

خلف الكواليس

@Mefrehs  
مفرح الشمري



نهاية منتج..!

عليها العمل بأعماله بالمبلغ الذي حددته لأنه «وقتها وشهرتها انطلقت»، حسيما قال لها، الأمر الذي دفعها إلى أن تقول له «انت مو كفو، والذي بين الحياة والموت وانت تتهرب عن مساعدتي بشروط تعجيزية» وأقفلت سماعة التلفزيون ليتوفى والدها بعد أسبوع من مكالمتها لذلك المنتج بسبب تدهور حالته الصحية. وبعد عودتها لبلادها ومرور سنة على وفاة والدها فتاجأ باتصال المنتج عليها ليقول لها «ها ما غيرتي رايبك، لتمطره بسيل من الشتام أنتهتيا بكلمة «حسيبي الله عليك، والذي توفي بسببك لأنك ما ساعدتني» لتقف بعدها السماعة بوجهها! قررت الممثلة الانتقام من هذا المنتج فعاتت لتمثيل مرة أخرى وبزغ نجمها مرة ثانية في الوسط الفني وأصبحت مطلوبة في البرامج التلفزيونية والأعمال الدرامية، الأمر الذي وصل أخبارها لذلك المنتج الذي تعرض لخسائر كبيرة في أعماله الدرامية التي أصبحت غير مرغوبة لدى القنوات فاتصل عليها لكي يعتذر عن كل ما بدر منها ولكنها رفضت اعتذاره، ليعلو صيتها في الساحة الفنية وينخفض صوت ذلك المنتج الذي خسر كل شيء بسبب تعامله الانساني مع وهو حاليا يعيش مرحلة حرجة ويبتظر من يخرج من هذه الأزمة قبل فوات الأوان. سردى لهذه القصة جاء بعد موافقة صاحبها حتى تكون موعظة وعبرة لمنتجينا وممثلينا بأن الدنيا «مرة لك ومرة عليك» وفي كلتا الحالتين يجب أن يكونوا أوفياء لبعضهم البعض، وخصوصا المنتجين حتى لا تكون نهايتهم مثل نهاية منتجنا الطماع!

وعدج أعمال الحين؟  
● لا والله ما عندي وضاعت مني كل الفرص بعدما طلبني د.حبيب غلوم للعمل معاهم، وأنا اصلا جايه عن طريقه وهو اللي قابلني واتفق معاي، والحين انا مقهورة انه هو يستعديني بعد ما قطعوا رزقي اني انضم لمسلسل آخر لأنه الكل بدأ يصور ويشغل، والله هذا حرام ورببي ما يرضى فيه.  
الله يعينج..عطوج حسابج؟  
● علونسي على الستاييلست فقط اجرا بسيطا جدا، مع اني اشتغل معاهم شغلتنج ستاييلست ومسؤولة ميزانية الواقع، وأنا للامانة أحترم د.حبيب غلوم لأنه تعامله كان راقيا مع الجميع، وما يربطني فيه الا الشغل كونه منتج العمل بس الظلم مو زين.  
اشتغلتني في أعمال تلفزيونية قبل هذا العمل؟  
● اشتغلت مع تلفزيون مملكة البحرين بمسلسل للمنتج التنفيذي حسن مرادي وكان تعامله معي رائعا، واشتغلت في اشغال مكتيبية بشركة صوت دبي، وبأماكن ثانية، بالإضافة الي مشاركتي في المعارض والمهرجانات كوني مصممة أزياء وميك أب أرتيست.  
يذكر ان مسلسل «خيانة وطن» من تأليف اسماعيل عبدالله ومن اخراج احمد المقلبة ومن انتاج شركة «سيوت لايت» التي يملكها د.حبيب غلوم وزوجته هيفاء حسين ويقع في 30 حلقة وهو مقتبس من رواية «بيتاج» للكاتب حمد الحمادي ويغني مقدمته المطرب الجميل حسين الجسمي والألحان لغايز السعيد أما الكلمات فكتبتها الشاعر كريم معنوق.

بعد أن طلبها واتفق معها منتج العمل حبيب غلوم إلهام نقي لـ «الأنباء»: استبعدت من «خيانة وطن» بسبب «غيرة الحريم».. وحاليا لا يوجد عندي عمل!

مفرح الشمري  
@Mefrehs



إلهام نقي

استغربت مصممة الأزياء السعودية المقيمة في دولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة إلهام نقي من الطريقة التي تم بها استبعادها من استكمال عملها في مسلسل «خيانة وطن» كمسؤولة عن ميزانية مواقع تصويره و«الستاييلست» على الرغم من أن الذي طلبها للعمل في هذا المسلسل هو منتج د.حبيب غلوم وهو ايضا من ابلغها باستبعادها منه! وعن تفاصيل قصة الاستبعاد «الغريبة»، قالت إلهام نقي لـ«الأنباء» انها كانت تقوم بعملها على أكمل وجه وبدون تقصير لانها تعلم ان هذا المسلسل ضخم وتشارك فيه نخبة كبيرة من نجوم الخليج، ولكن من كثرة العمل التهيبت عيناها الانتان، فمنتجها منتج العمل د.حبيب غلوم اجازة يومين لترتاح عيناها لتفاجأ باتصال غلوم يبلغها فيه باستبعادها بحجة أن زوجته هيفاء حسين تغار منها، لتشعر بصدمة كبيرة من هذا القرار الظالم بحقها، خصوصا ان هناك الكثير من الممثلات يعملن بهذا المسلسل، فلماذا هي بالذات التي غارت منها الممثلة هيفاء حسين؟! وتضيف نقي: بصراحة انصدمت من هالكلام، وقعدت أبكي لاني كنت لاهية بشغلي، بس صدق لا قالوا «تجيك التهيام وانت نايم».



وشغلتني للمنتج د.حبيب غلوم بعد هذا القرار؟  
● قلت له يا دكتور انتم ظلمتوني وحسيبي الله ونعم الوكيل فيكم ورببي راح يأخذ حقي من كل واحد ظلمني او تكلم من غير حق وسوالف الحريم لاتودي ولا تاجيب عندي!

«ما يربطني في حبيب غلوم إلا الشغل.. بس الظلم موزين»

الفنانة السورية فاتن شاهين لـ «الأنباء»: أثار كثيرا بحياة الفهد وأرفع لها القبعة



الفنانة القديرة حياة الفهد



فاتن شاهين

وبالنسبة لمسلسل «بنات العيلة»؟  
● استطاع هذا العمل أن يلقى الضوء على مسألة هامة وحساسة جدا، تشاهدها على مستوى الوطن العربي، فالزواج له عاداته وتقاليدته التي لا تتخلى عنها أي عائلة، وان كانت المتطلبات تختلف بين اسرة وأخرى أو طبقة وأخرى، ولذلك فإذا كان هذا الزواج غير متكافي، فان هناك صعوبات ستواجه الأسترتين وقد يحصل الانفصال.  
لكل فنان نجم يتأثر به ترى بمن تأثرت فاتن شاهين؟  
● سؤال مهم، حقيقة أنا أحب وأقدر النجمة الكبيرة حياة الفهد، فنانة ترفع لها القبعة ويشار إليها بالبنان، كما أنني أقدر عالما الرحلة فانت حمامة وشادية ونجلاء فتحي والسيدة الكبيرة منى واصف، واتمنى أن تتعافى سورية، من أجل أن تعود الدراما السورية إلى القها على كافة المستويات الفنية في السينما والمسرح والتلفزيون.  
ما سلبيات الوسط الفني السوري في رأيك؟  
● قبل الحديث عن السلبيات، كانت اعمالي مقلبة بعض الشيء

«الرابوس»، وهو من تأليف سعيد حناوي وإخراج «إياد نحاس» والعمل عبارة عن قصة اجتماعية شيقة جدا، تجري في أي مجتمع ولا يقتصر ذلك على المجتمع السوري فقط، ولعبت فيه دور مربية لأسرة ميسورة، ولكنني لست خادمة، كنت أعيش معهم كاتني واحدة من الأسرة، ولكن الأمور لا تجري كما خططت الأسرة فالابن الشاب كبير وتعلم وتسلم منصبيا كبيرا في الأمن، ومن هنا تبدأ خيوط حياته تشغل باله، لكن الأم لا تستطيع إخباره بحقيقة نسبه، فتطلب مني أن أمهد له معرفة الحقيقة، المسلسل جميل جدا ويستحق المشاهدة، ومن أبرز الفنانين نادين خوري التي لعبت دور الأم الحقيقية والنجم بسام كوسا، كندا حنا، وفابيز قزق وضحي الديس وآخرون، باختصار العمل فيه خطوط حمراء ومتشعبة ومثيرة انتظرونا في رمضان، وفي «تذكر ما نتعاد» لعبت دور الضيفة في أغلب الحلقات والعمل خفيف وكوميدي وشيق، وكنت دائمة السفر والترحال من أجل التصوير، وهو من إخراج غزوان حناوي.

دمشق - هادي العبود

كشفت الفنانة السورية فاتن شاهين أنها استبعدت من مسلسلات البيئة الشامية وخاصة «باب الحارة» لأنها لا تجيد اللهجة الشامية التي أحبها الجمهور العربي، علما أن اللهجة الحلبية لهجة محببة وجميلة ولها نكهة خاصة، ولم تستطع ابنة حلب الشهية مدينة الفن الأصيل أن تتخلص من اللهجة التي تميز مدينتها وأي حليبي أينما كان. «الأنباء» التقت الفنانة الكبيرة، التي عرفناها في العديد من الأعمال الفنية الدرامية والتاريخية والسينمائية لتقف على آخر أخبارها الفنية لعام 2016، حيث تحدثت معنا عن جديدها والعديد من الأمور، فإلى التفاصيل:

بداية ماذا عن مسلسل «أحمد بن حنبل»؟  
● عمل تاريخي ديني، جميل، وله قيمة كبيرة عند المسلمين أينما كانوا لأنه يلقى الضوء على حقيقة هؤلاء الأتقياء، علما أن المسلسل تأجل مدة طويلة، ولكنه في النهاية ظهر للنور، بعد أن قررت ظهره الإنتاج تصويره في اسبانيا والمغرب أو باكستان إلى أن استقر بهم المطاف، لمدينة ديار بكر التركية على الحدود السورية، وبسبب معاناة السوريين في الحصول على الفيزا، فقد نقل التصوير بشكل كامل إلى لبنان بعد أن صور جزء منه في تركيا، اجسد فيه دورا مهما، لأنه كان يحكي عن حياة الإمام الشافعي، والعب دور والده المندبية، وهؤلاء النسوة في تلك الأيام كن يتمتعن بالطبعية والحنية، قامت بتربية ابنها الإمام الشافعي، الذي وهب حياته لدينه والغوص في تعاليم الإسلام، وترك زوجته وأولاده برعايتها وسافر لاستكمال دراسته الدينية، وساسترك باقي المسلسل للمشاهدة خلال رمضان المبارك.

وماذا عن مسلسلي «الرابوس» و«تذكر ما نتعاد»؟  
● كان اسمه الحقيقي «الكابوس»، ولكنه الشركة أطلقت عليه مؤخرا اسم

مشاكل	التزام	ملقوفه
مخرج خليجي قاعد يبذل قصارى جهده في السيطرة على مشاكل ممثلينه المشاركين في عمله اليبدي عشان يسلم حلقات العمل للقناة اللي متفقين معاهم العرضه في رمضان.. عيل وين مدير الانتاج والمنتج!	مسؤول في قناة خاصة طلب من اسرة برنامج صباحي الإلتزام بمواعيد العمل بعدما زادت مسالة التأخير عندهم وحذرهم انه سيخصم عليهم اذا تماروا.. زين تسوي!	ممثلة شابة ملقوفه هالايام حاظه على حسابها على الاستحرام تفاصيل شخصيتها في مسلسلها اليبدي مع انه القائم على العمل طالبين التكتم على الاحداث.. بسع لقاها!

دنيا بطمة تتوعد بالانتقام

من اليوم يتشوقون دنيا بطمة ثانية، اللي يتجاوز حدوده بكلمة وحده بعلمه قدره ويخليه عبرة لغيره، احترم تحترم، والتي عنده مشكلة شخصية من الأحسن يحلها مع نفسه وما يدخل اسمي ومكانتي في مشاكله عشان أسوي له رعاية مجانية ويوصلها عن طريقي وعلى حسابي للرأي العام أو غيره.. وتكهن جمهور دنيا بأنها تقصد حمايتها بهذه الرسالة،

وقالت دنيا في رسالتها: «أهم شئني اني لمن أوجه كلام لشخص معين يوصله كلامي ويستوعبه ويسري في دمه من كثر الاستيعاب، ويعرف انه هو الشخص المقصود، ويعرف قدره كقما كان نوع هذا الشخص، وأي شخص داسلي على طرف بدون سبب وأنا ما أنيته في شي لازم يعرفه اني احطه في الخانة السوداء مع اخوانه واتجاهله، فحسب لأنه يعاني من فقدان ذاكرة ونسي نفسه، ولاني أحسن منه ومترتبة، والايام بتعلمه من دنيا بطمة..» وأضافت: «وإذا سكت أو ما ربيت على المسخرة اللي صارت في الفترة الاخيرة، مش خوف لا، وإنما ثقة بنفسي واحتراما لزوجي وعائلتي وجمهوري اللي يحترمني، ومركزي اللي أرقى من الحركات الصبيانية، وأصلي اللي ما يسلمحلي، وينفس الوقت شفقة على الطرف الثاني، فكل شخص يمثل نفسه بحركاته فالزواج من الله سبحانه وتعالى وحده..» وتوعدتهم بقولها: «لكن الي هنا وبس،



دنيا بطمة

الصاوي: مستعد للتوضيح!



أصدر الفنان خالد الصاوي مجموعة من التوضيحات تتعلق بالأمور التي يتم طرحها عبر صفحته الخاصة على مواقع التواصل الاجتماعي. وعلق الصاوي: «شكواي من الحسابات المنتحلة لاسمي هدفها تحذير الناس ممن يستخدمون أسماء مشاهير لغرض سيء ده أول، وكلي لا يساء الفن بي، ومش بطلب من الناس تبلغ ضد اللي بيغلط فيا، ولا بطلب تبلغ ضد أي حساب لـ «حبي خالد» أو «كارهي خالد»، الكل حر ولن أشكي من أي أحد شتم، قبل ما يبطل أعلط».

وأضاف الصاوي: «وكل شي نشرته لا اسمحه ولا اهرب منه بل أتحمّل تبعاته، ومستعد للتوضيح والتصحيح والنقد الذاتسي والاعتذار، طالما ان ده يتم عن قناعة مش عن ضغط». وختم الصاوي قائلا: «سانتشر تباعا كل ما يخصني من حسابات، عشان كله يعرف ما لي وما علي، كل عام والجميع بخير».