

احتفالا بانتهاء الموسم الأول للأنشطة الثقافية والفنية

سلمان العماري أشعل حماس «السمر والبض» في حديقة الشهيد بصحبة الفرقة اليمينية



سلمان العماري



جانب من الحضور في حديقة الشهيد

تشع نشاطا وحماسة، وقال: هذا ما تريده وتحتاجه الكويت اليوم، كما جعل من الحديقة مركزا ثقافيا، فنيا واجتماعيا رائدا في الكويت. وتوجه البعيجان بالشكر إلى الفنان سلمان العماري لتبليته الدعوة لإحياء هذه الأمسية التراثية الغنائية الكويتية، والتي لاقت إقبالا جماهيريا لافتا من مختلف الأعمار من محبي فن الفنان القدير، حيث تفاعل الجمهور مع ما قدمه بشكل كبير.

وقدمت الفرقة اليمينية مجموعة متميزة من الأغاني الطربية الفلكلورية الكويتية والخليجية منها: «قال يومحضر، أنا باتبع قلبي، بالديك المناظر، كما بالريشة، الحب أسرار، حبي لها». واعتبر مدير عام حديقة الشهيد يوسف البعيجان أن الاحتفال بمرور عام من الإنجازات والفعاليات المستمرة التي قدمتها الحديقة بإدارة «لويك» وبيد شباب الكويت، خلق بيئة شبابية

بـ «صادت فؤادي بالعبون الملاح.. وبالحدود الزاهرات الصباح»، والأغنية من التراث الفني الغنائي اليميني الصناعي وهي من كلمات الشاعر محمد بن عبدالله بن الإمام، وأعقبها بأغنية «المحبة ولا شي»، وتلاها بـ «ما يغيب القمر»، ثم أغنية «خلي قد هجرني» وكان ختام وصلة العماري أغنية «السمر والبض»، والتي لاقت تفاعلا وانسجاما كبيرين من الحضور.

يوسف البعيجان:
الفعاليات المستمرة جعلت من الحديقة مركزاً ثقافياً وفنياً واجتماعياً رائداً في الكويت

أقامت حديقة الشهيد، الأربعاء الماضي بالقاعة متعددة الأغراض، أمسية طربية مميزة أحيها الفنان سلمان العماري بصحبة الفرقة اليمينية، وسط حضور كبير بمناسبة انتهاء الموسم الأول للأنشطة والفعاليات الثقافية والفنية والترفيهية التي قامت بها حديقة الشهيد بإدارة «لويك» على مدى عام كامل. بدأ العماري وصلته

فرصة	برنامج	وناسة
ممثلة خليجية تبحث عن فرصة لإثبات نفسها في الأعمال الدرامية لأنها ملت من الأدوار الهامشية التي لا تودي ولا تجيب على قولتها.. خير إن شاء الله!	ممثل حاط إعلان انه يبني وجوه يديدة للمشاركة في برنامج استعراضي ينوي انتاجه بعد ما فتح مؤسسة انتاج فني بدولة خليجية.. بالحبيب هدي اللعاب!	منتج همه الأول والأخير الوناسة هالايام ماذي بعض الممثلات المشاركات في عمله اللي قاعد يصوره في دولة آسيوية والمصيبة يهددهم اذا ما لبوا طلباته.. طاح حظك وحظ من يشتغل معاك!

«استديو الأربعاء» عرض «دنياي» التركي ويكرم الزميل مفرح الشمري الأسبوع المقبل

يوصل «استديو الأربعاء» في المدرسة القبلية بالتعاون مع نادي الكويت للسينما تقديم «شهرية الأفلام التركية»، حيث عرض فيلم «دنياي» الذي يقدم رسالة جميلة في كيفية تحدي الإعاقة ورد الجميل والفيلم من بطولة النجمة التركية بيرين سات الشهيرة بـ «فاطمة» مجسدة دور فتاة عمياء وصماء وبكفاءة أمام الممثل التركي المخضرم أوغور يوغال.



الزميل مفرح الشمري

وقدم الفيلم الشاعر سعيد المحاميد المدير التنفيذي لـ «استوديو الأربعاء» وقد لفت في ختام الأمسية السينمائية التي ان استوديو سيعرض آخر شهرية الأفلام التركية يوم الأربعاء المقبل مع فيلم وادي الذئاب (فلسطين) وسيركرو واحدا من نجوم الصحافة الفنية الا وهو الزميل مفرح الشمري رئيس قسم الفن في جريدة «الأنباء» تقديرا لدوره في خدمة الثقافة السينمائية.



مشهد من فيلم «دنياي»



نانسي وحماتي يواجهان مقاتلي «النينجا» اليوم في «سهل حشيش»



محمد حماتي

يحيى كل من النجمة اللبنانية نانسي عجرم والنجم المصري محمد حماتي حفلا غنائيا ضخما، مساء اليوم الجمعة في منتجع «سهل حشيش» بمحافظة البحر الأحمر- مصر، وذلك ضمن فعاليات حفل إطلاق برنامج المسابقات العالمي «Ninja Warrior» التي نجحت شركة «بنادر الخليج» للإعلام في الحصول الحصول على حقوق إنتاج النسخة العربية لهذا البرنامج العالمي، وقد وقع اختيار الشركة على المخرج مجدي الهواري وفريق شركة «advice» للإنتاج الإعلامي والفني لتنفيذ هذا العمل، الذي ينتظر أن يكون الإنتاج الأضخم هذا العام، ويحضر الحفل نخبة من نجوم الفن والرياضة والإعلام في مصر بخلاف الوزراء والسفراء الأجانب والعرب. يذكر أن «Ninja Warrior»

يعد برنامج المسابقات الرياضية الأضخم في العالم، بعد النجاح الأسطوري الذي حققه البرنامج على مدار 19 عاما منذ انطلاقة نسخته الأولى باليابان عام 1997، لينطلق بعدها للعالمية وتبدأ إذاعته بلغات العالم في عدد كبير من الدول من ضمنها بريطانيا وأستراليا واليونان وجنوب أفريقيا

و جمهورية التشيك وتركيا وسنغافورة وماليزيا، ولاقى البرنامج إعجاب المشاهدين في جميع الدول التي تم عرضه بها وحقق اعلى نسب المشاهدة عالميا، وان جاءت محطته الأبرز بالولايات المتحدة، حيث نجح في التربع على عرش البرامج الأمريكية لمدة 8 مواسم متتالية.



عمرو دياب يقدم 30 دعاء دينا في رمضان

تعاقد المنتج المصري تامر مرسى والنجم عمرو دياب على تقديم أدعية دينية تعرض طوال شهر رمضان المقبل (30 يوما)، عقب أذان المغرب مباشرة. وقد تقرر إذاعة الأدعية على قناة «اون تي في»، التي يملكها طليق هيفاء وهي رجل الأعمال أحمد أبو هشيمة. ولم تكن خطوة تقديم عمرو أدعية دينية هي التجربة الأولى له، بل سبق له تقديم عدد كبير من الأدعية الدينية. وعلى الجانب الآخر، يبدأ عمرو دياب بعد انتهاء شهر رمضان مباشرة بتصوير تجربته التلفزيونية الأولى «الشهرة» بعد سلسلة طويلة من التراجيلات.

ورد الخال لـ «الأنباء»: «خاتون» يجمعني بيوسف.. وهذا سبب إحباطي

من الند إلى الند. هنا يمكن القول أنك اخترقت مصر؟
● (بخجل) في النهاية أنا ممثلة لبنانية وعندما يكون هناك دور يليق بشأني، يشاهدني الناس، لهذا السبب «شافوني مع يسرا».

بعد مسلسل الأخير «عشق النساء» الذي حصص نجاحا واسعا، هل بات الخيار أمامك أصعب؟
● لطالما كان الاختيار صعبا، لذا أنا من النوع الذي يغيب وقد تمر سنتان قبل أن أظهر في عمل جديد. لست كالممثلات اللاتي يلعبن بطولة أولى وبعد ذلك يتراجعن وتراهن في دور مساند.

كم تلومينهن؟
● لا ألوهم أحدا «لأنو في ناس بدأ تشتغل» أو ربما البعض لا يملك الصبر الكافي أو النفس الكافي.

ماذا عنك، كم لديك صبر واستراتيجية في التمثيل؟
● لدي استراتيجية وبالي طويل وإلا لما وصلت إلى ما وصلت إليه.

المثلة كارمن ليس وفي تصريح أخير لها قالت إنها بدأت تشعر بالملل لنوعية وليست فقط الحرفية.

يوسف بطل في الجزء الأول، ماذا عنك؟
● كل الأدوار في هذا العمل لها حضورها المهم في سياق القصة وقد تم اختيارنا كلبانين للمشاركة في العمل وبالتالي نحن نشترك في المكان الصحيح والأدوار لنا ومناسبة للقصه.

ما أكثر ما أعرك للموافقة؟
● أولا المسلسل مهم ويضم ممثلين لهم شأنهم الكبير على الساحة الدرامية، وبالنسبة لي هو عمل جديد لكوني أشرك للمرة الأولى في مسلسل من صميم البيئة السورية، السبب الآخر المباشر هو دوري ولو لم يكن مختلفا ومميزا لما جسدته.

بعد مسيرتك الطويلة في التمثيل، ما أكثر ما تحرصين عليه في أي عمل للموافقة عليه؟
● يعني لا تنتقص المشاركة من قيمتي وأن تكون مكانتي كممثلة مضمونة ومقدرة، في مسلسل «خاتون» الدور جميل جدا والعوامل برمتها مميزة ودفعتنني لأن أكون في قلب اللعبة.

ستجمعك مشاهد بيوسف الخال؟
● تجتمعني به مشاهد «بس ما راح قول كيف وليش».

تأخذين برأي يوسف في خياراتك التمثيلية؟
● لكل خياراته لكننا نتبادل الآراء أحيانا خصوصا عندما نجد أنفسنا أمام مشروع يحتمل الجدل والنقاش.

قد تختلفان في الرأي؟
● طبعا قد تختلف.

تغييب بين المسلسل والأخر، لماذا؟
● أعجب لأن ما يعرض على أقله أبدا، يعني أنا لا أقبل أن أشرك في عمل عربي هام لمجرد الوجود وبالتالي أرفض ما يمكن أن يكون على حساب قيمتي، «مش قاتلة حالي على أي دور» ومنوع أن أساوم.

حتى مصر لا تغريك؟
● «مش ما بتغريني»، أنا صورت في مصر مسلسل «أسمهان» ومسلسلا آخر مع يسرا ومشاركتي كانت في محلها، يعني العملمان أضافا إلي ولم ينتقصا من قيمتي أو يجعلانني أراجع.

لكك لعبت دورا مساندا إلى جانب يسرا..
● عملتها وما بكرها، أنا مهتة أمام يسرا التي تعد تاريخا في التمثيل، شاركت في دور كبير وتمثلت معها



لدي إستراتيجية وبالي طويل وإلا لما وصلت إلى ما وصلت إليه

بيروت - بولين فاضل
تدرك الفنانة اللبنانية ورد الخال جيدا قدرها ومكانتها، وتدرك ان ما تصنعه كممثلة وتضيفه إلى أي عمل لا تقدر عليه مطلقا أي ممثلة، لذا لا تساوم ورد ولا ترضى بالحضور لمجرد الخشبة من الغياب وبالتالي حضورها في أي عمل له وقعته وتردداته، ورد الخال التي ينتظر الجمهور أين ستطول وكيف وأي دور اختارته، تحدثت لـ «الأنباء» عن عملها التالي، فإلى التفاصيل:

منذ مسلسل «عشق النساء» وأنت غائبة عن الشاشة، فهل أنت اليوم في فترة استراحة أم تحضير؟
● لست أبدا في فترة استراحة لكوني أصور مسلسل «خاتون» وهو جزاين يبدأ عرضه في شهر رمضان المبارك وسيظهر في جزئه الثاني.

يشارك أيضا في العمل شقيقك الممثل يوسف الخال..
● يوسف بطل من الإبطال في الجزء الأول، أما أنا فسأشارك في الجزء الثاني الذي قد يعرض مباشرة بعد شهر رمضان أو ربما في العام المقبل.

ورد الخال