الأنباء
الجمعة 10 يونيو 2016

أبنائي الصغار

إعداد: د.طارق البكري

باسمة الوزان

كثير منكم يعرف الكاتبة الرائعة باسمة الوزان.. فهي كاتبة توزن كلماتها بدقة بالغة.. لذا أحب أن أسميها بـ«الوازنة». تعرف ماذا تكتب، ولمن تكتب، وكيف تكتب.

فالكتابة لكم أيها الأحبة الصغار أمر جميل جداً.. وخاصة عندما «يوزن» الكاتب لكم كل كلمة يكتبها، وكل جملة ينسجها.. من العنوان وحتى الختام.

والكاتبة باسمة حازت عددا من الجوائز العربية، وقصصها توزع في كل معارض الكتاب.. وهي تختار عناوين قصصها بدقة مثل: حسن أذكى من الآلي، قصص أمي لا تنتهي، حسن وقمر النهار.. وأخيراً قصتها الجديدة (هواية جدتي) التي نتحدث عنها في هذا اليوم في صفحة أطفال الأنباء.

تؤمن باسمة بوجود اهتمام ملحوظ من قبل الأفراد وبعض المؤسسات الخاصة والحكومية في أدب الطفل، ودليل ذلك برأيها ازدياد عدد الكتب المتميزة، واتساع التنوع من حيث مواضيع التأليف وجودة الرسوم عما سبق، وتضاعف التوعية بأهمية القراءة للطفل والناشئ بل والأسرة بشكل عام، وأيضا من خلال التشجيع للكتابة المتميزة للطفل، وتقديم كتاب ينهض بالطفل العربي ويرتقي به.

وترى أنه مع وجود نخبة من الكتاب والرسامين المتخصصين في وطننا العربي وبتضافر الجهود المخلصة، وتغذيتها بالرعاية، والاهتمام، والتشجيع، سيصل أدب الطفل العربي لمستوى الطموح في المستقبل القريب بإذن الله تعالى.

الكثير من الأصدقاء الصغار تعرف على الكاتبة باسمة في لقاءات متنوعة.. فهي تحب قراءة القصص للأطفال في الكثير من الأنشطة الخاصة بكم.. ونحن بدورنا نشكرها على نشاطها وقصصها ونتمنى أن تكتب لكل من يحب قصص الأطفال من الكبار والصغار المزيد من القصص الرائعة.

للتواصل مع الصفحة يمكنكم مراسلتي على الإيميل:
DOCBAKRI@YAHOO.COM

كتاب

«العربية متعتي».. من الكويت إلى أطفال العالم

«العربية متعتي» كتاب جديد صدر قبل أيام في الكويت متوجها إلى أطفال العالم، وخاصة غير الناطقين بالعربية.. والذين يحبون تعلم اللغة العربية... مؤلفه الكاتب فادي الكردي، وهو مدرس في المدرسة البريطانية في الكويت. ويكتب لأطفال المرحلة العمرية المبكرة حرصا على تعلمهم العربية، وعمدت إلى هذا الكتاب المبسط الذي يأخذ بيد الطفل من الألف إلى الياء مستعينا بصور محببة للأطفال وخاصة يخدم العرب في المدارس الأجنبية.. وغيرهم من الأطفال الذين يرغبون في تعلم العربية وكذلك الكبار.

ويعتبر الكتاب منهجاً متكاملاً لتعليم وتعلم اللغة العربية، لمرحلة رياض الأطفال وللمرحلة الابتدائية الأولى، ويمكن لغير الناطقين بالعربية الاعتماد عليه كمنهج أساس لتعلم اللغة العربية. حيث اعتمد المؤلف فيه المنهجية العلمية، من حيث التسلسل المنطقي لتعليم اللغة العربية، من مبدأ «علمني الصيد ولا تعطني سمكةً كل يوم». والبدء من الجزء إلى الكل، أي من الحرف إلى الكلمة إلى الجملة. والتهجي: حيث يهجي المتعلم الحروف ليصل إلى الكلمة. والابتعاد عن الحفظ الصم والترديد. والتدرج من الحرف كصورة، وصوت، ومخرج. والحروف بحركاتها الثلاث: الفتح، والكسر، والضم. وغير ذلك من الموضوعات الكثيرة.

ويقول المؤلف إنه ينصح الأطفال بالقراءة، لأنها غذاء العقل والفكر، وينصح أولياء الأمور بأن يقرأوا لأبنائهم القصص من سن مبكرة وخاصة قبل النوم فيشاهد الطفل صورا ويلمس ورقا ويسمع قصة ممتعة.

وقال إن القراءة عملية مهمة ونافعة، وأنصح أبنائي الصغار بقراءة قصص ذات كلمات قليلة مضبوطة بالشكل كمرحلة أولى ثم قراءة القصص الإسلامية الهادفة.

فادي الكردي مع أبنائه الصغار وكتابه الجديد

غلاف الكتاب

مقال

رمضان شهر المغفرة والرحمة

بقلم: حاتم محمود خضر

بداية، اسمحوا لي يا أصدقائي أن أعبر عن سعادتي البالغة للكتابة في هذه الجريدة الغراء وفي هذا الباب الهادف الذي يحتوي على موضوعات ذات قيمة عالية.

يستقبل المسلمون شهرا كريما، شهرا نزل فيه القرآن، شهرا فيه كثير من البركات، شهرا أوله رحمة وأوسطه مغفرة وآخره عتق من النار، وهذا من نعم الله سبحانه وتعالى علينا التي لا تعد ولا تحصى.

يقول الله سبحانه وتعالى في كتابه الكريم (يأيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون) صدق الله العظيم، إذن الهدف من الصيام أيها الأصدقاء الأعزاء هو التقوى والتقرب إلى الله والعمل الصالح، والاستغفار والتضرع إلى الله كي يغفر الله لنا ذنوبنا ويبدلها حسنات.

وللصيام فوائد كثيرة في الإسلام، منها المحبة والتماسك والتعاون والتسامح بين افراد المجتمع، فعندما يصوم الغني ويحرم نفسه من الطعام والشراب، وقتها سيبادر بالتصدق والعطف على الفقير والمحتاج، لأن الله سبحانه وتعالى أمرنا بأن نساعد الفقراء والمحتاجين ونعطف ونتصدق عليهم، حتى يتحقق التكافل والتعاون وتنتشر المحبة بين الناس.

ينبغي على كل مسلم ومسلمة أن يستقبل شهر رمضان بكل سعادة وأن يتوب إلى الله توبة خالصة من قلبه قبل قدوم الشهر ويعاهد الله سبحانه وتعالى على ألا يعود إلى ارتكاب المعاصي والذنوب أبدا، حتى يأتي علينا الشهر الكريم وقد قبل الله توبتنا جميعا، ونبدأ صفحة جديدة مع الله.

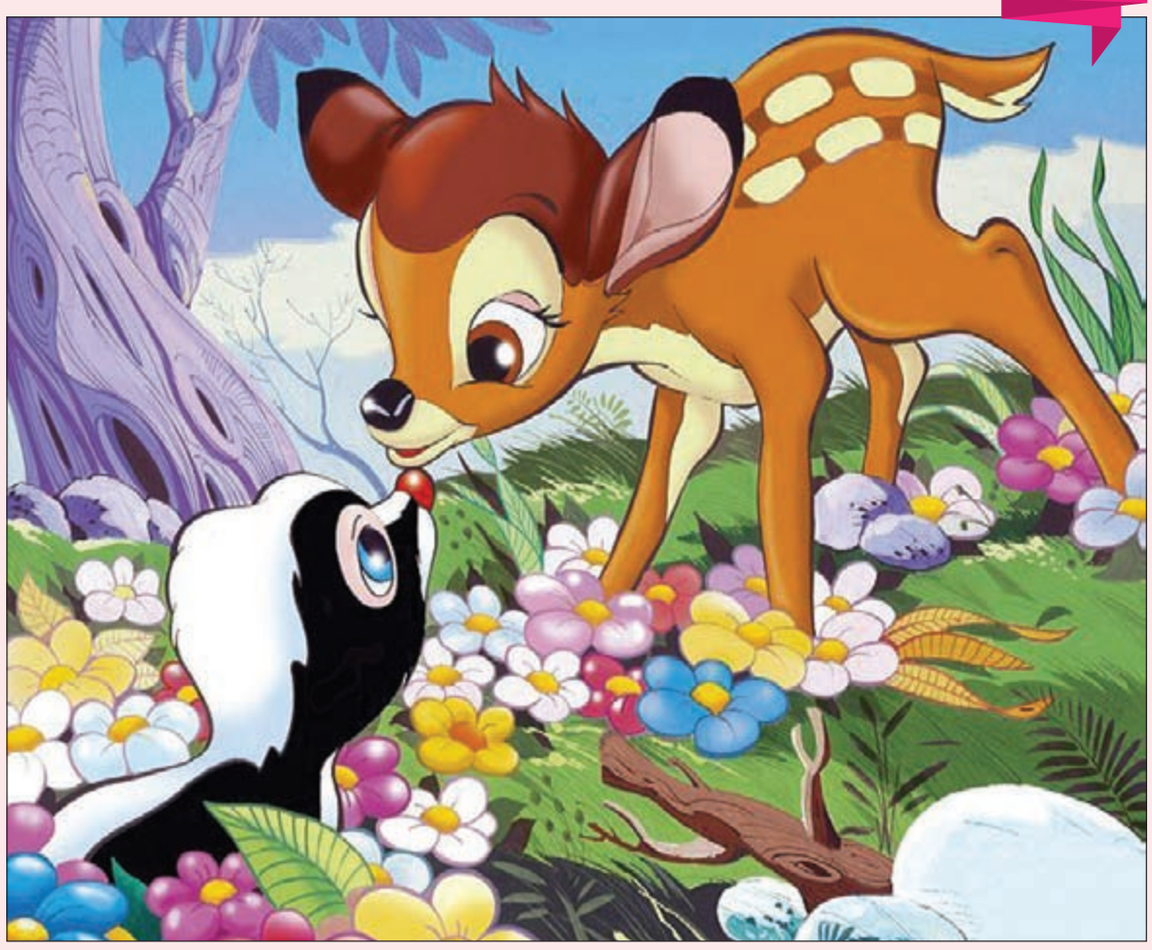
علينا أيضا أيها الأصدقاء أن نكثر من قراءة القرآن في هذا الشهر وصلاة القيام والتصدق على الفقراء، ومحاولة البعد عن كل ما يغضب الله. إنه لمن الثواب العظيم أن يقرأ كل واحد منا جزءا كل يوم من القرآن وأن يستغفر الله بقدر ما يستطيع وأن يسبحه في الليل والنهار.

قال الرسول ﷺ «من صام رمضان إيمانا واحتسابا غفر له من تقدم من ذنبه»، وقال أيضا «من قام ليلة القدر إيمانا واحتسابا غفر له من تقدم من ذنبه»، هذان الحديثان، وغيرهما من الأحاديث، يؤكدان على أفضلية ومكانة شهر رمضان عند الله سبحانه وتعالى. ليس رمضان شهر خمول وكسل كما يظنه البعض، ولكنه شهر عبادة وعمل ونشاط، لذا ينبغي علينا أن نفرح بقدومه. وكيف لا نفرح وقد اختاره الله لفريضة الصيام وصلاة القيام، حيث أنزل الله فيه القرآن الكريم لهداية الناس وإخراجهم من الظلمات إلى النور، وكيف لا نفرح وهو الشهر الذي تفتح فيه أبواب الجنة وتغلق فيه أبواب النار وتسلسل فيه الشياطين وتضاعف فيه الحسنات وترفع فيه الدرجات وتغفر السيئات؟!

علينا أيها الأصدقاء أن نصوم عن الأكل والشرب وكل المحرمات أيضا، لا نسب أو نغتب أحدا، كي نحصل على رضا الله ومغفرة منه وفضل.

الاختلافات

بين الرسمين عشرة اختلافات حاول العثور عليها في أقل مدة ممكنة.



قنا الطفل

جذب الأطفال إلى الحكاية بطريقة مبتكرة

«مكتبتي».. يشجع الأطفال على القراءة وتوطد علاقتهم بالكتب

أطفال مركز قطر للتوحد يستمتعون بأنشطة «مكتبتي»

أنشطة «مكتبتي» لحث الأطفال على القراءة

زار أطفال «مركز قطر للتوحد» «مكتبتي» التابع للمركز الثقافي للطفولة، وذلك بتنظيم من طالبات جامعة قطر، حيث استمتعوا بالأنشطة المتنوعة كما أشار موقع (قنا الطفل).

وابتدأت الأنشطة بالنشاط الأدبي حيث روت ربى العمور، منسقة الأنشطة الأدبية بالمركز للأطفال، قصة «أروى ترسم» والتي تهدف إلى إطلاق العنان لخيال الطفل في الرسم وذلك بهدف تشجيعه للتعبير عما يجول في خاطره.

واستخدمت الراوية دمية «النحلة» كذلك لتمثيل القصة وجذب الأطفال إلى الحكاية بطريقة مبتكرة، وتلا ذلك مجموعة من المسابقات الثقافية ذات الصلة بالقصة. وبعدها بدأ النشاط الفني حيث صنع الأطفال بمساعدة سناء ماني، منسقة النشاط الفني بالمركز أسماكا متنوعة زينها الصغار بزخارف باستخدام فن الفسيفساء بطريقة جميلة وجذابة.

وكان مسرح الدمى مسك الختام حيث عرض المسرح للصغار مسرحية «الديك الذكي»، وتهدف هذه المسرحية إلى حث الصغار على القراءة وغرسها في نفوسهم بأسلوب محبب ومختلف يشد الطفل ويجذبه. واستفاد من هذه الأنشطة (18) طفلاً من (مركز قطر للتوحد) من عمر (5 ـ 9) سنوات، وفي الختام أهدى مشرفو مكتبتي الأطفال هدايا تذكارية تشجيعاً لهم.

حث الصغار على القراءة وغرسها في نفوسهم

وتندرج «مكتبتي» تحت حملة «أنا أقرأ» التي أطلقها المركز الثقافي للطفولة عام 2013 م، تماشياً مع رؤية قطر 2030. وهي مكتبة تختص بالطفل والناشئة، وتحتوي على القصص التعليمية والمفيدة للبراعم واليافعين، بهدف تشجيعهم على القراءة وتوطيد علاقتهم بالمكتبة والكتاب، كما تشجع الطفل والنشء على ارتياد المكتبة، وتنمي المهارات المعرفية لدى الأطفال والناشئين كذلك.

وتضم «مكتبتي» أيضاً فعاليات مصاحبة تجذب الأطفال، وهي عبارة عن ورش أدبية، فنية وثقافية متنوعة، علاوة على مسرح الدمى، وقد استفاد من هذه الورش عدة مدارس ورياض للأطفال.

حزايتنا

التفاحة التي لم توقظها الشمس

كتبها: د.طارق البكري

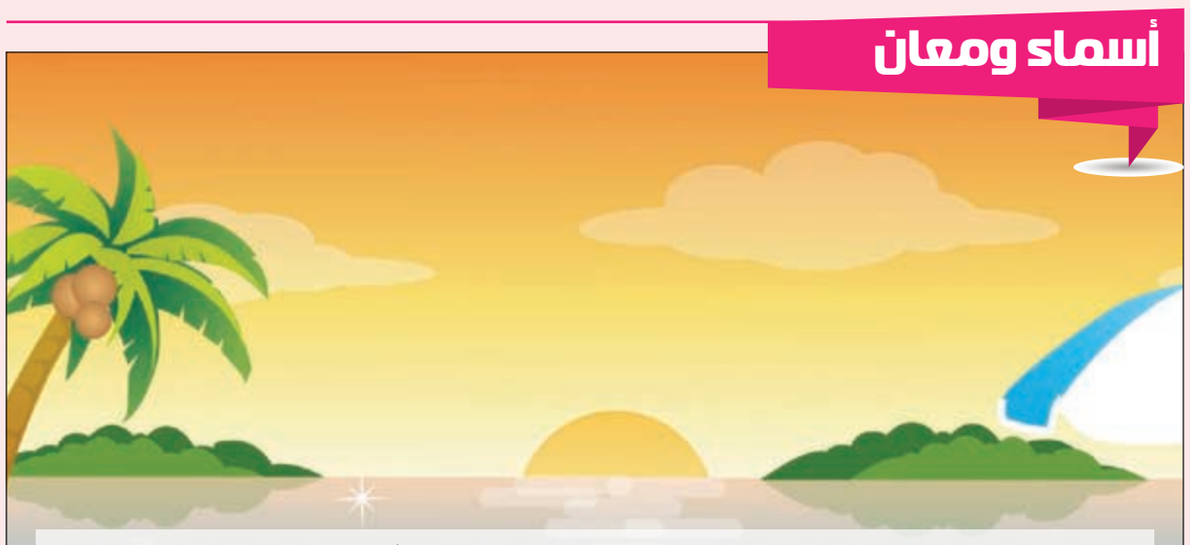
سقطت تفاحة خضراء من أعلى الشجرة.. بعد أن هزتها ريح عبرت فجأة.. وقعت التفاحة في أحضان حشائش الأرض.. ضمتها الحشائش بحنان أبعد عنها ألم السقطة.

كانت التفاحة نائمة وقت وقوعها مثل فراشة.. ظلت التفاحة نائمة.. التقطتها الحشائش بأطراف أناملها.. وأرقدتها بسلام على خدودها الناعسة..

في العادة، تفتح التفاحة عينيها عند تفتح الشمس في الصباح الباكر.. لكن الشمس اليوم لم توقظ التفاحة.. التفاحة نائمة في مهدها الجديد.. ملتحفة حشائش الأرض الدافئة. نعومة الفراش الجديد والغلالة الرقيقة أطالت نوم الفراشة..

مر ابن المزارع قرب الشجرة.. نبهته شقاوته إلى عنق التفاحة المختبئة بين الحشائش الخضراء.. مد يده إليها.. واستيقظت قضمة هنية بين فكي الفتى.. كانت فطوره الشهي ذلك الصباح.

أسماء ومعان



البحر

أُخْضر، أفْيح، حنْبل، خُضارة، خضْرم، خسيْف، دأْماء، رجاس، رجاف، زافِر، زُفر، شـق، طمَ، طمُوح، عَلَيْم، فُرات، فياح، قامُوْس، قلمَس، قمِيْس، قِميْس، لُجاج، لجي، مُهْرُقان، نوْفل، يم.

السيف

إبْرِيْق، إزار، إزارة، إصْليْت، أصْمعي، إفْرنْد، أنيْث، باتك، بارقة، بتار، بتُوْك، جُنْثي، حَذِيْم، حُسام، خَذَب، خشَيْب، خلَيْل، ددان، دُري، ذكر، ذو النَوْن، رَهِيْف، سُراط، سُريْجَي، شلْحَاء، صارم، صُراط، صفيْحة، صلَ، صلْت، عطاف، غديْر، فارُوق، فِرنْدَ، فشْفاش، فيْصل، قاطِع، قِرْضابَ، قُرْضُوبَ، قُرْطُبى، كهام، كهيْم، كوْكب، لُج، لِياح، ماضي، مثْناث، مثُناثة، مُج، مُثْن، مَخشُوب، مُصْفح، مُصفح، مَضْرب، مُنْصَلت، مُهند، نجْم، نُوْن، هبار، هذاء، هِنْدِي، وِشاح، وِشاحة، وَقام.

الماء

الأباب، الْقسـم، البـلال، البلال، البـلال الريق التأمور الْحصير الْكوْكب الردعة الرداع الْعتيق الماء الْكثير: السعبر الطرَطبيس الطغم العبـام الزغربَ الغذارم الغذامر الغدق الْغمر الغمير الدهاق الوشل الطيسل العلجوم الأذيب الْقمر المجان الْمهْر الهراهـر الهرهار الهرهور الجباجب الجبجاب الهلاهل الطيس. الماء الْقليل: الشول السملة السملة الفراشة الوشل الجزعة.

شعر

الأصحاب

لا شَـيْءَ فِـي الـدُّنْـيـا أَحَـبُّ لـنَـاظِـري
مِـنْ مَـنْـظَـرِ الخِـلَّانِ والأَصْـحَـابِ
وأَلَـذُّ مُـوسِـيـقَـى تَـسُـرُّ مَـسَـامِـعِـي
صَـوْتُ البَشِيرِ بِـعَـوْدَةِ الأَحْـبَـابِ

● الشاعر القروي

إصدارات

«هواية جدتي».. قصة جميلة لباسمة الوزان

الكاتبة باسمة الوزان

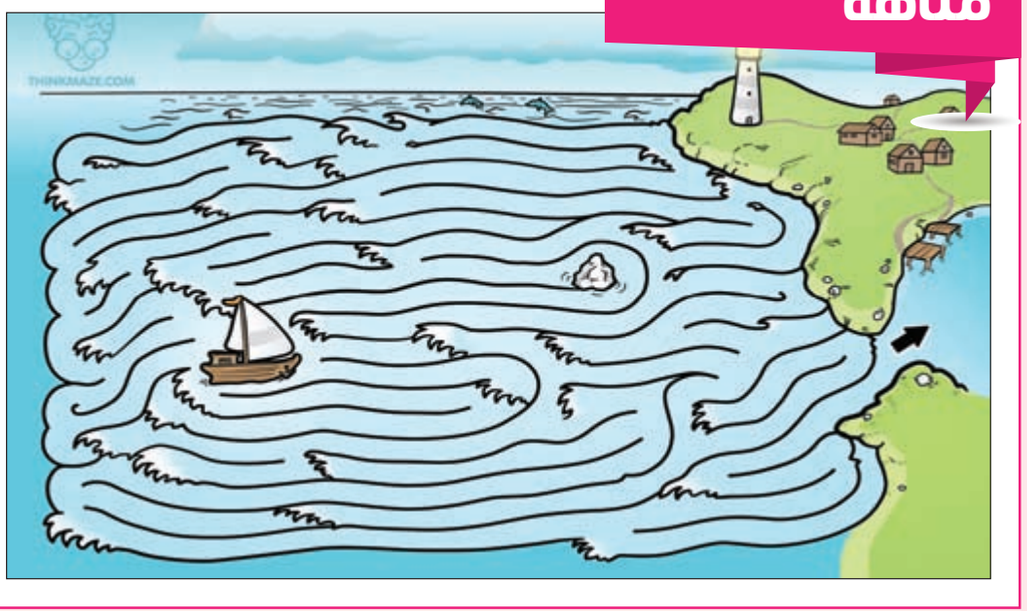
«هواية جدتي» حكاية جميلة ممتعة من تأليف الكاتبة الكويتية المتميزة باسمة الوزان.. ورسم الفنانة سحر حقو، ومن إصدار دار «كان يا ما كان» المتخصصة في كتب الأطفال.. سعدت كثيراً يا أصدقاء عندما قرأت هذه القصة الرائعة حقاً.. خاصة أنها تتكلم عن الجد والجدة، وعن حياتهما داخل المنزل.. وفيها تأكيد على أهمية العلاقة التي يجب أن تربط الأجداد بالأحفاد، كما تقول الكاتبة، وتشير إلى أنها قصة حقيقية من واقع الحياة، لجدة كانت متميزة في العائلة بتنظيف الأرز، وكان الجد يهوى شراء الأرز في الواقع. وتقدم الكاتبة مواقف محببة وأحداثاً رائعة بأسلوب جذاب، فيما تضفي الرسوم المزيد من البهجة على القصة. وتستخدم المؤلفة الجمل القصيرة البسيطة. تبدأ بأسلوب مشوق جذاب: جدي يحب شراء الأرز «العيش كما يسمى في بلادي»، وغالبا ما يعود من السوق المركزي وبيده كيس صغير من الأرز، يقول لجدتي أحضرت لك نوعا جديداً من الأرز البسمتي الهندي ذي الحبة الطويلة، وأعتقد أن هذا النوع يتطلب مزيدا من الوقت لينضج، وهو يصلح للمكبوس «من أشهر الأطباق الخليجية».

وتتابع الكاتبة: تنظر إليه جدتي وتقول ضاحكة: يا إلهي لم نجرب آخر نوع حتى الآن.. لقد أصبح المخزن دكاناً لبيع الأرز..

ومن الجمل البديعة:

ـ جدتي نشيطة منظمة.. أعمالها اليومية مرتبة.. بجدول.. لا تغيره إلا ظروف طارئة..

وعلى مثل هذا تمضي القصة، في كلمات مثل الموسيقى العذبة الرقيقة.. أنصح كل الأصدقاء الصغار بقراءة هذه القصة الممتعة.. وفي نهايتها نجد أنشودة شعبية من التراث الجميل، مع شرح الكلمات المحلية..

قصة تستحق القراءة حقاً.

متاهة