

كيف تلعب؟ Sudoku

لهواة هذه التسلية المفيدة والمتعة، 3 ألعاب سودوكو من مستويات متعددة: عادي، متوسط، متقدم. ضع بكل بساطة الأرقام من 1 إلى 9 في كل مربع خال، وذلك حتى يحتوي كل عمود وخط أفقي وكل مربع صغير 3x3 على الأعداد من 1 إلى 9 مرة واحدة فقط. يجب ألا يظهر أي رقم مرتين في أي عمود، أو خط أفقي، أو مربع صغير 3x3.

المستوى العادي

6		7						4	9
4	5	1						3	
2	9		8		4				
	4			6					7
	1		3	4	7			2	6
			2			9	3	4	
	7		6						
8				5			6		3
5		6		9				8	1

المستوى المتوسط

5		9		4					6
				6		7			
6			1	9					2
7		1	8		4			2	5
	6	2			5			3	8
3				6					
	7		6						5
						2			
									1
1				5					4

المستوى المتقدم

			9					8	
7	4				3	1			
	6					9			4
		3		7	5				8
						3			
4									9
			2			4			
	5		6					3	
8	7				6	9	2		

الحل

1 8 7 2 6 7 9 8 5	7 6 2 7 5 9 8 1	2 6 9 5 7 4 1 8
4 9 1 5 7 6 2 8	1 9 2 8 7 5 3 6	1 4 8 6 9 7 5 2
6 5 2 4 8 9 7 1 1	4 5 8 6 1 9 7 2 2	5 8 7 2 1 1 2 9 6 4
7 4 6 8 1 2 5 9 2	2 7 6 1 9 2 8 5 4	6 5 4 2 9 1 2 8 7
9 2 5 1 7 4 8 1 6	8 4 1 5 2 6 2 9 7	2 7 2 4 8 6 9 1 9
2 1 8 6 9 5 2 7 4	5 2 9 7 4 8 1 6 2	8 9 1 7 5 2 2 4 6
5 9 1 7 2 8 4 6 2	2 8 5 6 1 2 7 9	7 2 5 6 2 8 4 9 1
8 2 4 9 2 6 1 5 7	6 2 7 9 2 5 4 1 8	9 2 6 1 4 5 8 7 2
2 6 7 5 4 1 2 8 9	9 1 4 8 7 2 6 2 5	4 1 8 9 2 7 6 2 5

أول حل
ثاني حل
ثالث حل

حل عينك .. عينك



حل الكلمات المتقاطعة

1- مطرب لبناني - 2- راحل - 3- الأسي - 4- مرض نفسي - 5- أفتن - 6- مرض - 7- ضعفه - 8- متشابهان - 9- مقر (مبغرة) - 10- يصير - 11- وعاء (معكوسة) - 12- 7 - 13- بيوتهم - 14- للنصب - 15- اصعب - 16- مرض صديري - 17- 9 - 18- أجابا - 19- من أغراض الشعر - 20- سيقي - 21- حامل - 22- فسحة - 23- أبو الفنون - 24- غنج - 25- عملة آسيوية - 26- وضع خلسة - 27- 3 - 28- يفصل - 29- العزة - 30- 4 - 31- عكس ذليل - 32- آسي - 33- 5 - 34- مجاري مائية - 35- غافل - 36- للمساحة - 37- عكس - 38- نار (معكوسة) - 39- 7 - 40- نبات شوكي - 41- والدة - 42- أحد الأبوين - 43- 8 - 44- أخافها (معكوسة) - 45- 9 - 46- استفسر - 47- 9 - 48- مؤنث - 49- 10 - 50- يقران - 51- مثيل

أول حل
ثاني حل
ثالث حل

خلف أسوار العلم

الخييماء

علم ظهر قبل ألفي عام تقريبا، ويختلف كثيرا عن الكيمياء التي نعرفها، إذ تنقسم الخييماء إلى قسمين، قسم يعتمد على التجارب العلمية، وقسم آخر يعتمد على السحر، وقد كان لعلم الخييماء ثلاثة أهداف رئيسية، وهي: تحويل المعادن الرخيصة إلى ذهب، وصنع الحياة، وتحقيق هذه الأهداف الرئيسية - كما كان يعتقد - من خلال حجر الفلاسفة الخيالي الذي يحقق المعجزات والذي أعتقد بوجوده الأقدمون وبحثوا عنه كثيرا دون أن يجدوه بالطبع. ونستطيع أن نقول أن الخييماء هو علم خيالي في معظم نظرياته التي لا تستند إلى أي منطق، ولكننا وعلى الرغم من هذا ندين لهذا العلم بالكثير، فعلى سبيل المثال، توصل الخيميائيون إلى معرفة عدد كبير من العناصر الكيميائية التي نعرفها اليوم، بعد أن كان الاعتقاد السائد في البداية أن العناصر الأساسية هي الهواء، الماء، الأرض، والنار. لذا فإن علم الخييماء يعتبر الأب الشرعي لعلم الكيمياء الذي نعرفه في زماننا الحالي، وحتى نوضح الأمر بصورة أفضل نقول: لو جردنا علم الخييماء من خزعبلاته وخرافات فسيبقى لدينا علم الكيمياء.

(من كتاب: خلف أسوار العلم - عبد الوهاب السيد - سند راشد دخيل)

غرائب الاختراعات والاكتشافات

من مخترع التلفزيون؟

لا شك أنك تعلم أن عملية التلفزة معقدة وأن جهودا عديدة بُذلت لتطويرها، والتلفزة لم تكن في أي وقت من الأوقات اكتشاف رجل واحد، حيث إن سلسلة من المحاولات قادت إلى ذلك، ففي عام ألف وثمانمائة وسبعة عشر 1817 اكتشف عالم كيميائي يدعى جونز برزيليوس العنصر الكيميائي المعروف بـسيلينيوم وهذه الخاصية هي «الكهربائية الضوئية» وفي عام ألف وثمانمائة وخمسة وسبعين استغاد المخترع الأمريكي ج. ر. كاري منه وصنع ما يمكن تسميته بأول جهاز تلفزيوني يستخدم خلايا كهربائية ضوئية إن أن تسليط مشهد تلفزيوني يستخدم خلايا كهربائية ضوئية يسمح لكل خلية بتمرير كمية متناسبة من الكهرباء مع كمية الضوء الذي تتعرض له، وبالتالي يمكن إعادة تكوين الصورة عن طريق الزر الكهربائي Bulb. وكانت الخطوة الثانية القرص الكاشف Scanning Disk من قبل «بول نيكو» وهو عبارة عن قرص فيه عدة ثقوب تسمح بمرور الضوء من وقت لآخر، وهذا القرص يدور أمام الخلايا الكهربائية بعد أن تبين أن كمية من الكهرباء التي ينقلها السيليونيوم تتعلق بقوة الضوء المسلط عليه، وكذلك يوجد قرص آخر يدور أمام المراقب.

بقي المبدأ على حاله كما اكتشفه «كاري»، وفي عام ألف وتسعمائة وثلاثة وعشرين 1923 تم أول نقل للصورة بواسطة الأسلاك وذلك من قبل جون بر البريطاني وتشالز جنكينز في الولايات المتحدة الأمريكية، ثم حدث تقدم كبير في تطوير آلات التصوير حيث تمكن فلاديمير زوكين وفيلو فارنس ورت من إيجاد نموذج من آلات التصوير تعرف أحداها اليوم باسم إيكونسكوب والثانية تعرف باسم «إيماج ديسكتر» أي مقسمة الصورة. بدلت في عام ألف وتسعمائة وخمسة وأربعين أنابيب هاتين الأكتين اللاقطة بما أسماه أورتيكون والتي تعين جهاز الصورة المستقبلة وتستخدم الآن مجموعة التلفزيونات الحديثة أنابيب الكيناسكوب. وفي هذا النوع من الأنابيب يوجد مسدس كهربائي يسلط على الشاشة بنفس الطريقة التي يسلط بها الضوء في آلة التصوير ليسمح لنا برؤية جيدة للصورة.

(من كتاب: غرائب الاختراعات والاكتشافات)

عينك .. عينك

الفرق بين الصورتين واضح لنا فما هي الاختلافات السبعة بنظرك وبأسرع وقت



الكلمات المتقاطعة

أفقيا:

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10

عموديا:

- فسحة - أبو الفنون،
- غنج - عملة آسيوية
- وضع خلسة،
- يفصل - العزة،
- عكس ذليل - آسي،
- مجاري مائية - غافل،
- للمساحة - عكس
- نار (معكوسة)،
- نبات شوكي - والدة
- أحد الأبوين،
- أخافها (معكوسة)
- استفسر،
- مؤنث،
- يقران - مثيل.

كلمة السر

كلمة السر: أحد شعراء المهجر من 14 حرفا

ق	ا	ف	ي	ة	ا	م	ي	ن	خ
ج	ا	ب	ي	ب	ت	ك	ل	ا	ل
ن	س	ح	ر	ب	ن	و	هـ	ل	ش
خ	ي	ج	م	س	ط	د	ر	ب	ع
ل	ض	ي	ش	ل	و	م	غ	ن	ر
ة	ا	ر	ر	م	ر	ب	ح	و	ر
ا	م	ا	ق	ث	ي	د	ح	ل	ي
ا	ل	م	ن	ا	ل	ق	ل	م	ن
ج	ب	م	ح	ا	ل	ب	ي	د	ا
ا	ر	م	ق	ا	م	ا	ت	س	ر
ا	ب	ي	ا	ت	ق	ا	ر	و	ا
ت	ا	م	ل	ك	د	ن	ا	ص	ق

اعرف شخصيتك

للتواصل معنا عبر هذه الصفحة أرسلوا تعليقاتكم على البريد الإلكتروني archive@alanba.com.kw فاكس 22272830

أول حل
ثاني حل
ثالث حل