



لقطة جماعية للحضور في حفل التكريم



د.نادر القنة



أمين سر نادي الكويت للسينما عادل المشعل وعلى البربري يكرم الزميل مفرح الشمري (شائفاقاس قاسم)

خلال تكريم الزميل مفرح الشمري بحضور نخبة من الإعلاميين والفنانين

علاء البربري: «الانباء» الوحيدة التي تابعت «استديو الأربعة» دون توقف

عبدالعزيز أعجب بأعمالهم وفقاقتهم، مقدرًا جهدهم ويعمل بإخلاص ولم يهتم بالمادة وإنما بالثقافة السينمائية، شاكرًا استديو الأربعة ونادي الكويت للسينما، مختصًا د.نادر القنة بالشكر لدعمه منذ بدئه بالعمل الصحافي في بداية التسعينيات.

وقال د.نادر القنة في كلمته بنهاية الحفل إن الشمري بدأ ثابتًا على موقفه بطاقة صحافية متمكنة، لافتًا إلى أنه تمت محاربته من قِبل العديد من الأشخاص مما تسبب له في إنهاء عمله أحيانًا إلا أنه ظل ينتقل إلى الأفضل، فليس غريبًا ما وصل إليه اليوم من رئاسة العديد من اللجان الفنية في الوطن العربي، معربًا عن سعادته بوصول ابنه الشمري الذي تبناه صحافيًا إلى القمة، متمنيًا لسه المزيد من التوفيق والنجاح.

هذا، وقد تبع حفل التكريم عرض «وادي الذئاب» وسط هدوء ومتابعة حثيثة من الجمهور.



جانبا من الحضور

الشمري انه لم يكن يعرف ايا من اعضاء استديو الأربعة ولكنه يلبي دعوة من يقصده وعندما حضر للمخرج الفاروق

مشيرا الى فرحه بتحقيق هذه الأمنية بتكريمه، شاكرًا جهوده البناءة في خدمة المعاقين. بدوره، أكد الزميل مفرح

قصيدة يتوج فيها الزميل مفرح الشمري بدرع تكريمية شاهدة بفضلته على وصوله بشعره كسفير المعاقين الى الجمهور،

مما استوجب تكريم أحد نجومها. من جهة أخرى، قدم سفير المعاقين عبدالكريم العنزي

الأربعة» للعالم دون توقف عبر صفحاتها الفنية دون غيرها وهو ما يحسب لها وإدارتها الحكيمة،

نادر القنة: ليس

غريباً ما وصل

إليه الشمري

بعد اجتهاده

من التسعينيات



اميرة عزام

ضمن مواصلة الأسبوعية والشهرية لتقديم ثقافة السينما في الكويت، قدم «استديو الأربعة» بالتعاون مع نادي الكويت للسينما سهرة خاصة لعرض فيلم وادي الذئاب (فلسطين) بعد حفل تكريم الزميل مفرح الشمري باعتباره أحد نجوم الصحافة الفنية وتقدير الدور في خدمة الثقافة السينمائية، وذلك بحضور عدد من نجوم الإعلام والثقافة إضافة للجمهور المحب للسينما الذي ملأ القاعة.

ومن جانبه، قال مؤسس «استديو الأربعة» ان التكريم يأتي بعد التواصل مع رئيس قسم الفن بـ«الانباء» الكويتية والذي لم يكن يعرفه مسبقاً ولكنه ليس النداء وحضر بنفسه، كما لم يقصر بمتابعة العروض الدائمة، لافتاً إلى ان «الانباء» هي الوحيدة التي قامت بنشر الثقافة السينمائية من «استديو

«مدينة الألوان».. رؤية إخراجية متميزة



مشهد من «مدينة الألوان»

المفقود «حسون» الجدير بالذكر ان مسرحية «مدينة الألوان» من العمر، سعد العوض، خالد أحمد، عبدالعزيز المسعود، عبدالرحمن الهزيم، علي بولند، سارة القبندي، موسيقى: سعد العوض، ألحان الأغاني: عبدالعزيز المسعود، توزيع: عبدالله المسعود، الديكور: محمد الربيعان، الأزياء: سارة حيدري، مكياج زينب المؤمن، اضاءة على الفضالة.

وقد استغل المخرج مشاري المجيب طاقة الممثلين في إيصال هذه الرسالة، فكان الأداء رائعاً، وساعدته أيضاً الاضاءة والديكور اللذين وظفهما بطرق سليمة، بالإضافة الى الأزياء التي جاءت مناسبة جداً لسكان مدينة الألوان ومدينة الظلام، وبرع المخرج في الحفاظ على الايقاع السريع فلم يحدث «ملل» أثناء متابعة العرض، وكانت رؤيته متميزة، خصوصاً المشهد الذي تخيل فيه الوالد انه يحاور ابنه

بالندم، ويحاولان الهروب فلا يستطيعان، إلى أن يأتي ملك مدينة الألوان مع أهل المدينة لإنقاذهما، وهنا يعترف «حسان» بخلطه هو وشقيقته «حسان» ويعد والده بعدم تكرار هذا الأمر وأن يلتزم بطاعته. رسالة العمل أكدت ان الحياة دون أمل لن تكون حياة، فالألوان مرتبطة بالأمل، ولون الشمس هو أمل جديد، ولون الأرض والسماء والزهر هي رموز للحب والعطاء والسلام،



«حسون وحسان» في المسرحية

عبدالحميد الخطيب

ضمن أنشطة المهرجان العربي لمسرح الطفل الرابع قدمت فرقة الخليج العربي، مساء امس الاول على خشبة مسرح الدسمية، عرضاً بعنوان «مدينة الألوان»، تأليف فاطمة العامر، إخراج مشاري المجيب.

تتناول المسرحية الصراع الأزلي بين الخير والشر، بين العلم والجهل والنور والظلام، من خلال حكاية الشمس التي تنير السماء وتكفر الأشجار والأزهار. وفي يوم الألوان، وهو العيد الذي يحتفل فيه أهل المدينة بألوان الطبيعة الخلابة، ترى مدينة الظلام التي يترأسها ملك الظلام والذي يحاول إزالة الألوان، ونشر الظلام والجهل والشر في المدينة من خلال محاولة إغواء الطفلين «حسون وحسان» لكي يعيشا معه في مدينه الظلام وبالفعل ينجح الملك في ذلك بعدما رفض «حسون وحسان» الاستماع الى نصيحة والدهما بعدم الابتعاد عنه أو الذهاب خارج المدينة، فيعيش الطفلان في مدينة الظلام ولكنهما يشعران

هيا الشعبية: ضربت رامن جلال بـ«الششب»!

يقدمه الفنان رامن جلال ومقرر عرضه في شهر رمضان. وقالت هيا، أثناء لقائنا بمايا دياب في برنامج «اسأل العرب»، إنها تعرضت لمقلب في مدينة كازابلانكا المغربية، رافضة الإفصاح عن فكرة البرنامج حتى لا تحترق، موضحة انها ضربت صاحب المقلب بـ«الششب» في إشارة إلى الفنان رامن جلال الذي قام بتصوير برنامج «رامن يلعب بالنار» هناك.

وتدور أحداث البرنامج في إطار استضافة مجموعة من الفنانين، لتكريمهم داخل برج عملاق في المغرب، وأثناء تكريمهم، يحدث انفجار ضخم، وحريق داخل البرج، ثم تتم مساعدة الفنان الضيف والصعود به لأعلى البرج، ليجد طائرة هيليكوبتر في انتظاره بداخلها رامن جلال.

كشفت الفنانة هيا الشعبية عن تعرضها لمقلب في برنامج «رامن يلعب بالنار» الذي



هيا الشعبية

بعد انتهائه من «أيام لا تنسى».. أيمن زيدان يواجه «أزمة عائلية»

بطولة عملين دراميين أولهما هو الكوميدي «أزمة عائلية» للكاتب شادي كيوان وإخراج هشام شربتجي، الذي أكد أنه تصالح مع أيمن بعد خلافهما نتيجة اعتذاره عن إخراج الجزء الثاني من مسلسل «جميل وهناء» و«يوميات مدير عام».

وأوضح شربتجي أنه كان سيعيد نص المسلسل كاملاً لو لم يقبل أيمن ببطلته، لأن الشخصية الأساسية لا تليق إلا بأيمن زيدان دون غيره.

وذكرت تقارير صحافية ان قصة العمل تدور حول عائلات نازحة نتيجة الأزمة السورية وما يحدث معها من مواقف كوميدية خلال تلاقحها بعضها مع بعض ونتيجة أزمت الحياة.

للمسلسل، تمهيدا لعرضه في شهر رمضان المبارك المقبل على عدد من القنوات الفضائية وتلاحق قصة المسلسل عبر أحداثها الممتدة بين عامي 1990 و2016 كلاً من الصحافية والروائية دينا، مريم التي تدفع ثمن كونها أبنه غير شرعية، وطالبة الطب ليلي، حيث يرصد العمل انكساراتهن، وقصص جهن، ولحظات فرجهن المسروق، في دراما متصاعدة، تعيد الاعتبار للصورة والحكاية التلفزيونية، عبر الاعتناء بتفاصيلها الجميلة والمشوقة.

ولن يعرف زيدان الراحة بعد إنهاء العمليات الفنية، حيث يستعد لتجربتين تمثيليتين في

أنهى الفنان السوري أيمن زيدان تجربته الإخراجية الرابعة في الدراما التلفزيونية من خلال مسلسل «أيام لا تنسى»، للكاتبة فائزة علي وإنتاج المؤسسة العامة للإنتاج التلفزيوني والإذاعي وشركة ABC، ومن بطولة مجموعة من النجوم منهم سوزان نجم الدين، ديمة قندلفت، محمد حداد، ووائل رمضان. ويقوم أيمن زيدان حالياً بالعمليات الفنية

وبعدما على الأرجح سيكون أيمن، أحد أبطال مسلسل «الشبكة» من تأليف زهير قنوع وإخراج سمير حسين، ويتناول مواقع التواصل الاجتماعي وتأثيراتها على المجتمعات العربية، ويعد أيمن من أبرز المرشحين لبطولة المسلسل إلى جانب باسم ياخور، ديمة قندلفت وأمل عرفة بالاشتراك مع نجوم من لبنان ومصر.



أيمن زيدان