



# أبو الليف:

## علنت بين الأموات 28 يوماً .. والتجربة كنت من تمنوا لي النثر

الفاهرة - محمد صلاح

المطرب نادر أبو الليف سابقاً.. وأبو الريش حالياً.. عاش حياة صعبة تارحج خلالها بين الأزمات والمشاكل المتنوعة ما بين صحبة فقد فيه صوته وإحساسه طوال شهر كامل.. وبين مادية اضطرت الظروف للعمل في العديد من المهن من أجل قوته اليومي.. وبين فنية حكم عليه بالحبس لمدة شهر بسبب اليوم الغنائي.. وفي حياته الخاصة عاش 20 عاماً يحلم بالارتباط بالفنانة علا رامي وحين تحقق الحلم.. كان قرار الانفصال أسرع.

«الإنباء» تستعرض أهم اللحظات والمواقف الحرجة في حياته:

مر بأزمة صحية شديدة جعلته يعيش أياماً طويلة بعيداً عن الأحباء.. واعتبره ضمن تعداد الذين فارقوا الحياة.. وهي أشد الأزمات والأوقات الصعبة التي مرت بشريط حياته.. وعن هذه الأزمة يروي لـ «الإنباء» ما حدث قائلاً:

الأزمة بدأت عندما كنت أقوم بإحياء حفل على طريق مصر الإسكندرية الصحراوي وأثناء وقوفي على المسرح أغني شعرت برعشة جسدي وعدم قدرتي على الوقوف ولكنني تحاملت على نفسي وبعد انتهاء الحفلة كان الكثير من الجمهور يريد أن يلقط معي بعض الصور التذكارية وعلى الرغم من شعوري بالتعب إلا أنني تحاملت على نفسي أكثر حتى لا يتضايق أحد من جمهوري وبعدها ذهبت مسرعاً إلى القاهرة وظننت أنها نزلة برد.. كان قد اقترب موعد افتتاح مسرحية «حوش بديعة» التي كنت أشترك في بطولتها بالغناء والتعميل ذهبت أنا وزوجتي إلى الإسكندرية حتى نقوم بزيارة والد زوجتي قبل أن أنشغل بالمسرحية وهناك ازداد علي التعب فذهبت إلى مستشفى الصدر بالإسكندرية بعد أصابتي بضيق في التنفس، والأشياء في أصابتي بالانفلات الموسمي، وبعد سحب العينة وإجراء التحاليل أظهرت العينات سلبية الفيروس وسلامتي. ولم تفلح محاولات علاجية حيث تدهورت حالتني الصحية حتى تقرر دخولي غرفة العناية بالمستشفى، وأعطاني الطبيب حقنة وبعدها لم أدر بنفسني ولم أفق إلا بعد شهر بسبب مشاكل في الرئة تسببت في نقص حاد للأكسجين في الدم.. وتم إجراء عملية ناجحة لنسج بالحنجرة، وذلك للحفاظ على الأحياء الصوتية من الانهيار أو الفسور نتيجة لاعتمادنا على التنفس الصناعي منذ 10 أيام.. وتمت الجراحة بعد توقيع زوجتي على اقرار بتحملها مسؤولية إجراء الجراحة.. وبحمد الله وجدت نفسي أعود للحياة مرة أخرى بعد 27 يوماً كنت في عالم آخر لا أشعر بشيء.

ولكن أبو الليف من التجربة القاسية وبدخله مشاعر متناقضة ما بين شكر وتقدير و عرفان بالجميل لبعض الأشخاص منهم زوجته الوفية ورد الشام التي ساندته وتحملت

## أحببت علا رامي 20 عاماً

## .. وانفصلنا سريعاً بسبب لحييتي!



أبو الليف وعلا رامي



.. ومع زوجته ورد



ووصفها بالطيبة والاحترام وأتمنى لها السعادة في حياتها المستقبلية، ولكن العلاقة الزوجية انتهت وستبقى الرماله والصداقة والود بيننا إلى الأبد.

وانطلقت الشائعات حول سبب الانفصال وارتفع سقف التكهنات بأن هناك خلافات شديدة حدثت بينهما.. وبين الإنجاب وظروف مشاكله مع شركة الإنتاج أو عدم توفير شقة للزوجية وغيرها من الأقاويل.

ونفى أبو الليف ما تردد في تقارير صحفية وإعلامية بأن سبب الانفصال هو عدم تجهيز عش زوجية يليق بهما حيث كان الزوجان يعيشان في شقة بالإيجار.. أو نتيجة صدور حكم قضائي ضده بالسجن لمدة شهر في قضية رفعتها ضده شركة ميلودي الموزعة لألبوماته.. وأكد: ليس للحياة الزوجية علاقة بمشاكل العمل، كما نفى أيضاً أن يكون رفض رامي الإنجاب هو سبب انفصالهما، أو أن تكون زوجته الفنانة علا رامي وراء تغيير اسمه.. من أبو الليف إلى أبو الريش.

لكن الطريف انه اصرح بان عدم حلاقة للحبته كان السبب في طلاقه دون أن يوضح أسباب تمسكه بعدم حلاقة لحبته أو السبب الذي دعا زوجته السابقة لطلب حلاقتها.. ولم يدرك احد ما اذا كان تصريحه على سبيل المزاح أو الحقيقة.. ومن أشد الأزمات التي صادفها أبو الليف في مشواره مع الغناء حين تم رفع دعوى قضائية ضده من إحدى شركات الإنتاج وتم الحكم بحبسه شهراً قبل الحصول على البراءة.

ويروي تفاصيل الأزمة لـ «الإنباء» قائلاً: كانت شركة إنتاج الألبومات الغنائية تريد الحصول على حق توزيع الألبوم الثاني الذي انتهت من تسجيله تماماً على نفقتي الخاصة.. ولكنني رفضت انتمام التعاقد الا بعد حصولي على حقوق الملمة المتأخرة لديهم من البيومي الأول.. ولكنني فوجئت بالشركة لتجسأ للفضاء وتتهمني بخيانة الأمانة وصولي على ايصال امانة بمبلغ 10 آلاف جنيه بحجة أنني حصلت عليها لإيصالها لمهامي الشركة الأول.. وبعد استئناقي للحكم حصلت على حكم بالبراءة، وتم الحكم ضدي بالحبس لمدة شهر.. رغم انه مبلغ زهيد في عالم الفن.. وهو مبلغ تقاضيته نظير التعاقد معهم لأبيومي الأول.. وبعد استئناقي للحكم حصلت على حكم بالبراءة، ورغم الأرباح الطائلة التي حصلوها من البيومي الأول الا ان هدفهم كان التشهير والإضرار بسمعتي.. لذلك تم رفع دعوى قضائية أخرى ضدي بتهمة السب والقذف وأكرمني الله وتمت تجربة ساحتي من الانتهام ايضاً.

عاني المطرب نادر أبو الريش طويلاً خلال رحلة حياته حيث اضطرت الظروف للعمل في مهن صعبة بحثاً عن توفير اقل احتياجاته اليومية.. وتارحج مشواره بين الفشل والنجاح.. وتعرضت خطواته كثيراً.. وحول الرحلة الصعبة والأيام القاسية التي مر بها اعترف: بدأتني كانت مع بابا شارو في برامج الأطفال في الإذاعة وقدمت أنواراً بسيطة في برنامج «سندباد للأطفال».. وفي عام 1984 قدمت أغنية في فيلم «عصفور من الشرق» مع نور الشريف وإخراج يوسف فرنسيس وقدمت مسرحية «الشيكولاتة» مع صفاء أبو السعود وفي عام 1989 بدأت في تكوين فرقة موسيقية.

وفي العام نفسه، اشتركت في مسرحية «جان دارك» من بطولة حنان شوقي ومحمد رياض.. وبعدها يعامين قدمت سهرة تلفزيونية اسمها «سهرة العمر»، وبعدها اشتركت في عدة ألبومات كوكبيل منها «طراير بترت - صهيله - دلح الهوام - فراخ بانبة - شتاء بارد - ساخن»، وكان لي نصيب الاسد في هذه الكوكبيلات.. وفي عام 1995 توقفت فيه عن الغناء تماماً.. وتعرضت لظروف معيشية قاسية جدا بسبب عدم وجود مصروفات تكفي يومي.. واضطرت للعمل في عدة مهن منها «صبي كهربائي - نقاش - محارة - بائع في سوپر ماركت».. ولم يكن لدي المال الكافي لأكون قادراً على تأسيس منزل جديد، فلم يكن من الطبيعي أن أتزوج وأنا غير قادر على ذلك مادياً.. استمرت الظروف الصعبة حتى عام 2007 حتى تعاونت مع ابن شقيقتي الشاعر أيمن بهجت قمر والملحن محمد يحيى وقدمنا ألبوم «كينج كونج».. وكان شهادة ميلادي الفنية ومعرفة الناس بي كمطرب.

من المواقف الصعبة التي عاشها.. حين قام بغناء اغنية «دولا مجاين يابويا» قاصدا السيدات فوجئ بثورة عارمة من مواقع التواصل الاجتماعي، حيث نظمت مجموعات من النساء حملات هجوم ضده ولكن بشكل كوميدي ساخر.. ولكن بعد فترة قليلة أصبحت الاغنية بمنزلة مونولوج كوميدي خفيف الظل يتداولها المجمع رجال ونساء.. وعن تلك الأزمة أكد ضاحكاً: السيدات بالفعل مجنونات وتلك حقيقة معلومة.. وللعلم لم تغضب مني أي سيدة بل أصبحت مطلباً لكل السيدات في الأفراح والحفلات وندخل معاً في حالات مرح وتبادل القهقهات والمداعبات ونغنيها معاً.. وتعد أن أوجه اسئلة لبعضهن عن حقيقة جنون المرأة.

من أهم اللحظات الفارقة في حياته.. كان خبر انفصال المطرب أبو الليف عن زوجته الأولى الفنانة علا رامي بعد قصة حب طويلة وزواج دام لمدة عام واحد كان خلالها العروسان يظهران في المناسبات الفنية والاجتماعية وهما في حالة سعادة وأنسجام وتفاهم شديدة ويرسما احلاما عريضة.. وكان دائماً أبو الليف يتحدث عن حب حياته علا رامي وأنه أحبها حتى قبل 20 عاماً إلا أن ظروفه الاقتصادية الصعبة قبل شهرته في ذلك الوقت جعلت ارتباطه منها مستحيلاً.. ولكن فجأة تم اعلان خبر الانفصال لخلاف في وجهات النظر بينهما.. واتفقا على الطلاق في عدو على أن يظلا صديقين بعد زواج دام لمدة عام واحد.

وأعلن أبو الليف أنه يعتبر علا من أفضل الصديقات وأنه قضى معها أسعد أيام حياته وكانت خلال هذا العام نعم الرفيق والمساند له في كل ما واجهه من مصاعب..



## إبراهيم دننتي:

### أبي أوصل لوطننا العربي لأنه أهم عندي

## تنتبني

عبد الحميد الخطيب

لكل فنان أهداف وطموحات يريد تحقيقها، فالبعض يتمنى الوصول إلى العالمية، وآخرون يرغبون في صنع بصمة خاصة بهم في الوطن العربي أكبر من أي شيء آخر، وما بين هذا وذاك كان لنا لقاء مع رابع النجم إبراهيم دننتي لنعرف منه «شيبتي» في مشواره المهني، فإلى التفاصيل:

إبراهيم شيبتي الفترة الياية؟

● والده وايد اشيء.

مثل شنو؟

● أهم شيء عندي ان اصل لمكان افضل وارتك بصمة في مجال الاغنية العربية.

ما تبني توصل للعالمية؟

● كل واحد الآن يقول انه وصل للعالمية وهذا ليس صحيحاً لأن عمرو دياب والشاب خالد هما فقط من وصلا للعالمية.

تطمح تكون مثل دياب والشاب خالد؟

● أنا ابي أوصل لوطننا العربي لأنه أهم عندي.



## عبدالله الباروني:

## «الحياة الليلة»

## هي ما تجمعني بـ Batman

سلاح جمال

من ان أذهب للغداء على سبيل المثال، وأريد التأكيد بأنه ليس من المقصود بجبي لليل أنني أحب السهر، بل أعني الأجواء عموماً.

فكرت في امتلاك مجسمات او قطع تذكارية من الأفلام التي شاهدتها؟  
● لم أجد الجسم الذي قد يلفت ويشد انتباهي لدرجة أنني أقرر شرائه، ولو حدث وصادفته فمالتأكيد سأقوم بشرائه، لكنني أحب أن الصق شعاره Batman على سيارتي أو غرفتي على سبيل المثال.

متى كانت آخر مرة شاهدت هذه الفيلم؟

● كلما صدر فيلم أذهب الى السينما وأشاهده وأحبها جميعها، ولكن الفيلم الأخير الذي صدر لم أشاهده حتى الآن، فكل من فعل رجع بتعليقات وتقييمات سيئة، فقلت حماسي للذهاب لمشاهدته حالياً، ولكني ربما أذهب قبل سحبه من دور العرض.

لو منحت فرصة اقتراض احدي ممتلكاته او قدراته الخارقة، فماذا ستفعل؟ وكيف ستساعد بها المجتمع؟

● بالتأكيد ستكون قدرة الطيران والتي سأستفيد منها لأقصى درجة حتى أهرب من الأزدحام والذهاب الى عملي مبكراً، كما سأقدم يد المساعدة إلى العدالة من خلال إلقاء القبض على المجرمين.

ما الشخصية المفضلة لديك؟

● Batman، واعتقد أن شقيقي لعب دوراً مهما في هذا الاختيار فعندما اختار هو شخصية Spiderman، فكانت الخيارات أمامي مسسومة، خاصة انه كان بيني وبين شقيقي فارق بسيط في العمر، وكانت تلك لعبتنا المفضلة، واعتقد أن أعمارنا كانت تتراوح بين 5 الى 7 سنوات في تلك الفترة.

ما السبب الذي جعلك مولعاً بهذه الشخصية لهذه الدرجة؟

● لأنه كان شخصية لا تظهر أو تعمل إلا في الليل، واعتبر نفسي شخصاً ليلاً، فأفضل الليل على النهار وأحاول بقدر الإمكان أن تكون أعمالي في الليل واحتمال خروجي لتناول العشاء أعلى

## «الوتد»

## .. عائلة مترابطة!

أعمال

في الذاكرة



خلود أبو الجهد

«تعلية» تسيطر على كل قرارات العائلة حتى أنها تقوم باختيار زوجات أبنائها بدون أخذ رأيهم وتقوم بتزويجهم. وكانت نهاية هذا العمل الدرامي هي الاقوى والأكثر رومانسية، حيث ينتهي المسلسل بموت درويش حزناً على حالة والدته الصحية والتي تتوفى في نفس اللحظة التي يعلن فيها عن وفاته لأرتباطه حتى الروحي بها.

خلود أبو الجهد، 1996 وتاليف خيري شلبي وإخراج أحمد النحاس. يضم المسلسل العديد من الفنانين منهم: حنان ترك والراحل عبدالله محمود وفتوح أحمد وهالة فاخر وحسن فؤاد وحنان سليمان ومحمد الشقنقيري وأحمد سلامة ومها أحمد ومجدي فكري وسامي محمد علي وفتحي عبد الوهاب وغيرهم.

تدور أحداث مسلسل «الوتد» حول عائلة الحاجة فاطمة تعلية والتي قامت بدورها الفنانة (هدى سلطان) التي تأتي قصتها من قرية شباس عمير وأبنائها وعلاقتها الوثيقة بابكر أبنائها الحاج درويش الذي قام بدوره الفنان (يوسف شعبان)، حيث تسعى الحاجة تعلية نحو تكوين عائلة كبيرة مترابطة وغير مفككة، وتحاول تأمين مستقبلهم جميعاً ذكورا وإناثاً بشراء عدد من الأراضي الزراعية لهم ليصبحوا من ذوي الأملاك. الحاج درويش هو كبير العائلة والمتزوج من مريم (فايدة عبدالغني) ابنة عمه. وعلى الرغم من كلمته المسومة على الكبار والصغار في البلدة، إلا أن الحاجة

