الأنباء
الجمعة 27 مايو 2016

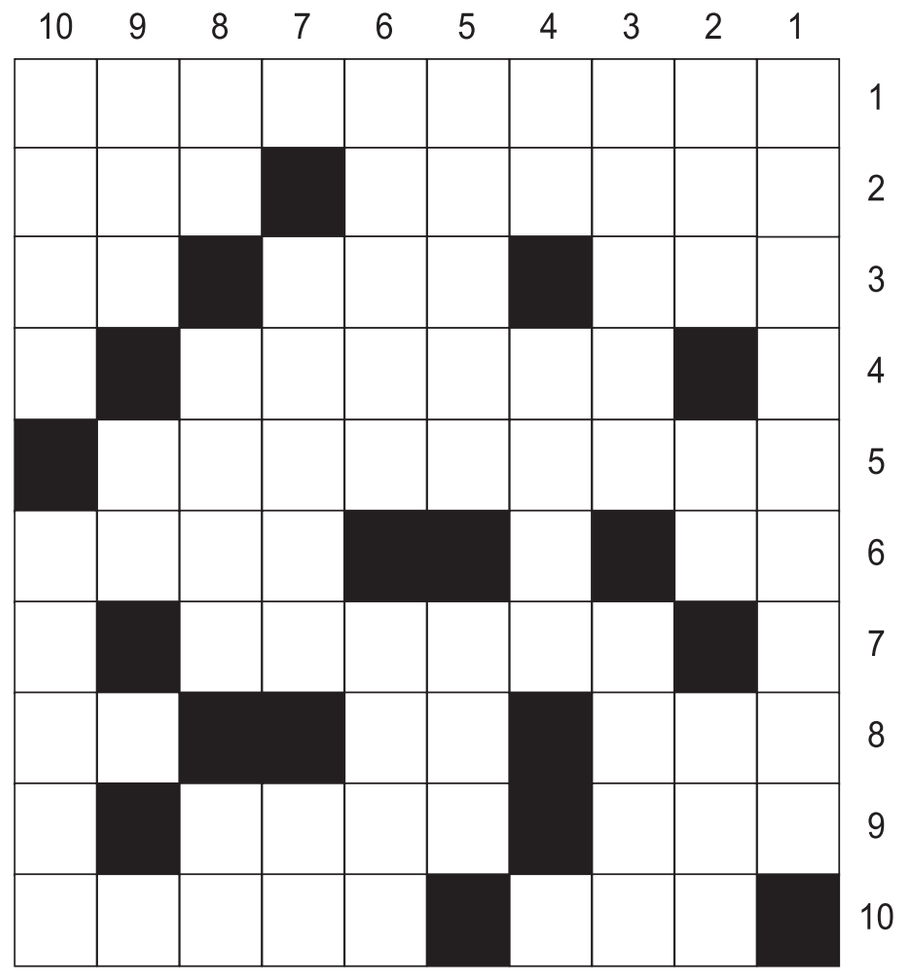
إعداد: جيهان رأفت ـ عروبة حجازي

عينك .. عينك

الفرق بين الصورتين واضح لنا فما هي الاختلافات السبعة بنظرك وبأسرع وقت

الكلمات المتقاطعة

الحل أسفل الصفحة



أفقيا:

1 ـ أحد الأماكن الترفيهية في الكويت، 2 ـ يترك عمله ـ متشابهة، 3 ـ للقسم ـ لقيادة السفينة (معكوسة) ـ شرب بكثرة (معكوسة)، 4 ـ نباتات عطرية، 5 ـ أديب عباسي، 6 ـ عقل ـ حسن (معكوسة)، 7 ـ الأصدقاء، 8 ـ غاية ـ حاجز ـ متشابهان، 9 ـ نام (معكوسة) ـ دولة خليجية (معكوسة)، 10 ـ متشابهة ـ من أسماء الله الحسنى.

عموديا:

1 ـ فنانة كويتية، 2 ـ يغلق (معكوسة) ـ متشابهان ـ كره (معكوسة)، 3 يتدرب ـ أسعد، 4 ـ متشابهان ـ يذوي النجم، 5 ـ عابثة (معكوسة) ـ لجام، 6 ـ أحد مصادر الطاقة ـ تضحية، 7 ـ الأسر (معكوسة) ـ ضجر، 8 ـ عكس خير ـ كذب وادعاء ـ متشابهان، 9 ـ من الشعوب ـ من الأقارب، 10 ـ الزهرة قبل التفتح ـ فرسي.

كلمة السر

كلمة السر: من الحواس من 5 أحرف

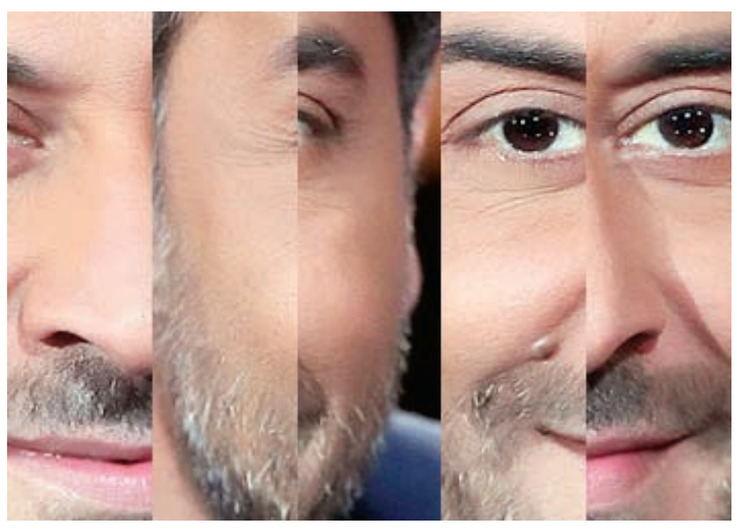
ب	ع	ي	د	ا	ل	غ	ر	ب	م
م	ا	ط	ر	ج	و	ا	هـ	ر	و
م	ر	ي	ر	غ	ن	ا	ء	ر	ج
ا	ل	م	س	ت	ق	ل	غ	و	س
ع	ذ	ا	ب	س	د	ر	د	س	ا
م	ا	ل	ق	هـ	ر	هـ	ر	ج	ل
و	م	ن	ج	و	م	س	ء	م	ف
ج	ي	ص	ح	ر	ا	ء	ا	ي	ر
و	ل	ر	م	ا	ل	ع	س	ع	ا
د	ح	ا	ع	ض	ا	ء	م	ن	ق
ح	ن	ي	ن	ي	د	ق	ي	م	ع
م	ن	ا	ر	ة	د	ي	ح	و	ت

الفراق، توحيد، عميق، وجود، بعيد، نعيم، مساء، ماطر، مرير، موج، المستقل

منارة، حنين، حليم، عذاب، القهر، اعضاء، يد، صحراء، رمال، نجوم، جسور

سهر، سد، غناء، غرب، جواهر، غدر

اعرف شخصيتك



هل تعلم؟!

الأدب الفرنسي

تحدد الدراسات المتخصصة بداية الأدب الفرنسي بملحمة «أناشيد البطولة»، او ما يعرف بـ «أدب البروفسال»، ثم ظهر ادب القصص الخيالية ثم الشعر الغنائي خلال القرنين 12 و13، ثم ظهرت المسرحية. ويعد القرن السابع عشر هو بداية عصر ازدهار الأدب الفرنسي ففيه بلغت المسرحية ذروتها بفضل (كورني، وراسين وموليير)، وارتقى الشعر الغنائي والهجائي بفضل جان دي لافونتين وبوالو، وبلغ النثر الفني حدا عظيما في مؤلفات باسكال و(مدام دي سيرني) و(دي بوسييه) ومدام دي لافييت ولاروس فوكيه و(لابروجير).

وأسست في هذا القرن الأكاديمية الفرنسية والكوميدي فرانسيز، ويمتاز أسلوب هؤلاء الأدباء ـ رغم ما بينهم من اختلافات ـ بالوضوح والصقل، كما يمتازون بالذكاء والاهتمام بالسلوك الإنساني.

أما أدب القرن الثامن عشر فيعد خياليا في مجموعه، وهو يمثل عصر اضمحلال، لذا لم يخلد أدباؤه، إلا قلة آثارهم الرائجة منهم (شنييه) و(بومارشيه) والكتاب الذين تعرضوا لموضوعات سياسية وفلسفية مثل مونتسكيو وروسو وفولتير وديدور ومدام دي ستايل، وعندما قامت الثورة الفرنسية انفجرت معها ينابيع الأدب الرومانسي، ومن زعمائه شاتو بريان ولامرتين وهوجو وموسيه وجوتيه وفيني ودوما الابن، اما كتاب القصة الطويلة في القرن التاسع عشر ففي مقدمتهم ميرميه وستاندال وجورج صاند وبلزاك وفلوبير بواقعيته المعروفة، ومن كتاب القصة والمسرحية من أواخر القرن التاسع عشر الى ما بعد منتصف القرن العشرين، سارتر وكوكتو وروستان و(جيد) وجيراردو ويروست وموریاك وأراجون وكامي.

(من كتاب: 1300 معلومة في مسابقة ـ إعداد: أبوالسعود إبراهيم ـ يوسف كمال)

صانعو التاريخ

دجيمس كوك (1728ـ1779) ـ بحار ومستكشف انجليزي

دجيمس كوك، جوّاب البحار السبعة، والمكتشف الأكبر. تعشّق البحر منذ كان في الـ 13 من عمره مع انه لم يبصر النور على الشاطئ. فهو من مواليد مارتون، في مقاطعة يورك البريطانية. ويعتبر اول من افتتح عصر الحملات والرحلات العلمية.

كانت اولى رحلاته الاستكشافية الى البحار الجنوبية السنة 1768، بتكليف من «الجمعية الملكية»، لجمع المعلومات الصحيحة عن الملاحة البحرية والفلكية. وقد أوفد الى جزيرة تاهيتي نظرا لوفرة معلوماته البحرية والفلكية لمراقبة كسوف الشمس بسبب مرور الكوكب فينوس بين الأرض والشمس. وفي خلال هذه الرحلة العلمية الاستكشافية الاولى (1768 ـ 1771) طاف كوك، دون ان يهمل مهمته الاساسية، عبر المحيط الهادئ (الباسيفيكي) مكتشفا جزر الجمعية (لاسوسييته)، وزيلندا الجديدة، والساحل الشرقي لاستراليا التي كانت تعرف في ذلك الحين باسم هولندا الجديدة.

وقام كوك بعد ذلك بفترة من الزمن قصيرة برحلة استكشافية ثانية طاف فيها حول العالم بالسفينتين «ادفنتشر» و«ريزوليوشن»، استغرقت ثلاث سنوات (1772 ـ 1775)، برهن على أثرها على عدم وجود القارة الجنوبية التي كان البعض من معاصريه يعتقد بوجودها.

وفي رحلته الثالثة (1776) حاول كوك ان يجد ممرا شمالي اميركا بين المحيط الكبير والمحيط الهادئ. وقد اكتشف خلال رحلته هذه جزر سندويتش حيث لاقى حتفه على يد سكانها المتوحشين. وقد عاد معاونوه الى انجلترا بالسفينتين.

ويعتبر كوك في طليعة رجال البحرية والملاحة، وقد ساهمت رحلاته الاستكشافية العديدة في كشف اسرار المحيط الكبير، وصححت معالم خريطة الكرة الارضية، فضلا عن انها كانت فاتحة عصر الرحلات العلمية الذي خلف عصر الرحلات الاستكشافية.

(من كتاب: صانعو التاريخ جزء 2ـ سمير شيخاني)

كيف تلعب؟ Sudoku

لهواة هذه التسلية المفيدة والممتعة، 3 ألعاب سودوكو من مستويات متعددة: عادي، متوسط، متقدم. ضع بكل بساطة الأرقام من 1 إلى 9 في كل مربع خال، وذلك حتى يحتوي كل عمود وخط أفقي وكل مربع صغير 3x3 على الأعداد من 1 إلى 9 مرة واحدة فقط.

يجب ألا يظهر أي رقم مرتين في أي عمود، أو خط أفقي، أو مربع صغير 3x3.

المستوى العادي

				5				9
2	6	7			1	5		8
		1				4		7
	4	5	2					
			3	8				
	8	6		1		7		
	2			3	8	1	7	6
5	7		1		9	3		2
		3			2		9	5

المستوى المتوسط

4	5	7			8		6	
1				4	3			5
	2		6	7	5	4		
	4	9						
	7	2				5	8	4
5		8						
8			5		4	3	9	7
7								
					3		4	6

المستوى المتقدم

	8					5	3	
1			3		5	9		8
	2				4			
		2		5	1			3
3	9				6		2	7
	1							
		6	4		9	7		
							6	9

الحل

4	7	1	5	3	8	2	6	9
2	3	6	4	1	9	7	8	5
8	5	9	6	7	2	3	1	4
7	1	8	2	9	3	4	5	6
3	9	5	8	4	6	1	2	7
6	4	2	7	5	1	8	9	3
5	2	3	9	8	4	6	7	1
1	6	7	3	2	5	9	4	8
9	8	4	1	6	7	5	3	2

متوسط

2	9	5	7	3	1	8	4	6
7	3	4	9	8	6	1	5	2
8	6	1	5	2	4	3	9	7
5	1	8	4	6	2	7	3	9
6	7	2	3	1	9	5	8	4
3	4	9	8	5	7	6	2	1
9	2	3	6	7	5	4	1	8
1	8	6	2	4	3	9	7	5
4	5	7	1	9	8	2	6	3

متقدم

6	1	4	7	2	5	3	8	9
5	7	8	1	6	9	4	2	3
4	2	9	5	3	8	1	7	6
3	8	6	9	1	5	7	2	4
7	9	2	3	8	4	6	5	1
1	4	5	2	7	6	9	8	3
9	5	1	8	2	3	4	6	7
2	6	7	4	9	1	5	3	8
8	3	4	6	5	7	2	1	9

حل عينك .. عينك

حل الكلمات المتقاطعة

أفقيا:

1 ـ حديقة الشهداء، 2 ـ بيستقيل ـ ر ر، 3 ـ أيام ـ دقة (معكوسة) ـ عبء (معكوسة)، 4 ـ ريحان، 5 ـ ابن آوى (معكوسة)، 6 ـ ليل ـ جمال (معكوسة)، 7 ـ الرفاق، 8 ـ هدف ـ سد ـ 11، 9 ـ رقم (معكوسة) ـ عمان (معكوسة)، 10 ـ 222 ـ الطير.

عموديا:

1 ـ حياة الفهد، 2 ـ بيت (معكوسة) ـ ب ب ـ حقد (معكوسة)، 3 ـ يتيمان ـ أفق، 4 ـ ر ق ق ـ ياقل، 5 ـ لاهية (معكوسة) ـ رسن، 6 ـ القمح ـ فداء، 7 ـ القيد (معكوسة) ـ مل، 8 ـ شر ـ نفاق ـ 33، 9 ـ عرب ـ عم، 10 ـ برعم ـ جوارك.

للمراسلة

للتواصل معنا عبر هذه الصفحة أرسلوا تعليقاتكم على البريد الإلكتروني

archive@alanba.com.kw

فاكس 22272830

الاسم:

عنوان السكن:

صورة شخصية: