

الحمود يدشن 4 سيارات نقل تلفزيوني و10 وحدات إنتاج الأحدث عالميا



الشيخ سلمان الحمود وقيادات «الاعلام» أثناء تدشين 4 سيارات نقل تلفزيوني و10 وحدات إنتاج تلفزيوني متنقل

من جانبه، لفت الوكيل المساعد لشؤون التلفزيون يوسف مصطفى انه بعد افتتاح ستديو 800 الاكبر في وزارة الإعلام، تتابع الحلقة التالية التي من شأنها تطوير خدمة النقل الإعلامي على أعلى المستويات من أجل الوطن الكويت الذي يستحق ان تكون قنواته الأفضل والأعلى عالميا، مباشرة باستمرار حلقات التطوير، لافتا الى قدوم أحدث سياراتي نقل على مستوى العالم في القريب العاجل. بدوره، قال الوكيل المساعد للشؤون الهندسية بوزارة الإعلام م.خالد الملقط: هذا المشروع هو الثالث تنمويا في وزارة الإعلام يضم أحدث سيارات النقل العالمي إضافة للعديد من كاميرات الجو والماء والكاميرات عالية الجودة وأجهزة تقنية ونقل الصوت الحديثة إضافة إلى الإضاءة الخاصة ومتغيرة الألوان بحسب المكان، مشيرا إلى ان الأجهزة القديمة سيتم نقلها إلى الرقابة بحسب اللوائح وقوانين وزارة الإعلام. وأوضح الملقط انه جرى تدريب الكوادر الوطنية والعاملية على هذه الأجهزة، كما سيتم إلحاقهم بدورات أخرى مضيافة احتمالية الحاجة إلى كوادر إضافية للمزيد من الاحترافية بحسب التخصصات التي تحتاجها الوزارة بهذا المجال.

أميرة عزام

افتتح وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود ظهر امس «الثلاثاء» تدشين عدد اربع سيارات نقل تلفزيوني مع عدد عشر وحدات إنتاج تلفزيوني متنقل بمبنى الوزارة. وأكد الحمود ان هذه الخطوة تأتي من توجيهات صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد وولي عهده الامين، كما تأتي بمتابعة دائمة لرئيس مجلس الوزراء، مفتخرا بتحويل الاوراق والدراسات الى انجازات ملموسة، مشيرا الى اهتمامه بانطلاق هذا الاسطول المتطور عالميا، بالإضافة الى الاهتمام بتدريب العنصر البشري حرصا على خدمة الاعلام الكويتي. وعلى صعيد اخر اشار الحمود الى اهمية هذه الأجهزة في النقل المباشر والربط الفضائي، لافتا إلى سعادته البالغة بمشاركة المهندسات والمشغلات الكويتيات في تشغيل هذه الأجهزة لتكون الوزارة في مقدمة الاعلام الوطني، مثنيا على جهود الوكيل طارق المزرم وقطاع الهندسة وجميع المشاركين بهذا التدشين، مؤكدا ان الانجازات لا تتحقق بالأمنيات بل بما يتم تنفيذه على ارض الواقع.



جمال اللهو ملقيا كلمته



د. بدر الدويش ويوسف مصطفى يكرمان رئيس المركز الاعلامي للمهرجان الزميل مفرح الشمري

المونودراما» الدولي الثالث

كرم اللجان العاملة في المهرجان بقاعة أحمد العدواني

خلود أبوالمجد

احتضنت قاعة أحمد العدواني للفنون التشكيلية مساء امس الأول حفل تكريم اللجان العاملة بمهرجان الكويت الدولي للمونودراما الثالث الذي أقيم في ابريل الماضي، وذلك بحضور الأمين العام المساعد لقطاع الفنون بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب د.بدر الدويش ورئيس اللجنة التعليمية بمجلس الأمة د.عودة الرويعي ووكيل التلفزيون يوسف مصطفى ورئيس جمعية الفنانين الكويتيين عبدالعزيز المفرح «شادي الخليل» ونخبة من الفنانين والمخرجين والإعلاميين مثل هيفاء عادل ونجف جمال ماجد الشطي وأمل عبدالله وجمال الريهان وعبدالعزیز صفر وخالد المخفدي وناصر البلوشي. انطلق الحفل، الذي



جانب من الحضور

اللجنة التعليمية بمجلس الأمة د.عودة الرويعي بالجهد المبذول في المعرض التشكيلي، متمنيا لجميع الفنانين المشاركين فيه التوفيق في مجالهم، مشيدا بالجهود التي يقوم بها رئيس المهرجان جمال اللهو بتعريف الجمهور الكويتي عن فن المونودراما من خلال تأسيسه لهذا المهرجان الدولي. وبعد ذلك تم تكريم الفنانين التشكيليين الرواد من قبيل الأمين المساعد لقطاع الفنون د.بدر الدويش والنائب د.عودة الرويعي ووكيل التلفزيون يوسف مصطفى، بالإضافة إلى تكريم اللجان العاملة بالمهرجان وتكريم الزميل مشاري حامد من الزميلة «النهار» الذي فاز بأفضل تغطية إعلامية للمهرجان، وتم تكريم الفائزين في مسابقة التصوير الفوتوغرافي لأفضل لقطة لعروض المهرجان.

تصدى لتقديم فقراته الفنان والمخرج نصار النصار، بافتتاح المعرض التشكيلي المقام في قاعة أحمد العدواني والذي شارك فيه نخبة من الفنانين الرواد والشباب في الفن التشكيلي والتي كانت لوحاتهم تتماشى مع أهداف المهرجان. ومن ثم ألقى رئيس مهرجان المونودراما

تصدى لتقديم فقراته الفنان والمخرج نصار النصار، بافتتاح المعرض التشكيلي المقام في قاعة أحمد العدواني والذي شارك فيه نخبة من الفنانين الرواد والشباب في الفن التشكيلي والتي كانت لوحاتهم تتماشى مع أهداف المهرجان. ومن ثم ألقى رئيس مهرجان المونودراما

اللهو: شكراً لفنانين ولكل اللجان العاملة بالمهرجان بدورته الثالثة

سخرية	مصيبة	خوف
ممثلة خليجية مشهورة رفضت إضافة شخص في صفحتها بتويتر لأنه تعليقاته سخيفة مثل ما تقول الشي التي خلتى هالشخص يهددها بتهكير حسابها وينشر لها صور من مسلسلاته القديمة.. يالطيب السالفة مو غضب!	مغنية شابة توها طالعة من البيضة متضايقه من التصريحات اللي تنشر باسمها وهي ما تدري عنها والمصيبة انه علاقاتها مع المتعبدين والملحنين والشعراء تدهورت بهالتصريحات.. ودي اصدقا!	ممثل شاب معروف فصل على أحد المنتجين الخليجين في اللوكيشن بعد ما طلب منه تخفيض أجره لأن ميزانيته مثل ما يقول ضعيفة وانه خايف يسخر في هالععمل.. زين تسوي فيه!



الفنان القدير عبدالحسين عبدالرضا

عبدالحسين عبدالرضا عضو في لجنة اختيار مدير «أكاديمية الكويت للفنون»

مفرح الشمري @Mefrehs

علمت «الأنباء» ان وزير التربية ووزير التعليم العالي د.بدر العيسى اصدر قرارا بتشكيل لجنة لاختيار مدير أكاديمية الكويت للفنون التي ستري النور قريبا، وأشارت المصادر لـ «الأنباء» إلى ان لجنة اختيار مدير الأكاديمية يرأسها وزير التربية الأسبق د.مسعود الهارون وعضوية كل من الوكيل المساعد للشؤون المالية والإدارية بوزارة التعليم العالي عادل المسعد والاديب القدير خليفة الوقيان والفنان القدير عبدالحسين عبدالرضا والكاتب المسرحي القدير د.محمد مبارك بلال. وأضافت المصادر ان عمل اللجنة سيستمر حتى نهاية شهر رمضان لاختيار ثلاثة أسماء من المرشحين لمنصب مدير الأكاديمية وتقديم الاسماء لوزير التربية ووزير التعليم العالي الذي بدوره يرفعها لمجلس الوزراء ليتم بعدها اختيار اسم من الأسماء الثلاثة لتولي المنصب.

إليسا توضح حقيقة خلافها مع نجوى كرم وترد على اتهامها بالبخل



نجوى كرم



إليسا

كما ردت الفنانة اللبنانية على اتهامها بالبخل، قائلة: «لا أحد ممن يتكلمون عني سيق له وعاشرني عن قرب ليحكم علي بالبخل لذلك لا يهمني ما يقولونه، المهم أنني أقوم بواجبي مع أهلي وعائلتي وأصحابي على أكمل وجه، وعندما أقوم بفعل الخير فإن يدي اليمنى لا تعرف ما قامت به يدي اليسرى، فالأديان السماوية كلها تشجع على عمل الخير في السر لا علنا، وهذا العمل بيني وبين ربي. والحمد لله، ربي أعطاني الكثير مقابل ذلك.. والله يعطي خيرا لمن يستحق الخير فهو أدري بعبادته».

أكدت الفنانة اللبنانية إليسا، أن مواطنها الفنان وائل كفوري، هو الأقرب إليها في الوسط الفني، ولأنها تحب طباعه وعقله. وقالت إليسا، في حوار لها مع مجلة «سيدتي»، إنه لا يوجد خلاف بينها وبين الفنانة نجوى كرم، ولا صداقة، وقالت: «عندما توفي والدها كنت مسافرة واتصلت بها وقدمت لها التعازي، وليس لدي شيء ضدها». وأضافت: «أحسب نجوى كشخص ولا شيء يمنع إذا التقيتها في مناسبات عامة أن أتحدث إليها، لكن الصحافة عملت من لقائي بها «سكوب» لا لزوم له».

مي سليم تكشف سر وجودها في جنوب أفريقيا

بالرعب الشديد بسبب قوة المقلب، وتستكمل مي هذه الأيام تصوير دورها في مسلسل «هي وداقني»، الذي تشارك في بطولته إلى جوار الفنانين خالد الصاوي وليلى علوي، وتتعاون من خلاله مع المخرج عبدالعزيز حساد، والمؤلف محمد الحناوي، والمنتج ممدوح شاهين. وتكشفت أنها كانت حصلت من العمل على إجازة 3 أيام للسفر لتصوير حلقاتها في البرنامج، وبمجرد عودتها إلى مصر، دخلت البلاطه الخاص بالعلم لتتابع تصويرها في مدينة الإنتاج الإعلامي.

عادت الفنانة مي سليم إلى القاهرة قادمة من جنوب أفريقيا، التي سافرت إليها من أجل تصوير حلقة في برنامج «هاني في الدغال»، الذي يقدمه الفنان هاني رمزي، والمقرر عرضه في رمضان المقبل، على إحدى القنوات المصرية الفضائية. وعن تجربتها في البرنامج قالت مي، في تصريحات صحافية، إنها فوجئت بأنه برنامج من نوعية المقلب، بحيث تم الاتفاق معها على موضوع برنامج آخر، ولكنها استمعت كثيرا بالتجربة والسفر إلى جنوب أفريقيا، مؤكدة أن الحلقة اتسمت بخفة الدم وإن كانت شعرت

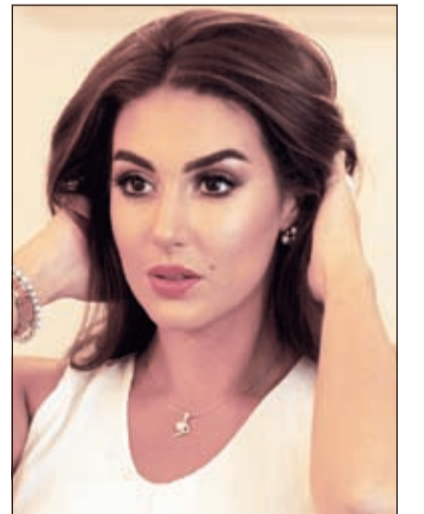
صراع نسائي على قلب «الأسطورة»



مي عمر



دارين حداد



ياسمين صبري

والعلاقات الحميمة، والمعروف ان مي عمر هي زوجة المخرج محمد سامي مخرج المسلسل وعملت معه نجاحا ضخما العام الماضي في مسلسل «حالة عشق - حكاية حياة»، وتظهر ايضا خلال الشهر الكريم في مسلسل «الطبال»، بطولة الفنان أمير كرامة، واما الفنانة الثانية ياسمين صبري التي قدمت العديد من البرامج الفنية منها مسلسل «شطرنج، جبل الحلال، طريقي» وعملت في بداياتها كمراسلة في قناة «الحياة» ثم انتقلت إلى «الإعلانات» لتتخذها جسرا إلى التمثيل، أما الأخيرة فهي مسلسل «فرقة ناجي عطا الله، زي الورد، فيرتيجو»، وفيلم «الفيل الأزرق» مع كريم عبدالعزيز.

القاهرة - محمد صلاح صراع نسائي شرس يدور داخل كواليس مسلسل «الأسطورة»، الذي يلعب بطولته محمد رمضان وسيعرض في شهر رمضان، حيث تشهد ايام التصوير منافسة كبيرة بين الثلاثي النسائي اللاتي يؤدين أدوار البطولة الجماعية وهن ياسمين صبري ومي عمر والتونسسية دارين حداد، فكل منهن تسعى في هدوء لكسب رضاء محمد رمضان من أجل وضع اسمها كبطله العمل وإظهارها بشكل مميز على التترات، حتى تكون انطلاقة كبيرة لها نحو البطولة والنجومية. ويدور الصراع في الخفاء، ولكن في العلن يسود الحب والصفاء