة ما لم تدع الظروف الطارئة الى سماع الدعوى قبل مرور السنة ويبدأ تنفيذ الزيادة أو النقصان في النفقة من تاريخ صدور الحكم بهذه الدعوى تعتبر نفقة الزوجة دينا على الرجل في حال امتناعه عن الانفاق على الزوجة «مادة 78» ويجوز للقاضي فرض نفقة مؤقتة لحين الفصل في الدعوى وتكون واجبة النفاذ الفوري إذا كانت الزوجة مدينة للزوج فيجوز لها طلب خصم هذا الدين من نفقتها لدى الزوج ويجاب طلبها ولو بدون رضاء الزوج، أما إذا كان الزوج طلب سداد دين زوجته عليه من نفقتها فلا يجاب الى طلبه إلا اذا كانت الزوجة قادرة على سداد الدين أي موسرة «مادة 80ـ81» ونفقة الزوجة لها الأولوية في التنفيذ على مال الزوج، وللعلم لا تلزم الزوجة بشيء في جهاز منزل الزوجية فإذا أحضرت شيئا منه كان ملكا لها «مادة 72» للزوجة الحق في المسكن وليس للزوج الحق في إسكان زوجة أخرى مع زوجته الأولى الا برضاها، فلا يجوز له إسكان أحد مع الزوجة غير أولاده غير المميزين ومن تدعو الضرورة الى إسكانه معه من أولاده الآخرين ووالديه شريطة عدم إلحاق الضرر للزوجة من هؤلاء، واذا امتنعت الزوجة عن الانتقال الى منزل زوجها بغير مسوغ جاز للزوج حرمانها من النفقة فترة امتناعها «الثابت قضاء بموجب حكم محكمة» ويحق لها الامتناع عن الانتقال الى سكن الزوج في حال امتنع الزوج عن الانفاق عليها أو لم يوفر مسكنا شرعيا أو كان غير أمين عليها ولا يجوز تنفيذ حكم الطاعة جبرا على الزوجة «مادة 88» وخروج الزوجة من منزل الزوجية لا يعد نشوزا اذا كان لمصلحة الأسرة أو لأمر مشروع «مادة 89» وبإذن الله المقالة القادمة سنتكلم عن أنواع الطلاق.

* المصدر سلسلة الوعي القانوني للتأكد من المعلومات.

@HaniAlnbhan
هاني عبدالرزاق القعود النبهان

مد اليمين

في البداية، يسعدني ويسرني أن أرفع أسمى آيات التهاني والتبريكات لقائد مسيرتنا وأميرنا المفدى الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح حفظه الله ورعاه، ولسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح حفظه الله، والشعب الكريم بمناسبة حلول شهر الخير والإحسان شهر رمضان، سائلا الله أن يجعله شهر خير ورحمة علينا وعلى أمة الإسلام كلها، وأن يغفر لنا به الزلات ويتقبل منا الطاعات.

□ □ □

أيها القارئ الكريم، أيا كان نشاطك (سياسيا.. رياضيا.. إعلاميا.. اقتصاديا.. إلخ)، أرجو أن تقرأ مقالي هذا وأنت تحمل في مكنون نفسك روح المحبة والود، وتحمل في قلبك طبع الإنصات الذي يميز القلوب ويجعل لها حظا من التقدير والاحترام عند الآخرين، فأنا أكتب إليك هذه الكلمات بأحرف منسوجة من مداد قاع القلب محفوفة بالمحبة، فلعلها تلقى قبولا ووقعا في المسامع.. لا يخفى عليك أيها الكريم أننا نعيش أياما وليالي مباركات من شهر رمضان العظيم، وقد خص الرحمن تلك الليالي والأيام بخصائص عظيمة تميزها عن باقي ليالي العام وأيامه، وإن تحدثنا عن فضل هذا الشهر المبارك فإننا لن ننتهي، فهو شهر الخير والإحسان.. والتراحم والرحمة.. والوصال والألفة.. والتسامح والتصافح.. والعفو والتقارب، لذلك علينا ان نجعل من رمضان فرصة لتلاقي القلوب قبل الأيادي، ولنجعله بداية لتقارب النفوس المتباعدة، فإن هذا الشهر جاء لكي يغير فينا ويصحح مسارنا، ولم يأتنا لكي يتركنا كما كنا! فهو شهر التجديد والتصحيح والتأديب للنفوس، لذلك أدعوك قارئنا الكريم لطرق باب الصفح والتسامح، ولمد أيدينا لبعضنا والتواصل فيما بيننا، لكي نحقق بذلك مبادئ المعروف ونغرس بذور الخير.

□ □ □

رسالة للسياسيين

هذا رمضان شهر الصفح والاجتماع، وشهر المحبة والالتقاء، لذلك وبما أننا نعيش أجواءه العظيمة فإنني أدعوكم الى أن تمدوا يد المحبة لبعضكم، وتزيلوا روح الغل والكراهية من النفوس، وتفتحوا صفحات جديدة عنوانها المحبة ومضمونها الحكمة حافلة بالنقاء، لكي ترسموا لوحة جديدة بأقلام الوحدة والتكاتف، ولكي تبنوا مستقبل الأجيال بلبنات الاتفاق وروح الصفاء والتآلف، واعلموا أن التناحر والتباغض لن يبني مجدا، ولن يصلح حالا، والتاريخ يحكي لنا كيف صار حال من تشتتوا وتعاندوا، لذلك علينا أن نأخذ العبرة من التاريخ ونراجع أنفسنا، ونسأل أن يحقق التوفيق للجميع.

□ □ □

رسالة للإعلاميين

هذا رمضان جاء لكي ينشر الخير في بقاع المعمورة، فكونوا له خير معين وخير نصير من خلال تعزيز إشراقاته الجميلة وعكسها للناس، ولا تشغلوا أنفسكم بقذف بعضكم البعض وبث روح الكراهية بين الناس، فأنتم واجهة للأوطان ومرمى للعيون، لذلك ندعوكم لكي تكونوا قدوة حسنة يقتدي بها المجتمع أيا كان عملكم الإعلامي (مرئيا، مسموعا، مقروءا)، وبوجه الخصوص نوجه هذه الرسالة للناشطين في وسائل الاتصال الاجتماعي (تويتر، فيسبوك، سناب)، سائلين الله أن يكتب التوفيق للجميع وأن تكونوا معول بناء لا معول هدم.. وحفظ الله كويتنا الحبيبة وأميرها المفدى وشعبها الكريم، وجعل دارنا دار خير وأمن وأمان وجميع ديار المسلمين.

□ □ □

* أيها القارئ الكريم، أهديك أبياتا بسيطة كتبتها لشخصك الكريم، راجيا أن تنال إعجابك، وأقول فيها:

(مد اليمين)

مد اليمين وصافح وسامح الكل
خلك سموح ولك فعول(ن) نبيله
نق الفؤاد وصف روحك من الغل
اللي مضى، من داخل الروح زيله
انسى الجروح وكل ماجاك من خل
ترى المسامح له منازل جليله
خلك يصيب ويخطي، وكلنا انزل
وطبع العفو طبع الرجال الأصيله
حلل جميع الناس، لا تحقر الحل
بالحل ترقى للجنان الضليله
راعي السلام اللي يسامح بلا ذل
الله معاه ودايم(ن) هو دليله
يرعاه، يكفيه، ويجازيه، ويحل
كل الصعايب لا بدت في سبيله
واللي معاه الله يسعد وينجل
يعيش في عز(ن) وحال(ن) عليله
وكل يد ترميه بفعل شر، تنشل
ترجع غريقة بالخياب وذليله

* كتبها لكم من مصر الحبيبة للكويت الخالدة في النفوس:

في الصميم

@ghunaimalzu3by
م. غنيم الزعبي

حلم لعناية رئيس ديوان الخدمة المدنية

راعي غنم، أقسم بالله راعي غنم، هذا ما وجده مهندسو إحدى الوزارات في هوية أحد العمالة التابعة لمقاول في مناقصة قيمتها 750 ألف دينار، وكنت أنا شخصيا شاهدا على تلك الحادثة الغريبة.

بعد أن فاز ذلك المقاول بتلك المناقصة قدم كشفا بأعداد العمالة التي ستنفذ تلك المناقصة بها وكذلك قدم التوصيف التوظيفي لكل واحد من تلك العمالة، مثلا 15 مهندسا و22 مساعد مهندس و33 فنيا و26 عمالة عادية، وهو أمر إلزامي لا يستطيع أي فائز بأي مناقصة التنصل منه مهما كانت قيمة المناقصة سواء كانت مليارية أو ممارسة قيمتها عدة آلاف. لكن أين يحدث التلاعب.؟

التلاعب يحدث في مدى دقة التوصيف الوظيفي لعمالة المقاول كما فعل المقاول الذي ذكرته في بداية المقالة فبدلا أن يحضر فني صيانة محترفا ومتمرسا أحضر عاملا كانت مهنته السابقة والتي ما زالت مكتوبة في بطاقته المدنية راعي أغنام وسجله في أوراق المناقصة كذبا وتدليسا على أنه فني صيانة. هذا الأمر هو شيء اعتادته غالبية موظفي الحكومة المكلفين بالإشراف على المناقصات، فكم من مهندس تابع للمقاول لا يعرف أبجديات العمل الهندسي المكلف به! وكم من فني قام بتخريب معدات ومكائن تابعة للوزارة والتي من المفترض أنه يقوم بصيانتها لكن ولأنه (عليمي) ويتعامل معها كأنها ورشة يتعلم منها فقد دمرها!

مغزي كلامي هذا كله هو أنه يوجد في طوابير الانتظار في ديوان الخدمة المدنية شباب كويتي لديه من التأهيل ما هو أفضل من معظم عمالة المقاول التي يجلبها من الشرق والغرب ويزوّر في توصيفهم الوظيفي وشهادة خبراتهم. وأنا كشخص أمضي أكثر من 16 عاما في مجال الإشراف على كافة أنواع مناقصات الصيانة أود التقدم الى معالي الشيخ محمد العبدالله باقتراح بوجود بند إلزامي في كل مناقصة فوق المليون دينار يتحتم فيه على المقاول تقديم كشف وقائمة مفصلة لديوان الخدمة المدنية عن عدد ونوعية العمالة التي سيحتاجها لتنفيذ المناقصة. وديوان الخدمة بدوره يقوم بالبحث بقائمة المسجلين في قوائم الانتظار للتوظيف لكي يوفر (على قدر المستطاع) عمالة للمقاول تتطابق مع الكشف الذي قدمه.

مثلا عقد مدته 3 او 5 سنوات وهو بحاجة لعدد 11 سكرتارية لماذا أسمح بالتقدم للشؤون لطلب 11 فيزا يحضر بهم سكرتارية بل أقوم بإلزامه بتعيين خريجي معهد الملاحة قسم السكرتارية والذين بعضهم للأسف ينتظر سنتين وثلاث من دون أن يأتي دوره في التعيين لا بل وتدفع له الدولة بدل بطالة. وكذلك لماذا أسمح للمقاول باستقدام مهندس مبتدئ للعمل في المشروع وأنا لدي عشرات المهندسين الكويتيين مسجلين في قائمة الانتظار. ولا يتذرع المقاول بعدم خبرة هؤلاء المهندسين فجميعهم قاموا بدراسة فصلين ميدانيين على الأقل عملوا فيها في أحد الشركات أو الجهات الحكومية اكتسبوا منها خبرة لا بأس بها.

أنا لا أطالب بأن تكون جميع العمالة كويتية (وإن كان حلم ليس بالمستحيل مع خطة خمسية مركزة) أنا أدعو كما أسلفت حسب الإمكان فقط تواصلوا مع ديوان الخدمة (وشوفوا شنو اللي عندهم) نعم ستكون البداية متواضعة وسيكون هناك الكثير من التمنع والمماطلة من المقاول لكن بعد فترة سيكتسب الموضوع بعض الزخم.

آن الأوان أن تتحول تلك المناقصات المليارية والمليونية إلى أداة لخلق الوظائف للعمالة الوطنية وتساهم في حل مشكلة البطالة.

نقطة أخيرة: معروف عن معالي الشيخ محمد العبدالله وهو الوزير الشاب أنه دائما يبادر بتشجيع الشباب الكويتي.

وهذا الاقتراح بإذن الله سيوفر فرص التوظيف لآلاف الشباب الكويتي الذين طال انتظارهم في قوائم التوظيف. فهل تصدق يا شيخ محمد أنه هناك اكثر من 72 مهندس ميكانيكا كويتيا موجودين في قوائم الانتظار منذ أكثر من سنة، وفي نفس الوقت نسمع عن مشاريع ومناقصات مليارية تستوعب مئات المهندسين غير الكويتيين؟! هل يرضيك هذا يا معالي الوزير؟

شرارة قلم

hassankuw@hotmail.com
حسن الهداد الشمري

السني والشيعي.. السلام عليكم!

حلقة «سلفي» التي أبدع فيها الممثل ناصر القصبي، والتي كانت تهدف لإبراز وجه التشدد في المذهبين السني والشيعي، وللأمانة هذا التعصب موجود والكل منا يشعر به في محيطه الاجتماعي، ولكن الوجه الإيجابي هو المهم وهو الأكبر في المذهبين، لكن للأسف تم تجاهله وأصبح غائبا في القنوات الإعلامية.

وهنا تكمن كارثة الكراهية بين المسلمين بسبب بعض رجال الدين الذين لا يعرفون طريقا للتسامح ولا للمحبة ولا للسلام، وكل ما لديهم هو نشر الكراهية والفتن بين المسلمين، ليس إيمانا أو هدفا بالفوز بالجنة بقدر ما أن حقيقتهم يتبعون رضا الشيطان سواء كانوا يعلمون أو لا يعلمون، وأيضا يتبعون النجومية في الإعلام لإدراكهم أن الجهل المجتمعي يساعد على ذلك، ومنهم من يرسل أبناء الناس للقتال بحجة الجهاد دون علم أسرهم، وبذات الوقت تجد أبناء هؤلاء الدعاة يتربعون في جامعات أوروبا بعيدا عن الجهاد!، وهذه الحقيقة هي الواقع المر والتي يعتز بها الشيطان بقدرته على نشر الكراهية والأحقاد والقتال بين الأخ وأخيه حتى يتقاتلا وتشتعل نار الفتنة في مجتمعاتهم ويصبح الأبرياء والإسلام ضحايا التطرف القذر، وهذا ما نشاهده اليوم من حولنا للأسف.

تحدثنا كثيرا عن حقيقة الماسونية وقدرتها على زرع شياطين تراهم العامة بصورة بشر أتقياء وأصحاب علم، وبعضهم مزيفون يرتدون قناع التدين وهم منافقون وخبثاء ودائما ما يصورون للناس أنهم أتقياء لله حتى يتمكنوا ويجعلوا الناس أسرى وأتباعا لفكرهم المتطرف لتحقيق مآربهم الخبيثة، وكل إنسان يملك ذاته وفكرا نيرا يستطيع معرفتهم وكشف أقنعتهم القذرة من خلال سلوكهم الشاذ الذي غالبا ما يدعو إلى نشر الكراهية والفتن والقتل بين الناس، وهذا يدل على أنهم رجال الشيطان، وليس لهم علاقة بدين الرحمة أي دين الإسلام ولا منهج النبوة الكريم، وسلوكهم هو من يكشفهم.

ولا نتجاهل وجود الوجه الآخر الإيجابي، وهم رجال دين أتقياء أصحاب خلق، وهم دائما يسعون لنشر المحبة والسلام بين الناس بمختلف أشكالهم ويتجاهلون من يسيء لهم، لكن للأسف هؤلاء المصلحون لم نجدهم يتسيدون القنوات الإعلامية بكثرة وهذا جزء من المشكلة التي نعيشها والتي تجعل التعصب يسيطر على واقع ساحاتنا الإسلامية لطالما هؤلاء غائبون عن الساحة.

فمن هذا المنطق لا بد من القنوات الإعلامية إبراز الدور الإيجابي لدى الطرفين حتى يدفن الوجه السلبي بلا عودة، فسلاح الاعلام هو الأهم في تلك المرحلة لمحاربة الفكر المتطرف، وأيضا على رجال الدين المحترمين دعاة السلام من الطرفين أن يبادروا بالظهور في القنوات لنشر مبدأ المحبة والسلام بين الناس، وبغض التطرف في كل أشكاله، لذا نتمنى من الممثل المتميز ناصر القصبي في مسلسل «سلفي» إبراز الجانب الإيجابي ونقاط الالتقاء لدى الطرفين بأن ربهم واحد ورسولهم واحد وقبلتهم واحدة، وخلافاتهم ما هي إلا مسألة جانبية شأنها شأن أي خلاف مجتمعي متجدد، لكن الأهم على المجتمع أن يسعى لمحاربة التطرف بشتى أنواعه، وان نتعايش بسلام مع كل المجتمعات بمختلف أعراقهم وديناتهم ومعتقداتهم، وهذا أصل الدين وما نعرفه عن دين الرحمة الذي يبدأ بجملة «السلام عليكم» وهي تعني حقيقة الإسلام الذي جاء به محمد ﷺ رسول الرحمة.