مؤمن زكريا سجل هدفا للاهلي في مرمى المقاولون العرب

مرتضي منصور يثير ضجة بعد فوز الأهلي على المقاولون

الزمالك يتراجع عن قرار الانسحاب

القاهرة ـ سامي عبدالفتاح

أعلن مجلس إدارة نادي الزمالك برئاسة مرتضى منصور تراجعه عن قرار الانسحاب من مسابقة الدوري المصري لكرة القدم والذي أعلن عنه بالأمس انتظارا لاجتماع يعقد غدا السبت، مع م. خالد عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة وم. حسن فريد القائم بأعمال رئيس الاتحاد المصري لكرة القدم لحسم هذا الملف.

وقال رئيس نادي الزمالك مرتضى منصور إن ناديه سينتظر ليوم الأحد المقبل لمتابعة القرار النهائي في قضية حل اتحاد الكرة وأمامنا 13 يوما، مؤكدا أنه متمسك برحيل رئيس لجنة الحكام جمال الغندور.

فوز الأهلي

وحصد فريق الأهلي فوزا سهلا بثلاثية دون رد على مضيفه المقاولون العرب بثلاثية نظيفة، على ملعب بتروسبورت في الجولة الـ 30 للدوري المصري لكرة القدم. وسجل للأهلي الغابوني ماليك إيفونا (هدفين) ومؤمن زكريا، ليرفع الفريق رصيده إلى 68 نقطة في صدارة الترتيب ليحافظ على فارق الثماني نقاط مع الزمالك صاحب المركز الثاني، فيما تجمد رصيد المقاولون عند 34 نقطة في المركز الرابع عشر.

وشهدت المباراة جدلا تحكيميا بعدما تعرض ثنائي المقاولون أحمد علي وأحمد عبدالعزيز «مودي» للطرد في الدقيقة 23.

أكد طارق سامي، حكم مباراة الأهلي والمقاولون العرب، أن الألفاظ الخارجة وراء طرد ثنائي المقاولون أحمد علي وأحمد عبدالعزيز «مودي».

فيما وصف الهولندي مارتن يول، المدير الفني لفريق الأهلي، الأداء في مباراة المقاولون العرب بأنه خارج التقييم، بسبب طرد لاعبين من صفوف المنافس بعد مرور 25 دقيقة.

أضاف يول، ان المباراة انتهت بعد 25 دقيقة، مؤكدا ان الفوز كان مهما لاستمرار تعزيز صدارة الدوري.

وشن محمد عودة، المدير الفني لفريق المقاولون العرب، هجوما حادا على الحكم طارق سامي الذي أدار اللقاء.

وقال: «الحكم ذبحنا وطرد لاعبين من صفوف المقاولون بدون داع، وأؤكد أن لاعبي فريقي لم يتحدثوا مع الحكم بألفاظ خارجة».

الفوز الثالث للحرس

وتلقى فريق أسوان هزيمة أمام مضيفه حرس الحدود بهدف نظيف، على ملعب المكس بالاسكندرية، سجل الهدف شكري نجيب مهاجم أسوان في مرماه في الدقيقة 36 من عمر المباراة، ورفع الحرس رصيده إلى 15 نقطة في المركز قبل الأخير.

وتجمد رصيد أسوان عند 32 نقطة في المركز الخامس عشر ليؤجل الهبوط الرسمي لفريق اتحاد الشرطة الذي يحتل المركز السادس عشر برصيد 22 نقطة قبل 4 جولات من نهاية الدوري.

عودة يشن هجوماً على الحكم سامي

بدء معسكر الفراعنة استعداداً لتنزانيا

بدأ أمس معسكر المنتخب الوطنى الأول بقيادة هيكتور كوبر، استعدادا لمباراة تنزانيا يوم 4 يونيو المقبل بتصفيات أمم أفريقيا 2017، وأدى اللاعبون مرانهم الأول على ملعب مشروع الهدف بمدينة السادس من أكتوبر.

وكان كوبر أعلن اختيار 26 لاعبا للمباراة وهم: عصام الحضري وأحمد فتحي وشريف إكرامي وعبدالله السعيد وحسام عاشور ومحمد عبدالشافي وحازم إمام وأحمد حجازي ومحمد النني ومحمد صلاح ومروان محسن وأحمد الشناوي ومحمد ابراهيم ورامي ربيعة وطارق حامد وأحمد حسن كوكا وعمرو جمال وصبري رحيل ومحمود حسن تريزيجيه ومؤمن زكريا وعلي جبر وكريم حافظ وعمرو وردة وحمادة طلبة وأيمن أشرف ومحمد الشناوي.

فهد المولد
لم يحدد مستقبله

المولد باقٍ في جدة بطلب من والدته

العربية.نت: طلبت عائلة نجم فريق الاتحاد والمنتخب السعودي لكرة القدم فهد المولد من ابنها البقاء في مدينة جدة وعدم مغادرتها أو حتى الاستماع إلى العروض المغرية القادمة من الدوري القطري أو الإماراتي. وعلمت وسائل الاعلام عن طريق مصدر عائلي، أن والدة المولد أصرت على بقاء ابنها في مسقط رأسه وعدم الارتباط بأي عقود مع أندية خليجية.

عروض عدة

ويقول المصدر: «حصل فهد على أكثر من عرض ولكن والدته لم تسمح له وطلبت منه البقاء في جدة واختيار قميص أحد أنديتها، مع إكمال دراسته الجامعية، إذ يعتبر والداه أن مستقبل الكرة ليس مضمونا على عكس مصير الشهادة الأكاديمية».

ويعيش فهد المولد أوضاعا نفسية سيئة، بسبب طول عملية المفاوضات حاليا وتوهان مستقبله، وهو ما جعله يأخذ إجازات متقطعة خلال الموسم الذي بنهايته ينتهي ارتباطه مع نادي الاتحاد، ويعلق المصدر قائلا: «الاتحاد لم يمنح حقوق فهد منذ أكثر من عام ولم يصل معه إلى اتفاق، ففي الموسم الفائت كانت إدارة الاتحاد (متقعدة) لكل حركة تصدر منه، وحينما أراد الرحيل فاجأوه بردة فعل غاضبة وأخبروه باستعدادهم للتوقيع معه ولكن في النهاية لم يحدث شيء».

وينهي المصدر الأسري حديثه: «يعتبر فهد أن الاتحاد كل حياته، فقد لعب فيه منذ مرحلة البراعم ويريد أن يكمل مسيرته المهنية هناك، ولكن مع تسارع الأحداث يجد نفسه مضطرا للانضمام إلى الغريم التقليدي الأهلي بسبب تباين العرض المالي».

وبحسب مصادر، فإن آخر عرض اتحادي لفهد المولد وصل إلى 4 ملايين ونصف المليون سنويا، وذلك بدعم شرفي مباشر، فيما وصل عرض الجار الأهلي إلى 6 ملايين ريال سنويا ضمن اجتماع مغلق مع عصام العبدلي الذي يدير أعمال اللاعب بشكل رسمي.

وأدلى بعدها عصام العبدلي بقوله: «عرض الأهلي ليس أفضل من عرض الاتحاد، وما زال المولد يفكر في العرض، ولكن ثمة أمرا بسيطا داخل أسرة اللاعب الذي أخذ فكرة عن العرض الأهلاوي، ولكن أعتقد أن العرض لم يناسبه».

حسين: «النصراويون» تخلّوا عن فريقهم

العربية.نت: أبدى مدافع فريق النصر السعودي، محمد حسين، استغرابه من عدم وقوف النصراويين مع الفريق بعد خسارة الكأس السوبر أمام الهلال في لندن، فيما أكد انتهاء مشواره مع الفريق الأصفر. وقال المدافع البحريني حسين: «صار لي سنتين طافت، وجيت الى الفريق وحسيت اللاعبين كانوا عطشانين للبطولات والاجواء مهيئة لنا وتوجد لدينا امكانيات عالية والحمد لله اشتغلنا مع كارينيو».

وعن المدرب الأورغوياني: «كارينيو خلق روحا في الفريق وعاملنا كأخ وكنا نتمنى انه يستمر ولنا لكل شيء نهاية».

وحول هذا الموسم وسبب تواضع مستويات الفريق: «وضعنا صعب هذا الموسم، فيه تقليل من اللاعبين من الجهازين الاداري والفني، بعدما خسرنا من كأس السوبر مافي احد وقف معنا، من بداية الموسم الجميع تخلى عنا باستثناء الامير فيصل بن تركي». واعلن رحيله عن الفريق بعد نهائي كأس الملك بقوله: «بالنسبة لي الحمد لله كفيت ووفيت وخلاص كله اللي عندي عطيته للنصر وتبقى عندي مباراة واحدة وان شاء الله ختامها يكون مسك».

الحكمة يتقدم على الرياضي في نهائي السلة

بيروت ـ ناجي شربل

تقدم الحكمة بيروت مضيفه الرياضي بيروت 1 ـ 0 من سبع مباريات ممكنة في الدور النهائي لبطولة لبنان في كرة السلة لاندية الدرجة الاولى للرجال، بفوزه عليه بفارق 12 نقطة 89 ـ 77 (الاشواط 28 ـ 22، 51 ـ 42، 64 ـ 58، 89 ـ 77) في المباراة التي أجريت بينهما في قاعة صائب سلام بالمنارة في حضور وزير الشباب والرياضة العميد عبد المطلب الحناوي وجمهور.

ويلتقي الفريقان في مباراتهما الثانية التاسعة الاربعاء مساء اليوم الجمعة في قاعة النادي الرياضي غزير التي تتسع لزهاء أربعة آلاف متفرج، سيرتدون اللون الاخضر لمؤازرة الحكمة في سعيه الى التقدم 2 ـ 0 في هذه السلسلة.

وكان أفضل مسجل للحكمة الاميركيان ديماريوس بودس 25 نقطة الى ست متابعات وتيريل ستوغيلن 20 نقطة الى خمسة تمريرات حاسمة والنيجيري ايكيني ايبيكوي 21 نقطة الى تسع متابعات وكل من ايلي رستم وهايك غويكوتشيان ثماني نقاط الى ثماني متابعات وست تمريرات حاسمة للثاني، وللرياضي الاميركيان كريس دانيالز 23 نقطة وجمال يونغ 14 نقطة ووائل عرقجي 11 نقطة. ويمكن القول ان الرياضي يعاني ضعف اداء لاعبيه اللبنانيين وخصوصا فادي الخطيب ووائل عرقجي، الى تراجع فاعلية المصري المجنس لبنانيا اسماعيل احمد، كذلك يدفع الفريق ثمن خلاف المدرب السلوفيني سلوبودان سويبوتيتش مع أمير سعود، اذ يركنه على دكة الاحتياط. في حين يصح القول ان الحكمة صحا في الوقت المناسب بعدما كان متعثرا في الدوري المنتظم، وحجز مقعده لـ «البلاي أوف» بشق الأنفس، إلا أن ثلاثية الاجنبي الحالي اظهر تفاهما، واذا قدر له تلقي مساعدة من اللاعبين اللبنانيين كما فعل ايلي رستم في مباراة المنارة، فإن الفريق قادر على إحراز لقبه الرسمي الاول منذ 2004.

خروج الجزيري على يد برديتش

ديوكوفيتش ونادال إلى الدور الثالث في «رولان غاروس»

خرج التونسي مالك الجزيري من الدور الثاني لبطولة فرنسا المفتوحة، ثاني البطولات الأربع الكبرى في التنس، والبالغة جوائزها 32 مليون يورو، بخسارته أمس أمام التشيكي توماس برديتش المصنف سابعا 6ـ1 و2ـ6 و6ـ2 و6ـ4.

وضرب برديتش 11 ارسالا ساحقا، بيد انه اهدر 10 كرات من اصل 15 لكسر ارسال الجزيري المصنف 72 عالميا.

ويلتقي برديتش في الدور المقبل الاوروغوياني بابلو كويفاس الخامس والعشرين والفائز على الفرنسي كنتان هاليس (19 عاما) المصنف 154 عالميا والمشارك ببطاقة دعوة 7ـ6 (7ـ4) و6ـ3 و7ـ6 (8ـ6).

وبلغ الاسباني رافايل نادال المصنف رابعا الدور الثالث من البطولة بفوزه السهل على الارجنتيني فاكوندو باغنيس 6ـ3 و6ـ0 و6ـ3.

وأصبح نادال (29 عاما) ثامن لاعب يحقق 200 فوز في البطولات الأربع الكبرى، فيما يتصدر السويسري روجيه فيدرر الغائب عن هذه النسخة بسبب الإصابة، مع 302 فوزين.

وخسر نادال (29 عاما)، حامل اللقب 9 مرات، اول شوطين امام باغنيس المصنف 99 عالميا، بيد انه احرز 18 شوطا من اصل 22، ليضرب موعدا مع مواطنه مارسيل غرانويس او الفرنسي نيكولا ماهو.

التونسي مالك الجزيري لم يتمكن من مجاراة منافسه التشيكي توماس برديتش (أ.ف.ب)

تأهل باتشينسكي وإيڤانوفيتش بعد فوزهما على بوشار ونار

وتأهل الصربي نوفاك ديوكوفيتش المصنف أول لذات الدور بفوز على البلجيكي ستيف دارسيس 7 ـ 5 و 6ـ3 و6ـ4.

ويلتقي ديوكوفيتش في الدور المقبل مع البريطاني الياز بيدين.

معاناة باتشينسكي

ولدى السيدات، عانت السويسرية تيميا باتشينسكي المصنفة ثامنة قبل تخطي الكندية اوجيني بوشار المصنفة 47 عالميا 6ـ4 و6ـ4.

وتخلفت باتشينسكي 1ـ4 في المجموعة الاولى، لكنها احرزت 10 اشواط متتالية (6ـ4 و5ـصفر)، بيد انها عانت مجددا في المجموعة الثانية، اذ احرزت بوشار، التي بلغت بدورها نصف النهائي سابقا في 2014، 4 اشواط متتالية.

وقالت باتشينسكي: «لقد اظهرت بوشار شخصية قوية للعودة في هذه المباراة، عقدت الامور قليلا على نفسي، لكني سعيدة بالفوز».

وتلتقي باتشينسكي في الدور المقبل الفرنسية بولين بارمانتييه او الاميركية ايرينا فالكوني.

وتأهلت الصربية انا ايفانوفيتش الرابعة عشرة بفوزها على اليابانية كورومي نار 7ـ5 و6ـ1، والاسبانية كارلا سواريز الثانية عشرة على الصينية كيانغ وانغ 6ـ1 و6ـ3.

نافاس وأوبلاك حارسان يستعدان لدخول التاريخ من بوابة نهائي دوري الأبطال

لا يملكان إطلالة كريستيانو رونالدو أو فيرناندو توريس، إلا أن مصير نهائي دوري الأبطال يتوقف عليهما، هذان هما الحارسان الكوستاريكي كيلور نافاس والسلوڤيني جان أوبلاك، اللذان رغم كونهما بطلين صامتين نجحا في اكتشاف طريق النجومية من خلال مهمة حراسة المرمى.

وأثبت اللاعبان هذا الموسم أنهما حارسان من الطراز الأول، وإذا كان أوبلاك قضى عامه الأول في تثبيت أقدامه داخل أتلتيكو مدريد، فإن نافاس نجح أيضا في توطيد أركانه في النادي الملكي بعد أن كاد يرحل عنه في أغسطس الماضي.

ويخوض الحارسان غدا السبت النهائي الأول لهما في بطولة دوري أبطال أوروبا، حيث يستعدان لمواجهة مباراة العمر لكليهما، معتمدين على السمات المميزة لكل منهما على حدة، والتي رغم اختلافهما فيها فإنهما يشتركان في صفة أخرى: السيرة الذاتية المتواضعة، التي لا تمنعهما عن التحليق عاليا.

ولا يملك نافاس (29 عاما) سوى قصة واحدة ليقصها، فقد كان الحارس الكوستاريكي لاعبا في صفوف مان يونايتد ليلة 31 أغسطس الماضي، حيث ان ريال مدريد قرر آنذاك التعاقد مع الحارس الاسباني دافيد دي خيا قادما من النادي الإنجليزي مقابل التنازل عن نافاس، إلا أن أحد الأخطاء النادرة والبيروقراطية أجهضت عملية المبادلة بين الناديين.

وأرجع الحارس الكوستاريكي تلك الحادثة إلى التدخل الإلهي، وقال في تصريحات لشبكة «أوندا سيرو» الإذاعية الاسبانية يوم الثلاثاء الماضي: «لقد صليت مع زوجتي وإذا كان علينا الرحيل كان ذلك ليحدث وإذا كان علينا أن نظل هنا فإن الرب سيقوم بأي شيء من أجل أن نبقى، عندما حدث ما حدث لم أتفاجأ، لأن الإنسان عندما يرى شيئا مستحيلا فإن الرب يجعله ممكنا».

وتمكن نافاس من إقناع المشككين، الذين كانوا لا يرونه حارسا لفريق كبير، فقد قدم موسما استثنائيا نال خلاله، ولعدة مرات، وابلا من التصفيق منقطع النظير من جماهير سانتياجو بيرنابيو، الذين باتوا يعتبرونه أحد الإيقونات الكبرى في الفريق، ليس فقط بسبب تألقه ولكن بفضل الطريقة التي ثار بها ضد مصيره.

وعلى جانب آخر، يستعد أوبلاك لاختتام موسمه الكبير مع أتلتيكو مدريد بعد أن قبل مهمة خلافة الحارس البلجيكي ثيبو كورتوا، أحد أيقونات الفريق المدريدي حتى قبل رحيله لصفوف تشلسي الإنجليزي.

ولم تكن بداية أوبلاك سهلة على الإطلاق، بالإضافة إلى أنه جلس على مقاعد البدلاء خلال النصف الأول من الموسم الماضي لصالح الحارس الاسباني ميجيل أنخيل مويا، حتى تعرض الأخير لإصابة فكت قيود الحارس السلوڤيني.

وأصبح أوبلاك مع مرور الأيام أحد أبرز حراس المرمى على مستوى العالم بسبب تمركزه الرائع وقدرته على التعامل مع الكرات العالية والسهولة الكبيرة التي يتصدى بها للتصويبات.

وكان أداء أوبلاك مذهلا أمام بايرن ميونيخ الألماني في الدور قبل النهائي من دوري الأبطال، حيث لم يتمكن فقط من التصدي لركلة جزاء حاسمة نفذها توماس مولر في نهاية الشوط الأول، بل ساهم بشكل فعال في إنقاذ فريقه عدة مرات من الإقصاء بفضل بسط سيطرته على منطقة الجزاء والتدخل في اللحظات الحرجة.