



سمية الخشاب بين الزواج السري .. والحرب الساخنة مع غادة عبد الرزاق

التمثيل ولكنه طالبها بعدم تقديم المشاهد الساخنة وهي المشاهد التي توقفت عنها بالفعل. وفي تصريحها لـ«الانباء» عن الزواج الثالث وكيف تم اكتسب: تجمعت صداقة منذ ثلاث سنوات تقريبا، تحولت إلى حب، كذلك تجمعت مودة مع أسرته، وقد ساهم التوافق في سرعة إتمام الزواج.. وهو أمر شخصي وأعلنت عنه احتراما للجمهور، لكن زوجي ليس شخصية عامة ويفضل أن يبقى بعيدا عن الأضواء، فطبيعة عمله ككاتب طيار تجعله بعيدا عن وسائل الإعلام، واتفقنا على ذلك قبل ارتباطنا.

وعن رفض زوجها لعملها بالفرن قالت: هو متابع جيد للفن، ويشجعني على اختيار ادوارى واستشيريه في بعض الأعمال، لكنه طلب مني تجنب تقديم مشاهد مثيرة وهو قرار اتخذته منذ فترة طويلة... ومسئولة زوجي ستكون أكبر تشجيع لي على تقديم مزيد من الأعمال الجيدة.

سمية الخشاب عاشت فترة طويلة من الغضب والقلق بسبب انتشار أخبار على العديد من مواقع التواصل الاجتماعي عن زواجها السري من وزير الداخلية السابق حبيب العادلي، وأنها ما زالت زوجته ولم تطلب منه الطلاق رغم تواجده وقتها داخل سجن مزرة فترة، حيث يخضع للمحاكمة في عدة قضايا تتعلق بقتل الشهداء والكسب غير المشروع.. وهو ما دفع سمية الخشاب لتلقي هذه الأقاويل بكل الوسائل مؤكدة عدم وجود أي علاقة تربطها بالوزير السابق وأكدت أنها لم تلتق به يوما ما.. وفجرت مفاجأة ان وراء هذه الشائعات السخيفة فنانة تعرفها جيدا وذلك لغيرتها الشديدة من تالقها في مجال التمثيل خاصة في شهر رمضان 2013

والأغرب انه بعدها بعام واحد انطلقت شائعة أخرى نالت العديد من الانتقادات لسمية بسبب ما تردد عن ارتباطها بنادر بكار المتحدث الرسمي لحزب الفور السلفي المصري استغلالا لتصريح أطلقته الفنانة أنها تتمنى الزواج من رجل سلفي صالح وانها على استعداد من اعتزال عالم الفن اذا تزوجت من سلفي أو اخواني..وبعد انطلقت شائعة ارتباطها بكبار السلفي..وعلى الفور انكر الطرفان الشائعة الطريفة التي تجمع الثقفين..وبعد فترة معاناة تم نسيان الشائعة السخيفة التي اصابتها بالقلق

ومن داخل كواليس الوسط الفني يعلم الجميع الحرب الباردة الساخنة التي كانت مشتتة في الخفاء بين سمية الخشاب وغادة عبد الرزاق بسبب التنافس الفني بينهما..فقد صارت كل منهما للاستحواد على أفلام واعمال كل من المنتج كامل ابو علي والمخرج خالد يوسف..ورغم انهما تشاركتا معا في فيلم «حين ميسرة» مع يوسف وابو علي ونجح الفيلم جماهريا ولدى النقاد..ولكن نجحت غادة بعدها في اقصاء سمية من فيلم (كلمني سكرًا) وتم ترشيح حورية فرغلي محلها وكانت وجهها جديدا..واصبحت الحرب بينهما شعراها استبعد سمية.. أو غادة.. وتم استخدام اساليب تسريب الأخبار لوسائل الاعلام..واستغللت سمية الإزمنة التي نشبت بين خالد يوسف وغادة عبد الرزاق بسبب اختلاف مواقفهما وتصريحاتهما السياسية..وتوطدت علاقة سمية ويوسف بقوة..تحت شعار (المصالح تتصلح) ولكن ذكاء غادة انها بدأت في الإنتاج لنفسها باموال طليقها محمد فودة المشارك في ملكية بعض القنوات الفضائية..واصبحت هناك قطيعة وجفاء بين غادة وسمية ولو تواجدت احدهما في مكان لا تحضر الأخرى لتلقائيا.

الفاهرة- محمد صلاح

شهد مشوار الفنانة سمية الخشاب العديد من المواقف الصعبة التي هددت نجوميتها وكادت تقضي على أحلامها بالترتيب على عرش التالق الفني ومنها الزيجات السرية التي كانت من أكثر المواقف التي تنتقد بها سمية الخشاب منذ ظهورها على المشاهدين في مسلسل «الضوء الشارد» مع المخرج مجدي ابو عميرة وتسبب في شهرتها..ومن وقتها وسمية اما أن تنتهم انها تزوجت سريريا من أحد الأشخاص..او تفاجئ هي الرأي العام انها اصبحت زوجة لشخصية ما..وكتابتها مع الزواج السري بدأت في بداية مشوارها الفني حيث كان الجميع يعلم انها لم تتزوج..ولكن بعد فترة طويلة بدأت بعض الأخبار تتناثر انها مطلقة..وان لها سابقة زواج..فاضطرت سمية الى التلميح انها تزوجت وهي عمرها 23 عاما وقبل دخولها مجال التمثيل..ولم تستمر طويلا لرغبتها في احتراف الغناء ولكن الزوج رفض نهائيا وبعد سلسلة من الخلافات اختارت الغناء..قبل ان تصبح نجمة في التمثيل..اما الزوج الثاني فقد اخفت سمية كافة تفاصيله عن الجميع باستثناء شقيقها والدتها فقط..ولكن كثرة سفرها للندن وقيامها بشراء شقتين في الاسكندرية والقاهرة بملايين الجنيهات جعل البعض ممن يتربصونها يطلقون شائعات عديدة ضدها..واضطرت وقتها ان تفصح عن زواجها الثاني وأنه كان من رجل خليجي ولكن الزواج بقي بعيدا عن الإعلام ولم يعرف به إلا الأشخاص المقربون وذلك لأن زوجها لا يحب الأضواء..وأنه شخصية عامة.. وتم ترشيح العديد من الاسماء على ان احدهم زوجها ومن بينهم مالك مجموعة من القنوات الفضائية.. وأخر يمتلك اكبر مجموعة من الشركات الاستثمارية..وفضلت سمية عدم الإفصاح عن اسم الزوج..حتى بعد ان تم الطلاق بينهما دون علم احد..ووقتها صرحت أن الطلاق كان نهاية هذا الزواج لأنه أرادها أن تعتزل الفن وهو القرار الذي لم ترغب في اتخاذه ولن تتخذه إلا اذا أثر عملها على علاقتها باولادها في حال رزقها الله بالأولاد

الزواج الثالث

ومنذ شهور قليلة وكعادتها أعلنت سمية انها احتفلت بزواجها من طيار مصري من مدينة الاسكندرية قبل أيام قليلة في هدوء وبعيدا عن الأضواء..واقترص حفل الزفاف على حضور اقارب العروسين فقط، فيما شاركت والدة سمية ابنتها فرحتها بالزواج الذي جاء بعد قصة حب قصيرة استمرت عدة أشهر حيث ينتمي العروسان لأصول اسكندرية.. وبالطبع فرضت سمية حالة من السرية على اسم زوجها رافضة الكشف عنه حتى لا يتم تسليط الأضواء عليه إعلاميا، لاسيما وأن طبيعة عمله بعيدة الإعلام..واعترفت أن زوجها لم يطلب منها اعتزال



سينا الفارس: هايدي قدرتها الخارقة الأساسية هي الحب.. وأنا أمتلكها!

هناك اختلطت مشاعري بين البكاء والفرح، وتفقدت منزلها وملابسها وحنانها.

متى كانت آخر مرة شاهدت هذا الفيلم؟

● لم أتوقف عن مشاهدته حتى الآن ومازلت أبكي أثناء متابعته، وشخصيا أفضل الكرتون على الفيلم الذي قدم عن الشخصية، فالتفاصيل التي قدمت فيه ارتبطت في ذاكرتي حتى اليوم وجعلتني أتعلق بأماكن موجودة في الواقع مثل جبال الألب.

لو منحت فرصة اقتراض احدي ممتلكاته أو قدراته الخارقة، فماذا ستكون وكيف ستساعدني بها المجتمع؟

● مقتنعة أن القدرة الخارقة الأساسية هي الحب، والحمد لله أن الله من علي بهذه النعمة في حياتي اليومية، فبحكم عملي كمدرسة رياض أطفال لا أستخدم سوى هذا السلاح حتى أسير الأمور في الصف وبين طلابي، الذين يتنافسون فيما بينهم علي تنفيذ ما أقوله لهم، وكيف أنهم يغمرونني بحبهم من خلال رسومات الورد التي يهدونني اياها وتعني لسي الكثير، وكذلك هناك حادثة لا أنساها الي يومنا هذا عندما اخبرتني ولية امر أن ابنتيها الاثنتين تشارجتا في المنزل على من منهما احبها اكثر، وكل واحدة مصرة أنها الأقرب لي، وشخصيا حتى في عملي الفني متأثرة بقضية الحب التي تؤثر في كثير واختر كل أغنياتي لتدور حول هذا الموضوع، ودائما ما يقول لي العشيقون مني إنني رومانسية واعيش في زمن الحب الورد، ولكنني مؤمنة بقوته وتأثيره الإيجابي على وطننا أو أسرتنا وحتى اصدقائنا.

سماح جمال

اعتبرت الفنانة سينا الفارس أن قوة الحب هي التي تطغى على ما سواها، معتبرة أن شخصية هايدي تعبر عن ذلك، وأكدت أن تعلقها بها بدأ منذ الصغر ولم يقل مع مرور الوقت بل ازداد، وكشفت عن أنها زارت مدينتها ومنزلها في «هايدي لاند» بسويسرا لتكون ذكرى لا تستطيع نسيانها مرجعة الفضل الي المفاجأة التي قدمها لها زوجها العام الماضي، وتحدثت الفارس عن المزيد من الأمور، وفيما يلي التفاصيل:

ما الشخصية المفضلة لديك؟ ● شخصية هايدي.

ما السبب الذي جعلك مولعة بهذه الشخصية لهذه الدرجة؟

● البراءة الطاغية على الشخصية، وكيف واجهت الطفلة التي لم تتجاوز ست سنوات واقع إبعادها عن جدها، وحرمانها منه وعدم السماح لها بأن تعبر عن مشاعرها بعدم رغبتها في البقاء مع الأسرة الأخرى التي استضافتها، وهي بالفعل استطاعت أن تتسيطر على هذا ونجحت في النهاية في الانتصار والعودة الي جدها، بل واستطاعت أن تساع فناة مقدرة على أن تتحرك وتمشي من جديد.

فكرت في امتلاك مجسمات أو قطع تذكارية من الأفلام التي شاهدتها؟

● للحقيقة حدثت معي مفاجأة أجمل بكثير حضرها لي زوجي العام الماضي، فإثناء سفرنا إلى سويسرا اصططحني زوجي الي «هايدي لاند»، وللصادفة كنت ارتدى ملابسها وعندما وصلت



أسامة فودة: كرسي «أم القيوين» قلبي!



أميرة عزام

تقديم برنامجه ليعيدها اليهم بعد الانتهاء من البرنامج الذي كان يقدمه على شاشة «نجوم» الإماراتية، الا ان المحل في يوم ما وضع له البيلة بالسيارة كالعادة وفي الاستديو وقبل البث المباشر بنصف ساعة فقط اكتشف القياس 46 وليس 36، ولم يسعف الوقت صديقه الذي استغاث به الا في النصف الثاني من الحلقة، فاضطر ان يجلس خلف طاولة مرتفعة ليخفي يديه بعد ان قام طاقم العمل بتدبير ملامسه من الخلف، واضطر لتقديم 50 دقيقة وهو لا يتحرك، في حين يمازحه الزملاء خلال تقديمه تحت الهوا «أرفع يدك...»

عمله ومزاجه. وفي موقف شديد الكوميديا، نكر فودة عن فرحته بالكرسي الجديدة حينما كان مقدما لأحدى البرامج في إذاعة أم القيوين الإماراتية وأخذ يدلل نفسه على الهواء بحركة الكرسي للأمام والخلف ولحظة استقباله لأحد المستمعين، فما لبث ان قال «الو» حتى سمعت ترددات الإذاعة صوت الكرسي الذي انقلب به رأسا على عقب وأخذ الجمهور يذكرونه بهذا الموقف مدة ستة أشهر. وفي موقف كوميدي آخر، اشار فودة الي تعاقد مع محل للملابس ليعطيه بيلة اسبوعية بيوم

باحتفاله بمرور 23 عاما على عمله في الإعلام، أكد مذيع «مارينا اف ام» أسامة فودة لـ «الانباء» ان اصعب اللحظات التي تمر بالإعلامي حين يقدم الكوميديا للجمهور بينما يعيش هو مع موقف مؤلم، مشيررا الي لحظات انمواجه على الهواء خلال تقديمه لبرنامج «الخطر في اللتر» وتفاجا برسالة أخيه التي تبلغه بوفاة عمه، وكان عليه ان يكمل التقديم بنفس الاسلوب وان كان المزاج قد تغير، فالإعلامي عليه ان يفصل بين



BLOCK

أحمد الفرج: بلوك على «النصايين»



أميرة عزام

«الجواخير» المهجورة بعد التحرير ليكتشف في اليوم التالي انها غير موجودة حيث علم ان ابن أخت صاحب الجاخور قد قام برقع «حلاله» على سيارة ناقلة الي مكان لا يعلمه وحين حاول استرجاع اغنامه او حتى نصفها رفض، مبينا ان هذا الشخص وامثاله مما يأكلون حقوق الآخرين لا يستحقون المسامحة واعطيه بلوك من الدخول في حياتي.

لفت الفنان احمد الفرج خلال لقائه بـ«الانباء» انه معروف بالتسامح بين الجميع خاصة ان هدفه الاول هو العطاء في الحوارات وتقديم فكن مميز في الدور الذي يقدمه الا انه لن يسامح النصاب والكذاب مشيرا الي امتلاكه لبعض الانغام التي وضعتها باحد