

من تأليف عواطف البدر وإخراج منافع عبدالعجيمي لـ «الأنباء»: ألب دور المنتقم في «درب العرايس»

أحمد الفضلي

بإشراف الفنان القدير محمد العجيمي تصوير مشاهد الخاصة بأحدث أعماله الدرامية والمتمثل في المسلسل الاجتماعي «درب العرايس» الذي يصور حاليا في الكويت بمشاركة كم كبير من نجوم الدراما الكويتية تمهيدا لعرضه بعد رمضان المقبل.

ويشكل العمل عودة العجيمي لمشاركة نجوم الدراما ورفقاء الدرب أمثال عبدالرحمن العقل وإبراهيم الحربي وغيرهم من النجوم المشاركين في المسلسل الذي تتولى شركة المجموعة الفنية للإنتاج الفني إنتاجه. ومن جانبه أعرب العجيمي عن سعادته في العودة بمشاركة نجوم الدراما الكويتية في عمل جديد وصفه بالعمل المتكامل من حيث النص والنجوم المشاركة وكذلك الجهة المتولبة عملية إنتاج المسلسل.



محمد العجيمي



الكاتبة القديرة عواطف البدر

تمنى التوفيق للقائمين على الأعمال الدرامية التي ستعرض في رمضان

وأضاف العجيمي خلال حديثه لـ «الأنباء» أنه يشارك في تصوير مشاهد في المسلسل، وقد تمتد إلى الأيام الأولى لشهر رمضان موضحا أن العمل قد يرى النور في الفترة الموسمية التي غالبا ما تكون بعد رمضان بشهرين تقريبا. وعن دوره في المسلسل ذكر العجيمي أنه يجسد شخصية المنتقم من أشخاص كانوا السبب الرئيسي في تدهور حياته طوال أحداث المسلسل الذي يعمل الطابع

البيوليسي. وفيما يتعلق بكبار العمل أفاد بأنه يضمّن كوكبة من النجوم أمثال عبدالرحمن العقل وإبراهيم الحربي وطيف وغدير السبتي وهنادي الكندري وزوجها محمد الحداد وفهد البناي يجعله بعيدا عن الأعمال المسلسل بالشكل المطلوب خصوصا أن النص كتب بحرفية من قِبل الكاتبة القديرة عواطف البدر ويتولى مسؤولية الإخراج والتوفيق والنجاح.

هي البلوشي: «الملكة» عمل استعراضي مميز في عيد الفطر

أحمد الفضلي

وقعت الفنانة مي البلوشي عقد انضمامها لفريق عمل المسرحية الاستعراضية «الملكة» التي يتم الإعداد لها حاليا تمهيدا لعرضها في أول أيام عيد الفطر المقبل بمشاركة كم كبير من نجوم المسرح الكويتي والخليجي.

وعن جديدها في رمضان، ذكرت ان اغلب الأعمال التي كان من المفترض ان تقدمها في رمضان المقبل تم تأجيلها بقرار من الجهة المنتجة، خصوصا ان اغلب هذه الأعمال تمت إجازتها من قبل الرقابة بوقت متأخر، الأمر الذي نتج عنه تأجيل تصويرها الى فترة ما بعد رمضان. وأضافت البلوشي انها انتهت من تصوير عملين الأول بعنوان «الحنّالة» والذي تظهر من خلاله كضيفة شرف في خمس حلقات، وقد يعرض في شهر رمضان، كما انتهت من تصوير عمل آخر مع المخرج السعودي عبدالخالق الغانم سيحمل عنوان «شد بلد» ومن الأعمال التي قد ترى النور في الشهر الفضيل عبر قناة روتانا خليجية، موضحة انها سعيدة بالتجربة الخليجية هذا العام وتنتظر انتهاء شهر رمضان وعروض مسرحية «الملكة» لتبدأ تصوير أعمال أخرى ستكون بمنزلة مفاجأة للجمهور.



مي البلوشي في بوسر «الملكة»

كارمن سليمان: صفاء أجبرتني على متابعة «ليالي الحلمية»

أحمد الفضلي

على الرغم من أنها قررت أن تركز على الغناء، تخوض نجمة الموسم الأول من برنامج «أراب آيدول» المصرية كارمن سليمان، هذا العام لأول مرة تجربة التمثيل من خلال المشاركة في الجزء السادس من مسلسل «ليالي الحلمية» المرتقب عرضه في شهر رمضان المبارك. وعن هذه التجربة، قالت كارمن، قسي تصريحات صحافية لها: «جاءني الترشيح عن طريق المنتج محمود شمس، بترشيح من الشاعر أمين بهجت قمر، وأودي شخصية «صفاء» إحدى حفيدات سليمان باشا غانم».



كارمن سليمان

وتضيف: «رغم أن الدور الذي أؤديه جديد ولا يرتبط بالشخصيات السابقة في كل الأجزاء الماضية، تابعت كل الأجزاء السابقة من العمل للإلمام بكل الأحداث والشخصيات، سواء كان لها ارتباط بي أم لا حتى أتكن من الدخول في أجواء وخلفيات الشخصيات ليساعدني على التفاعل الحقيقي معها»، كاشفة ان التصوير مازال مستمرا، وذلك للحاق بالموسم الرمضاني، على الرغم من أنها مشغولة حاليا بامتحاناتها، فإنها تحاول التوفيق بين الدراسة وأولى تجاربها التمثيلية، وعمّا إن كانت ستتركز

على التمثيل خلال الفترة المقبلة لتفسير على خطى تجارب الكثير من الفنانات، أكدت أن تركيزها الأساس ينصب على الغناء، ولكنها لا تمنع من فكرة الدخول في تجارب تمثيلية، إذا وجدت أعمالا مناسبة. ولكن ذلك لا يعني أنها ستتحول للتمثيل وتنسحب من سوق الغناء، فهي بالفعل في مرحلة اختيار أغنيات جديدة، كما ستتركز على اليومها الجديد فور إنجانبها المسلسل وامتحاناتها الدراسية. وعن التغيير الذي تركه الفن في حياتها، أكدت كارمن أنها تهوى الفن منذ الصغر ولكن الفن قرّنها من جمهورها الذي دعمها كثيرا.

خلف الكواليس

@Mefrehs
مفرح الشمري

«نظفوا قلوبكم»..!

المتابع للساحة الثقافية والفنية والإعلامية يستغرب كمية الحقد والحسد الموجودة فيها على أمور «تافهة» ولا تستدعي هذه الكمية من الحقد والحسد التي نسمعها ونراها هنا وهناك!

أيام قليلة جدا ويحل علينا شهر رمضان المطلوب من منتسبي ساحتنا الثقافية والفنية والإعلامية أن ينقوا قلوبهم و«ينظفوها» من كميات الحقد والحسد الموجودة فيها والبعيدة عن قيمنا وعاداتنا وأن يتبنوا للتأجيل في تلك الساحات كل خير في مجالات عملهم حتى يرزقهم الله كما رزق زملاءهم وأن يتعدوا عن التشكيك في نجاحاتهم بأمور واهية!

ما معنى أن نحقد على نجاح كاتب أو كاتبة أو فنان أو فنانة أو مطرب أو مطربة أو إعلامي ونصف نجاحهم بـ «التافه» ونكيل لهم التهامم بأنهم نجحوا باستعانة بصديق!

ما معنى أن نحسد فريق عمل درامي استطاع أن يجذب المشاهدين للقضايا المطروحة ونصف نجاحهم بـ «فقاة صابون»!

مشكلة الحاقدين والحاسدين أنهم لا يملكون ثقافة كاملة بالتعامل مع زملائهم الناجحين في حياتهم ولو أنهم فكروا بالطريقة الذي نجح بها زملاؤهم لنجحوا في مشوار حياتهم وبالمجالات التي يعملون بها من دون حقد أو حسد!

للأسف الشديد أن تكون مثل هذه العقليات «الحقودة» من نجاحات الآخرين في الساحة الثقافية والفنية والإعلامية موجودة حاليا لمحاربة أي نجاح والتشكيك في نجاحاته بأقوال ما أنزل الله بها من سلطان!

المطلوب محاربة من يشككون في نجاح اصداقائهم في مجالات عملهم وليس مساعدتهم لإقصائهم من تلك المجالات لأنهم نجحوا فيها باستغلال عقولهم وهم لا يزالون «يطامرون» في الساحة للوصول لما وصل إليه اصداقائهم الناجحون في نفس مجالاتهم..!

مدح	استياء	متابعة
ممثلة هالأيام قاعدة تطر متابعين لها في الانستغرام من خلال دخولها على حسابات زميلاتها التي تمدح أعمالهم وتختم هالمدح بكلمة تابعوني وتحط حسابها.. الله يشفيح!	ممثلة مقيمة بالخليج مستاءة من تصرفات منتج عملها الديد اللي بينعرض في رمضان بعد ما طلب من مخرج العمل تقليص مشاهدتها ووضع اسمها بعد زميله تشارك للمرة الأولى لأنها رفضت هديته.. شالسوالف!	ممثّل مشهور متضايق من مسؤولين قناة فضائية اختارت لمسلسله الرمضاني وقتا غير مناسب للعرض مثل ما يقول وقاعد يحاول تغييره علشان يلقي المتابعة الجيدة من المشاهدين.. الطيور طارت بأرزاقها!

مخرج «شهادة ميلاد» يقبل رأس طارق لطفي



المخرج مقيلا رأس طارق لطفي بعد انتهائه من المشهد

مدحت بتقبيل رأسه نظرا لما تعرض له أثناء التصوير. مسلسل «شهادة ميلاد» من المقرر عرضه حصريا عبر شاشة ONTV، وهو من بطولة الفنان طارق لطفي بعد أن حقق نجاحا في بطولته الأولى في رمضان الماضي، من خلال مسلسل «بعد البداية»، كما سيشارك في البطولة كل من الفنانة أنجي المقدم، زكي فطين عبد الوهاب، وعائشة بن أحمد، ودارين حمزة، كما سيظهر الفنان صلاح عبدالله والفنان بيومي فؤاد كضيوف شرف في أحداث المسلسل، ومن إخراج أحمد مدحت وتأليف عمرو سمير عاطف.

نشر صناع مسلسل «شهادة ميلاد» صورة جديدة من كواليس أحد المشاهد، حيث يظهر فيها بطل المسلسل، طارق لطفي وقد أصابه الإعياء وغطى لون الدم قميصه بالكامل، ويتواجد بجانبه مخرج العمل أحمد مدحت، وهو يقبله من رأسه.

المشهد تم تصويره بلبان حيث كان يقوم «لطفي» بالهرب مسمن بطردونه، بعد محاولة تعذيبه، وأكد طارق لطفي أن المشهد كان صعبا جدا على مستوى التمثيل وعلى مستوى المطارات والأكشن، مما أدى إلى انهائه جسديا، وبعدما أنهى المشهد قام المخرج أحمد مدحت بتقبيل رأسه نظرا لما تعرض له أثناء التصوير.

ميس حمدان تعود للغناء

وقدراتها الفنية التمثيلية مع كل عمل تلو الآخر. أما عن تعاونها مع الفنان رامي عياش، فأبدت حمدان مدى سعادتها بهذا التعاون الفني اللافق، وقالت إنها متحمسة جدا لرؤية النتيجة على الشاشة، هي التي سبق أن دخلت الدراما

صرحت الفنانة ميس حمدان بأنها ستقدم دور فنانة في مسلسل «أمير الليل» الذي يؤدي دور البطولة الأولى فيه البوب ستار رامي عياش، وضمن سياق الأحداث الدرامية لهذا العمل ستعزم ميس برجل سياسي يعمل نائبا وهنا تقع العديد من المشاكل بينهما.



ميس حمدان

ويحسب ميس فامسلسل تجري أحداثه في حقبة زمنية من الماضي، حينما كان ينظر إلى الفنانة بصورة سلبية جدا، وهذا ما يجعلها تعاني من مشاكل عاطفية حمة تقف عائقا أمام ارتباطها بالحبيب. وعن تفاصيل أخرى حول الدور، أشارت ميس، حسب موقع «نواعم»، إلى أنها ستؤدي عدة أغنيات ضمن المسلسل من منطلق دورها كفنانة وبذلك ستعود إلى الغناء، فإن ميس التي سبق لها أن طرحت أغنية وكليباً منذ عدة سنوات ستعود للغناء في مسلسل «أمير الليل».

إلا أن حمدان لا تفكر إطلاقا في طرح أعمال غنائية جديدة بهدف تركيزها على الأعمال الدرامية خلال الفترة الحالية، فهي تخبث مدى موهبتها

ميلاد يوسف: يهاجمون «باب الحارة» لأنهم لم يتركوا بصمة

أحمد الفضلي

أكد الفنان السوري ميلاد يوسف ان مسلسل «باب الحارة»، بجزئه الثامن سيشهد تغييرات كبيرة من ناحية تعاطيه مع الحركة التنويرية في فترة ثلاثينيات القرن الماضي.



ميلاد يوسف في باب الحارة

وقال ميلاد، في تصريحات صحافية له: سنشاهد «باب الحارة» بجزئه الثامن بشكل جديد على صعيد الممثلين وأماكن التصوير، حيث ستخرج الكاميرا من حارة الضبع إلى أماكن أخرى بالإضافة إلى المواضيع الجديدة والصراع الاجتماعي والسياسي، والصراع بين شخصوس العمل أنفسهم حيث يذهب العمل باتجاه التنوير والغيوض في الحركة السياسية والاجتماعية والثقافية في مرحلة الثلاثينيات.

عصام، مشبيرا الى إننا سنشاهد عصام يركب الدراجة الهوائية التي ستكون حالة غريبة في حارة الضبع وتثير الكثير من ردود الأفعال. وعن الهجوم على العمل من بعض المشاركين فيه، أوضح ميلاد يوسف أن من الطبيعي أن يتعرض العمل لانتكاسات خفيفة، لكونه امتد على سبعة أجزاء لمدة عشر سنوات ومن الطبيعي أيضا، أن يتعرض العمل للنجاح والمشاكل والهجوم، وقال: لكن أشعر بأن كل ممثل لم يترك بصمة في المسلسل يهاجمه، لأنه لم يستطع أن يترك تأثيرا لدى الجمهور، حيث يتم الهجوم على العمل بأسلوب غير بناء وهو نقد مستهلك لا قيمة له، ويمكن القول ان العمل فرض نفسه على الساحة الدرامية من خلال التركيز على قيم الأسرة والحياة الاجتماعية والتفاصيل الحياتية.

الفترة ويتعلق بها ويذهب إليها مع زوجته وأولاده، ويحاول عصام نقل هذه الحركة إلى أهالي حارته، فتختلف ردود الفعل بين مؤيد للفكرة ومعارض لها ما يتسبب بوقوع الكثير من المشاكل لعائلة أبو

وأضاف: ضمن هذا التغيير في العمل سنشاهد عصام يدخل إلى السجن، التي كانت رائدة في تلك