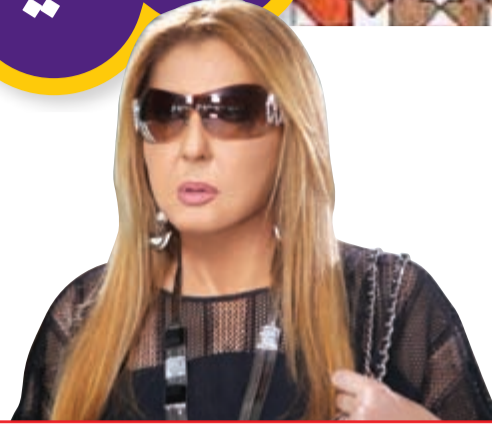


نادية الجندي:

لقب نجمة الجماهير سبب متناكها تواجه اتهامات بإفلاس عماد حمدي والاستيلاء على نلقته



الفاهرة - محمد صلاح

نجحت في اثبات نفسها حين سارت في طريق يخصها وحدها، وواجهت نادية اتهامات بانها تستخدم جسدها في الأفلام، ولكنها ردت على تلك الاتهامات: بانها فنانة موهوبة ولديها خبرة وامكانيات فنية منذ ان بدأت مشوارها الفني، وقدمت كل ألوان الدراما ومن ضمنها اللون الاستعراضي ولم تستخدم الإنارة، وقدمت اعمالا سياسية واجتماعية ومنها قضايا الإرهاب والمخدرات والجاسوسية، ولها تاريخ فني مشرف، وقالت إنها نشأت في أسرة محافظة، حيث كان والدها رجلا متدينا، وأنها أخذت عنه تلك الصفة نافية أن يكون هناك تعارض بين تدينها وعملها في الفن.

ونجوميتها وانها تزوجته بغرض مساعدتها للوصول للنجومية، وفي هذا الصدد صرحت لـ«الأنباء»: «بانها رأت فيه صورة والدها الذي تعتبره مثلها الأعلى منذ طفولتها.. وليس زوجها فقط، وهو والد ابني الوحيد».

وأضافت: وطوال فترة زواجنا لم أقدم أي بطولات تذكر، كلها كانت أدوار ثانية وثانوية، وبعد إنتاجي فيلمي الأول «بمبة كشر - كان عماد حمدي موجود، وهو ما يؤكد حسن علاقتي به حتى بعد انفصالنا».

وحين تزوجت من محمد مختار، وانتج لي كنت اضع اسم عماد حمدي عليها حتى استفيد من اسمه كفننان كبير في توزيعها بشكل أفضل، ولكني ظلمت احترامه وأقدره كزوج وفنان كبير، وليس صحيحا انني استوليت على شقته عنوة، لانني بعد الطلاق كان من الطبيعي ان اعيش بها مع ابنتنا هشام ومع محمد مختار، ولم اناخر عن تلبية احتياجاته وكنت دائمة المتابعة له بزيارته ورعايته، والغريب انه بعد كل هذه السنوات الطويلة مازال بعض من يشعرون بالغيرة تجاهي يرددون مثل هذه الشائعات الكاذبة، وكانت غيرته الشديدة بسبب فارق العمر بيننا هي السبب في انفصالنا.

وتطرق نادية الجندي إلى فترة زواجها من المنتج محمد مختار، وقالت إنها كانت من أحلى الفترات في حياتها لأنها كانتا متفاهمين في العمل والبيت، وعن سبب طلاقها قالت إنها اعترضت على تحول مختار لمجال التمثيل لأنه كان منتجا ناجحا، وأن أعداءها استغلوا ذلك ففرقوا بينهما.

والغريب ان نادية سبق ان اتهمت الفنانة غادة عبد الرزاق بتقليدها والسير على خطاها حيث قالت: الفنان يجب ان تكون له شخصية خاصة ولا يقوم بتقليد احد، وأكدت ان غادة حاولت تقليدها لفترة، ثم

الفنانة نادية الجندي مرت بالعديد من المواقف الصعبة في حياتها الشخصية والفنية، ودخلت في العديد من الأزومات التي تحولت في أوقات عديدة لحديث وسائل الإعلام، مما أثر كثيرا على بعض فترات حياتها، والطريف ان لقب نجمة الجماهير الذي اطلق عليها كان اكثر أسباب خلافاتها ومشاكلها، كذلك تحولت زيجاتها وطلاقها إلى مصدر لأزماتها وتبادل نيران التصريحات والاتهامات، «الأنباء» تكشف اهم الصعوبات التي صادفت نادية الجندي.

تسبب افشش فيلم «الرغبة» عام 2002، في اشعال نيران الخلافات بين كل من نادية الجندي والهام شاهين، حيث رفضت الأخيرة بإصرار ان يكتب على اعلانات الفيلم لقب نجمة الجماهير نادية الجندي، واطلقت كل منهما التصريحات الغاضبة الساخنة ضد الأخرى، ثم زادت الأزمة اشتعالا عقب فوز نادية الجندي بلقب احسن ممثلة عن الفيلم، في مهرجان طرابلس السينمائي بلبيبا، ما جعل الهام تطلق التصريحات النارية وتؤكد سأشارك أي فنانة البطولة في أي عمل فني الا نادية الجندي، ولحقت الي ان الجائزة موجهة، وبالطبع ردت نادية ان سبب فشل الفيلم يرجع إلى وجود الهام شاهين، وانها حاولت خطف الجائزة منها.

الطريف ان الهام شاهين تم ترشيحها لبطولة مسلسل بعنوان «نجمة الجماهير»، وسعت نادية لتغيير اسم العمل، ولكن الهام اصرت عليه، وقامت بشكوى نادية لنقابة المهن التمثيلية، بسبب تصريحاتها ضد الفنانين المصريين، وبعد تدخل بعض الاصدقاء تنازلت الهام عن الشكوى، ولكن لم تمتنع كلياها عن الهجوم على الأخرى، خاصة بسبب لقب نجمة الجماهير، ودخلت رانيا يوسف في الصراع وشككت في لقب «نجمة الجماهير» المنسوب لنادية قائلة: أنها هي التي أطلقته على نفسها، وانها تزوجت سابقا من مختار من أجل الشهرة الفنية.

وكانت من أشهر الأزمات التي واجهت نادية الجندي حين اتهمتها رانيا يوسف بطلقة زوجها المخرج محمد مختار بانها صنعت لها سحرا اسود بالخراب بينها وبين زوجها مما جعل المشاكل تزداد وجاءت عليها فترة فشلت فيها بسبب ذلك السحر وعادت لتؤكد ان طليقة طليقتها لا تعترف بالسحر وانها سعت لطليقتها كي تظل متواجدة بالوسط الفني وينتج لها مسلسلا، مما جعل نادية ترد بان رانيا تسعى لاستغلال صراخها معها لتتسلق على اكتاف نجوميتها، وانها حاولت افساد علاقتها مع طليقتها محمد مختار الذي تعزز بصدافته، وأنها ما زالت نجمة الجماهير بدليل النجاح الكبير الذي حققته أعمالها التلفزيونية والجوائز الكثيرة التي حصلت عليها.

ويسبب الألقاب ايضا دارت حرب طحن العظام بين كل من نادية الجندي ونائلة عبيد منذ بداية الثمانينات. ففي الوقت الذي اختارت فيه الجندي لقب «نجمة الجماهير» ردت نائلة باختيار لقب «نجمة مصر الأولى» وأسفرت عن عدد كبير من الأفلام لكل منهما. ففي الوقت الذي قدمت فيه نادية بطولة «الباطنية - الخادمة - رغبة منوحشة - امرأة هزت عرش مصر - مهمة في تل أبيب - 48 ساعة في اسرائيل»، قدمت نائلة بطولة أفلام «العذراء والشعر الأبيض - أرجوك اعطني هذا الدواء - الوحل - ديك البرابر - هدي ومعالي الوزير - قضية سميحة بدران - الراقصة والسياسي - عتية الستات - المرأة والساطور»، وغيرها. وكانت اشرس الحروب بينهما وقتها هو الحرص على سيطرة كل منهما على دور العرض السينمائي وتقليل فرص الأخرى في العرض.

إفلاس وطلاق

وكان زواج نادية الجندي وهي في بداية مشوارها الفني من الفنان القدير عماد حمدي رغم فارق العمر بينهما قد تسبب لها في كثير من المشاكل والأزمات التي ما زالت تطارد ما كل فترة، بسبب فارق السن، واتهامها بانها سبب إفلاسه، وانها لم تراعه في مرضه، وانه سبب شهرتها



.. واهل الفن
SUPER HERO



ريم أرعمه:

إذا امتلكت قدرات Superman .. فلن يكون الوسط الفني بحاجة لمساعدتي!

سماج جمال

للجميع، اما الرسالة الخفية والتي تعتبر اعظم وأكثر تأثيرا، واعتقد انه يجب الاهتمام بها أكثر، وهي فكرة أن تكون يدا واحدة في مواجهة الشر وضد الدمار أو التخريب، وهنا لا نعني فقط الجانب المادي الملموس بل يشمل الناحية الفكرية كذلك.

لو منحت فرصة اقتراض شيء من ممتلكاتك او قدراته الخارقة، فماذا ستفعل؟ وكيف ستساعد بها المجتمع؟

● ساعتها سأكون في عون ومساعدة كل محتاج، واكون حريصة على مد يد العون.

وماذا عن الوسط الفني؟
● (ضحكة) لا اعتقد انهم بحاجة لمساعدتي، فهناك ناس أكثر منهم بحاجة لذلك.

● اعتقد انهم متابعين من أهله الأبطال؟
● أجل، فأرى أن هذه الأفلام تحصل جانبا ايجابيا وتقدم بصورة جذابة للأطفال.

مع الوقت أصبحت تجدين متابعي هذه الأفلام، ليس من المهم متابعتها الآن؟
● لا اعتقد كونها تنتج بطريقة موجهة للمجتمع عامة من دون مقابيل، وربما يكون هذا الجانب العام الذي يبدو واضحا

تسرى الفنانة ريم أرعمه أن شخصية Superman هي الشخصية التي ارتبطت بها منذ ايام الطفولة. وأشارت الى انها تابعت تقريبا كل أفلام التي طرحت، معتبرة في حديثها لـ «الأنباء» ان الجانب الخيري في الشخصية وتقديم المساعدات دون مقابل كان هو الحافز الأساسي لها لحبها لهذه الشخصية بالذات، وشددت على أن الرسائل غير المباشرة التي تحملها الشخصية والأفلام أجدر بالاهتمام، وفيما يلي التفاصيل:

ما الشخصية المفضلة لديك؟
● Superman.

منذ متى تتابعه؟
● اعتقد منذ مرحلة الطفولة.

ما فيلمك المفضل من سلسلة الأفلام؟
● حضرت تقريبا كل افلام التي طرحت.

ما السبب الذي جعلك مولعة بهذه الشخصية لهذه الدرجة؟
● الجانب الخيري الذي تقدمه الشخصية للمجتمع عامة من دون مقابيل، وربما يكون هذا الجانب العام الذي يبدو واضحا

«الأيام»

.. طه حسين

أعمال
في الذاكرة



خلود أبو المجد

في البطولة محمود الملقحي وأمينة رزق وحمدي غيث وصفية العمري وحسين الشربيني ويحيى شاهين وسامي فهمي وقام الشاعر سيد حجاب بكتابة أغاني المسلسل بينما وضع الألحان والموسيقى التصويرية الموسيقار عمار الشريفي وغناها جميعها الفنان علي الحجار والمسلسل من إخراج يحيى العلمي ونتاج سنة 1979.

مسلسل الأيام يتكون من ثلاث عشرة حلقة يتناول قصة حياة عميد الأدب العربي طه حسين والتي كان قد كتبها في كتاب يحمل الاسم نفسه. قام ببطولة المسلسل أحمد زكي في أولى بطولاته التلفزيونية والذي كان سببا في انطلاق نجوميته وكان يسانده



خالد العجيري:

كنت حرامي «لبن» في طفولتي ولا أستغني عن «اللقيمات»

موقف لا ينسى

أميرة عزام

بالشركة ليؤكد ان اللبن لم يصل في حين تؤكد الشركة أنها قامت بإيصاله، وفي آخر يوم من رمضان لم يكن العجيري الطفل يدرك أن صاحب اللبن قد سهر تلك الليلة من أجله ليترصص به ونجح في الإمساك به وطاح في الفخ، وانتهت بان حصل على عدة تراتقات تاديبية على وجهه من والده الذي اضطر لدفع ثمن اللبن الذي سرقه ولده طيلة الشهر! ومن جهة أخرى، يؤكد العجيري انه في رمضان يمكنه الاستغناء عن كل الأطعمة كالأرز واللحم ولكنه لا يقوى على فراق «اللقيمات» و«الفينون» منذ طفوره وحتى سحوره، متمنيا للجميع صوما مقبولا واطفارا شهيا.