





د. يوسف الزلزلة



محمد الجبري



سعدون حماد



مجد موسى

# عيسى الكندري: القانون يفك التشابك بين البلدية والجهات الحكومية



د. علي العمير



الشيخ سلمان الحمد ود. يوسف العلي وم. احمد الجسار ويسر ابل ود. خليل عبدالله وروضان الروضان



الشيخ محمد العبدالله محبيا الحضور

على دورها بين الحكومة واللجنة لسا لها من خبرة في هذا الشأن، ولقد طرأت متغيرات جديدة حيث زاد عدد السكان وشملت الإدارة الحكومية فانشأت هيئات جديدة كالهئة العامة للبيئة والطرق والنقل والغذاء ما أدى الى تشابك اختصاصاتها مع البلدية وفق 2005 وأسفرت التطبيقات عن التشابك وان العقوبات لا تشكل الردع المطلوب لمعالجة المخالفات ولما كبت التطور وتنظيم وتشكيل المجلس البلدي وعدد أعضاء المجلس وتنظيم شروط العضوية وتوزيع المناطق على الدوائر العشر لتلافي الجمود التشريعي للقانون والأمانة العامة للمجلس البلدي وترشيح وانتخاب الرئيس وتم تعديل شروط وعضوية اللجنة المؤقتة لتحل محل المجلس البلدي في حال حله.

فك التشابك بين البلدية والجهات الحكومية الأخرى حيث ألتى الاختصاصات التي باشرت بها الهيئات الأخرى حيث تم نقل اختصاصات الحملات الى وزارة التجارة والإشراف والرقابة الى هيئة النقل ونقل أسواق الأسماك والحيوانات الى هيئة الزراعة.

ما يتعلق بالعقوبات المقررة لضبط المخالفات رفع سقف الحد الأعلى غرامة 5000 دينار بدلا من 1000 ورفع سقف غرامة البناء لا تقل عن 1000 ولا تزيد عن 5000 مع ازالة المخالفة ولا تزيد عن 10 آلاف دينار مع ازالة المخالفات في التجاري والصناعي والاستثماري والحرفي.

تم استحداث حكم صريح يجيز للبلدية ازالة المخالفات على نفقة المخالف.

معالجة كيفية ضبط مخالفات السكن الخاص بالاستعانة بافراء القوة العامة.

وتقدم النواب بعدة مقترحات بتعديل القانون وانتهت اللجنة التي تعالج شأن القانون ومن باب التعاون تم الاتفاق على بعض مواد المشروع الحكومي ووافقنا عليه الا اننا نتحفظ على بعض المواد لذلك سوف نصوت في المادوة الاولى ونناقشها مع اللجنة في المادوة الثانية وهذه المواد هي: 4 و 22 و 25 و 31 و 33 و 38 و 41 و 44 و 45 و 51 وفقا لما انتهت اليه لجنة المراقق العامة.

أحمد لاري: أهمية هذا القانون وضع حد للمخالفات وإذا لم يخرج القانون يستمر المخالفات والتجاوز في البناء وصل الى 5 أذوار ويبقى أن يكون هناك سقف تشريعي أو حد لهذه المخالفات والمواطن السكنية سوف تخرب.

في التحاليل على القانون مخالفة لوائح البلدية ونسأل أمين البلدية أطلبهم وأطلب خفض الأسعار.

د.علي العمير: نحن نتبع إجراءات رسمية وهناك لجنة للمناقصات المركزية ولها قانونها وسوينا مرة أخرى فرصة للعشر شركات، وما هو الضمان لتأتي لنا بخاص الأسعار العكس ورفع الأمر الى مجلس الوزراء وحسم الأمر لصالح وزارة الأشغال.

عنان عبدالصمد: واجب علينا أن نعزي الكويت بقدر أحد رجالاتها المخلصين الذين فقدوا حياتهم من أجل الكويت والدفاع عنها والدفاع عن المال العام.

فيما كان يذوق تحت الطاولة لإنجاز معاملات وتامل ان يكون القانون الحد الفاصل بين الفوضى والقانون.

فيصل الدويسان: هذا القانون يعطي صلاحيات للبلدية لتكون مخالفا قوية لحاسب وتنظم لانه من غير المقبول ان ترى تلك الجراة على المخالفة حتى اصبحت المخالفات امرا اعتياديا للجنة وخاصة دجنان بوشهري

انتقل المجلس الى مناقشة تقرير لجنة المراقق بشأن قانون بلدية الكويت.

القيمة وأعدنا تقييم المشروع لأنها لم تتخذ خارج بلدها بمبلغ 200 مليون دولار فكيف تعطوها مشاريع بمبلغ 5 مليارات دولار كيف هذا التناقض؟

محمد الحويطة: هذا المشروع تأخر لكن تم البدء في المشروع وانتظره سكان مدينة صباح الاحمد لان الطريق راح ضحيته الكثير من المواطنين والوافدين بشكل متكرر وبدأ تنفيذ المشروع ونخشى ان يتعطل أو تظهر بعض المعوقات التي تؤخر انجازها.

مدينة صباح الاحمد الشريان الوحيد الذي يوصل الى المدينة التي تعتبر من أكبر مناطق الكويت وثائية والمطلوب تزويد الطريق بالخدمات ويخدم المزارع والمنشآت النفطية والجواخير وغيرها.

سؤال النائب سعدون حماد لوزير الكهرباء والماء لإفادته عن المشاريع التي تم ايقافها بعد توقيع عقودها في الوزارة منذ 2012/14.

سعدون حماد: نتكلم عن إلغاء مشاريع، مشروع بمليار و300 مليون دينار تصر على ترسيته وتنفيذه شركة ليماك التركية مقلسة والوكيل اللي معاها «بلاك ليست» كيف تعطونها المناقصة وهي سوف تبني المشروع الآن؟

علي العمر: إجراءات مطار الكويت كلها رسمية وجاءت أسعار مرتفعة عن تقدير المستشار الذي أعطى

الحياة في الوكالة. استئذنت النائب د.محمد الحويطة لوزير الأشغال عما إذا توجد خطة لدى الوزارة لتوسعة وصيانة طريق الوفرة.

محمد الحويطة: هذا المشروع تأخر لكن تم البدء في المشروع وانتظره سكان مدينة صباح الاحمد لان الطريق راح ضحيته الكثير من المواطنين والوافدين بشكل متكرر وبدأ تنفيذ المشروع ونخشى ان يتعطل أو تظهر بعض المعوقات التي تؤخر انجازها.

مدينة صباح الاحمد الشريان الوحيد الذي يوصل الى المدينة التي تعتبر من أكبر مناطق الكويت وثائية والمطلوب تزويد الطريق بالخدمات ويخدم المزارع والمنشآت النفطية والجواخير وغيرها.

سؤال النائب سعدون حماد لوزير الكهرباء والماء لإفادته عن المشاريع التي تم ايقافها بعد توقيع عقودها في الوزارة منذ 2012/14.

سعدون حماد: نتكلم عن إلغاء مشاريع، مشروع بمليار و300 مليون دينار تصر على ترسيته وتنفيذه شركة ليماك التركية مقلسة والوكيل اللي معاها «بلاك ليست» كيف تعطونها المناقصة وهي سوف تبني المشروع الآن؟

علي العمر: إجراءات مطار الكويت كلها رسمية وجاءت أسعار مرتفعة عن تقدير المستشار الذي أعطى

تمتة المنشور من 46 المسبأ البرياني لايبذ أن يكون موقودا.

## الخرافي: الحكومة حولت شركة المشروعات السياحية إلى أنشطة عقارية

## العمر: 60% من قضايا المال العام قيدت ضد مجهول بسبب إجراءات الحكومة

## الحويطة: نخشى أن تتم إعاقة إنجاز مشروع طريق الوفرة

## حماد: شركة ليماك التركية متعثرة في مطار القاهرة فكيف يسند إليها مطار الكويت؟

## حمدان العازمي: نرفض شرط الشهادة الجامعية في الترشح للبلدي

في التحاليل على القانون مخالفة لوائح البلدية ونسأل أمين البلدية أطلبهم وأطلب خفض الأسعار.

د.علي العمير: نحن نتبع إجراءات رسمية وهناك لجنة للمناقصات المركزية ولها قانونها وسوينا مرة أخرى فرصة للعشر شركات، وما هو الضمان لتأتي لنا بخاص الأسعار العكس ورفع الأمر الى مجلس الوزراء وحسم الأمر لصالح وزارة الأشغال.

عنان عبدالصمد: واجب علينا أن نعزي الكويت بقدر أحد رجالاتها المخلصين الذين فقدوا حياتهم من أجل الكويت والدفاع عنها والدفاع عن المال العام.

فيما كان يذوق تحت الطاولة لإنجاز معاملات وتامل ان يكون القانون الحد الفاصل بين الفوضى والقانون.

فيصل الدويسان: هذا القانون يعطي صلاحيات للبلدية لتكون مخالفا قوية لحاسب وتنظم لانه من غير المقبول ان ترى تلك الجراة على المخالفة حتى اصبحت المخالفات امرا اعتياديا للجنة وخاصة دجنان بوشهري

انتقل المجلس الى مناقشة تقرير لجنة المراقق بشأن قانون بلدية الكويت.

فيصل الدويسان: هذا القانون يعطي صلاحيات للبلدية لتكون مخالفا قوية لحاسب وتنظم لانه من غير المقبول ان ترى تلك الجراة على المخالفة حتى اصبحت المخالفات امرا اعتياديا للجنة وخاصة دجنان بوشهري

القيمة وأعدنا تقييم المشروع لأنها لم تتخذ خارج بلدها بمبلغ 200 مليون دولار فكيف تعطوها مشاريع بمبلغ 5 مليارات دولار كيف هذا التناقض؟

محمد الحويطة: هذا المشروع تأخر لكن تم البدء في المشروع وانتظره سكان مدينة صباح الاحمد لان الطريق راح ضحيته الكثير من المواطنين والوافدين بشكل متكرر وبدأ تنفيذ المشروع ونخشى ان يتعطل أو تظهر بعض المعوقات التي تؤخر انجازها.

مدينة صباح الاحمد الشريان الوحيد الذي يوصل الى المدينة التي تعتبر من أكبر مناطق الكويت وثائية والمطلوب تزويد الطريق بالخدمات ويخدم المزارع والمنشآت النفطية والجواخير وغيرها.

سؤال النائب سعدون حماد لوزير الكهرباء والماء لإفادته عن المشاريع التي تم ايقافها بعد توقيع عقودها في الوزارة منذ 2012/14.

سعدون حماد: نتكلم عن إلغاء مشاريع، مشروع بمليار و300 مليون دينار تصر على ترسيته وتنفيذه شركة ليماك التركية مقلسة والوكيل اللي معاها «بلاك ليست» كيف تعطونها المناقصة وهي سوف تبني المشروع الآن؟

علي العمر: إجراءات مطار الكويت كلها رسمية وجاءت أسعار مرتفعة عن تقدير المستشار الذي أعطى

تمتة المنشور من 46 المسبأ البرياني لايبذ أن يكون موقودا.

الحياة في الوكالة. استئذنت النائب د.محمد الحويطة لوزير الأشغال عما إذا توجد خطة لدى الوزارة لتوسعة وصيانة طريق الوفرة.

محمد الحويطة: هذا المشروع تأخر لكن تم البدء في المشروع وانتظره سكان مدينة صباح الاحمد لان الطريق راح ضحيته الكثير من المواطنين والوافدين بشكل متكرر وبدأ تنفيذ المشروع ونخشى ان يتعطل أو تظهر بعض المعوقات التي تؤخر انجازها.

مدينة صباح الاحمد الشريان الوحيد الذي يوصل الى المدينة التي تعتبر من أكبر مناطق الكويت وثائية والمطلوب تزويد الطريق بالخدمات ويخدم المزارع والمنشآت النفطية والجواخير وغيرها.

سؤال النائب سعدون حماد لوزير الكهرباء والماء لإفادته عن المشاريع التي تم ايقافها بعد توقيع عقودها في الوزارة منذ 2012/14.

سعدون حماد: نتكلم عن إلغاء مشاريع، مشروع بمليار و300 مليون دينار تصر على ترسيته وتنفيذه شركة ليماك التركية مقلسة والوكيل اللي معاها «بلاك ليست» كيف تعطونها المناقصة وهي سوف تبني المشروع الآن؟

علي العمر: إجراءات مطار الكويت كلها رسمية وجاءت أسعار مرتفعة عن تقدير المستشار الذي أعطى

تمتة المنشور من 46 المسبأ البرياني لايبذ أن يكون موقودا.





د. خليل عبدالله



د. منصور الطفيري



د. عبدالله الطريجي



سيف العازمي

# الحمدان: ضرورة تفعيل المبدأ الرباني بمكافأة المحسن ومحاسبة المسيء



محمد الهدية وسعود الحريجي على منصة المقرر خلال مناقشة قانون البلدية



كامل العوضي وحمود الحمدان



عيسى الكندري يشرح مواد قانون البلدية

تمتة المنشور من 48  
المخالف أو الذي تدعي عليه البلدية  
انه مخالف وتريد ضمانته من الوزير  
بان تكون هناك تعهدات فنية أو  
قانونية بان القانون سيبرسي باثر  
فسوري ولا يرجع على المخالفين  
السابقين وكذلك معالجة المخالفات  
السابقة بطريقة لا تزهق المواطن.  
● سيف العازمي: عيسى الكندري  
وزير البلدية نتق فيه واحل جميع  
المخالفين إلى النيابة واحل جميع  
المتجاوزين إلى النيابة.  
لنضرب بيد من حديد على المخالفات  
لا بد أن نصوت اليوم على القانون  
وندرج المناطق التي لا يحق لها  
التصويت في المجلس البلدي  
والمخالفات لا بد أن تكون باثر  
رجعي.  
● عدنان عبدالصمد: قدمت تعديلا  
لأن القانون الرفض بدخول المساكن  
الخاصة من الإدارة العامة للتحقيقات  
وقدمت تعديلا بإلزام يكون من  
النيابة العامة ولا تعارض أن تكون  
الرخصة من قبل النيابة العامة.  
وعلى الإخوان في اللجنة التفرد بين  
معالجة المخالفات في السكن الخاص  
والمخالفات في السكن الاستعماري  
فارجو أن يؤخذ ذلك في الاعتبار.  
ومن الممكن تطبيق القانون باثر  
رجعي إذا تم تأجيله خاصة لأن  
قطاعات استثمارية مخالفة مخالفات  
خطيرة ومعالجة المخالفات السابقة  
وأي تعديلات تعطى للجنة من  
الآن.  
● حمدان العازمي: أعجب على بعض

● محمد الهدية: الحق يعود لأصحابه  
74753 شخصا تم حرمانهم من أكثر  
من 35 سنة وحرمانا من ممارسة  
حقوقهم في انتخابات المجلس البلدي،  
فنعلم الحق يعود لأصحابه.  
تلا الرئيس اقتراحا باسترجاع  
التقرير إلى اللجنة لمزيد من الدراسة  
10 من 39 عدم موافقة. وجرى  
التصويت على مشروع القانون نداء  
بالإسم على الدائرة الأولى وكانت  
النتيجة كالتالي: موافقة 30، عدم  
موافقة 10، امتناع - ، الحضور 40.  
وتلا الأمين العام طلبا بتمديد فترة  
الاحالات من قبل لجنة التعليم حتى  
دور الانعقاد القادم، موافقة عامة  
د.عودة الرويعي: لدينا لجان  
يوم الأحد فليقدم النواب التعديلات  
غدا (اليوم).  
● الرئيس مرزوق الغانم: ترفع  
الجلسة إلى يوم 6/7، ثاني يوم  
رمضان وكل عام وأنتم بخير الساعة  
12 ظهرا.

● محمد الحويلة: رئيس اللجنة  
يقول إعادة الحق لأصحابه فما  
أدري ما هو الحق ومن هم أصحابه؟  
والمفترض ان يتكلم بحيادية.  
● حمدان العازمي: يجب على  
الحكومة ان توضح هل هي محتفظة  
بتقسيم الدوائر ام لا، ويجب ان ترد 21  
الف كويتي لم يصوتوا منذ 35 سنة  
فتقول نعم إعادة الحق لأصحابه

فؤوسه لا بد ان نثأ في المجلس عن  
أي حساسيات وتكون هناك حيادية  
من قبل المجلس لكي نتلاقى  
● عدنان عبدالصمد: أقصد في  
المخالفات الحالية الرهيبة التي  
يستهولونها أضعاف العشرات  
فيقتصر ان تؤخذ في الاعتبار.  
● مبارك الحريص: نحن لم نسمع  
عن تحفظ الحكومة على الدوائر.

ونشكر الأخ الرئيس ونشكر  
الأعضاء ونتمنى اقرار هذا القانون  
حتى تطور البلدية والكويت ولم  
يوضع القانون إلا لمعالجة الفساد  
الوجود في البلدية.  
● خلف ديمختر: احبب لجنة المراقق  
لكن انا موافق عليه مع عدم مشاركة  
الحكومة في توزيع الدوائر فارجو  
الاندخل في حسابات قبلية او

وطلب إعادته مرة أخرى ظلم في  
حق النواب فالقانون تمت مراجعته  
وإرساله فترة طويلة ولم يفض  
الدوائر وتم حرمان مواطنين أكثر من  
35 سنة في التصويت في انتخابات  
المجلس البلدي فقمنا بضم المناطق  
حسب التوزيع الجغرافي.  
وفرقتنا بين السكان الخاص  
والاستعماري من حيث العقوبات.

القاضي: الجوعان رمز وطني  
قال النائب أحمد القاضي ان الحديث عن المرحوم العام حمد الجوعان  
ليس بالأمر السهل فهو من الأسماء العصية التي لا تسقط سهوا أو خطأ  
مطبعي، لأنه بالفعل من الرموز الوطنية التي وضعت مصالحة وكرامة  
الامة قبل كل شيء، ونموذج من الرجال الذين يقدمون الصفوف بكل  
إصرار وثبات مهما كان التشاؤم مستشرياً. وهو إنسان غفيف لم يسع  
لنصيب يمينه به نفسه او يتفجع به أقرابه كما يفعل العديد من السياسيين  
اليوم. وبالنهاية لم تأخذه بالحق لومة لائم ولم يثنيه تهديد أو وعيد  
حتى قدم التضحية الكبرى ووضع حياته في دائرة الخطر خدمة لوطنه  
وأبناء شعبه. هو بالفعل من الرجال الذين لن نستطيع شراءهم إلا بالحق  
والحق فقط. كم تفقدت الكويت هذه النوعية من الرجال اليوم، وقديما  
قبل «أعرف الحق تعرف رجاله».  
لمن لا يعرف ابن الكويت البار حمد الجوعان فهو من قامت على كتفه  
التأمينات الاجتماعية ورعاها وتعب عليها حتى غدت اليوم صمام الأمان  
المعيشي لكامل المجتمع الكويتي. هذا الصرح الوطني الكبير سيظل باقيا  
ما بقيت الكويت وسيبقى معه اسم حمد الجوعان ساطعا بأحرف من نور  
لما قدمه من تميز ونجاح قلما يجود الزمان بمثله. وختاماً، نعزي أهل  
اللقيد والكويت بترجل هذا الفارس، ولكن عزاًؤنا إن إنجازاته ومآثره  
ستكون نبرسا للحق يتبعه كل مخلص وعاشق لتراب هذه الأرض.

## الشايع: الكويت خسرت كثيرا بوفاة حمد الجوعان

اعتبر النائب فيصل الشايع ان الكويت  
خسرت كثيرا برحيل النائب السابق حمد  
الجوعان وهو احد اعلام الكويت السياسية  
بعندا اثبت نجاحه في العمل الاداري وترك  
بصماته الواضحة التي اكدت على حسن  
منهجه وأسلوبه الحكيم في قيادة المؤسسات  
الادارية. و أضاف الشايع تشرفت بالعمل  
مع الفقيه في مؤسسة التأمينات الاجتماعية  
عام 77 وهو مثالا يحتذى في الاخلاص  
والعمل الدؤوب والتعاون من أجل البلاد  
والصالح العام وهذا ما وضع من تطور  
المؤسسة و انفتاحها على ابواب التطوير  
و التميز في وقتها.  
واعتبر الشايع ان السيرة الذاتية للنيابة  
للفقيه خير شاهد على ادائه في مجلس  
الامة كتمثل للشعب في دورتين، قائلا ان  
الثقة التي حظي بها الجوعان دليل على  
التفاف الناس حوله فمواقفه الوطنية التي

## عبدالصمد: حمد الجوعان من الرجال المخلصين

قال النائب عدنان سيد عبدالصمد:  
نعزي الكويت بفقد أحد رجالها  
المخلصين الصادقين الذين بذلوا  
مهجتهم في سبيل الكويت. لقد ضحى  
المرحوم حمد الجوعان بحياته من  
أجل الدفاع عن الكويت وحماية مالها  
العام. زاملته في مجلس 1992 فكان  
نعم الزميل ونعم النائب المثابر العنيد  
في سبيل إحقاق الحق.  
لقد كان يمثل النائب البرلماني بما  
تعنيه الكلمة وترك بصماته في تاريخ  
الكويت السياسي.  
تعهد الله فقيدنا العزيز بواسع  
رحمته وأسكنه فسيح جناته والهلم  
أهله وأهل الكويت جميعهم الصبر  
والسلوان.

# مبنى صباح الأحمد في مجلس الأمة.. تحفة معمارية جديدة في صرح ديموقراطي تاريخي



الاساسية في غضون 7 أشهر وهو ما يعتبر زمنا  
قياسيا في ظل المشاكل العديدة التي كان يعاني منها  
المشروع في السابق.  
وأرجع الفضل في إنهاء المشروع في هذه الفترة  
المحدودة للمتابعة المستمرة والزيارات الدورية التي كان  
يقوم بها رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم للمشروع  
وتفهمه لجميع القرارات الفنية التي صدرت عن اللجنة  
التنفيذية المتابعة إضافة إلى جهود أعضاء تلك اللجنة  
وهم النائبان احمد لاري و فيصل الشايع والأمين العام  
لمجلس الأمة علام الكندري.  
وأعرب عن شكره لجميع نواب المجلس لتابعيتهم  
المستمرة لعمل اللجنة وحثهم على الانتهاء من المشروع في  
أسرع وقت ممكن معبرا عن سعادته بخروج المشروع بهذا  
الشكل الجمالي الرائع والذي يليق بالمؤسسة التشريعية  
الكويتية.  
وأكد الخرافي على ان افتتاح صاحب السمو للمبنى  
الجديد يعد تتويجا لجهود الفريق التنفيذي المشرف  
على المشروع والعمل به كما انه يعكس دعما لا محدودا  
من سموه للمؤسسة الديموقراطية الكويتية المتمثلة في  
مجلس الأمة وإيمان سموه بأن مباني البرلمان تعتبر  
جزءا مهما من حضارة المجتمع.

غرفة الخدمات وقد وزعت الخدمات المركزية في المبنى  
على زواياه الثلاثية بينما تم ربطه بالمبنى التاريخي  
لمجلس الأمة من خلال جسر زجاجي لتسهيل اتصال  
الموظفين به.  
ويشتمل الدور الارضي للمبنى على مناطق الانتظار  
والمكتبة وقاعة للدوريات والمراجع ومكاتب ادارية وغرف  
معدات وخدمات أما الدور الاول والثاني فيشتمل  
على مكاتب ادارية وغرف الكمبيوتر وغرف سيمينار  
ومحاضرات ومصلى للرجال وللنساء وغرف  
اجتماعات واخرى للمعدات والخدمات.  
أما عن تصميم وتوزيع الزراعات التجميلية فقد  
تم اقتباسها من البيئة العربية الاسلامية حيث صممت  
الحديقة المركزية بشكل مبتكر ومتميز يجمع كل عناصر  
الطبيعة من خلال تلة خضراء وجدول مائية وصخرتين  
علاققتين تحتضن بداخلهما الأنشطة والفاعليات السياسية  
والاجتماعية لمجلس الأمة.  
وعلاوة على ذلك فقد ضم المشروع عددا من الحدائق  
الأصغر حجما والموزعة على مناطق الفراغ بدقة متناهية  
كما تنوع في تشكيلها بين الأعشاب والحجر الطبيعي  
ويطلق عليها اسم الحدائق الفضية المائية وتشمل كل  
حديقة منها نباتات فريدة لها خصوصيتها المتعلقة  
بفصلها المناخي والتي تبرزها عن بقية محتويات الحدائق  
المنشرة داخل المشروع كما تم استعمال عنصر الماء  
بطرق مختلفة في تصميم الحديقة المركزية والحدائق  
الصغرى، الخرافي: مباني البرلمان صورة حضارية  
لرقي أممها  
قال أمين سسر مجلس الأمة والمكلف من قبل مكتب  
المجلس بالاشراف على مشروع المبنى الجديد م. عادل  
الخرافي ان قرار مكتب المجلس بتشكيل لجنة تنفيذية  
لدراسة العوائق ومتابعة المراحل المتبقية للانتهاء من  
المشروع حافظ على المال العام واعاد الحياة للمشروع  
المتوقف منذ 3 أعوام تقريبا.  
وأضاف ان هذا القرار حفظ المبنى من زيادة التآثر  
بعوامل التعرية نتيجة لتوقف أعمال الماولين طوال  
تلك الفترة مشيرى إلى ان المجلس حدد مهلة 9 أشهر  
لانتهاء من المشروع فيما تم الانتهاء من جميع الاعمال

شهد مجلس الأمة نقلة عمرانية جديدة مع افتتاح  
مبنى صباح الأحمد الجديد برعاية وحضور صاحب  
السمو الأمير الشيخ صباح الاحمد، ليكتب عهدا معماريا  
على الطراز الحديث لمقر السلطة التشريعية.  
ويتميز العهد الجديد بين جمال الحاضر وعبق الماضي،  
فألقى الجانب المبني التاريخي لمجلس الأمة الذي وقف  
شامخا على مدار عقود شاهدا على محطات مهمة في  
تاريخ الكويت يسشاركه المبنى الحديث حقا جديدة في  
ساحات العمل التشريعي والسياسي، كما انه ويخصميه  
المعماري العصري المستوحى من شكل أمواج الخليج  
سيكلم جمال الصورة إلى جانب (الخيمة العربية) وهو  
الشكل الذي يتخذها المبنى التاريخي لمجلس الأمة.  
المبنى الجديد الذي يقع ضمن حدود مجلس الأمة  
القائم على شارع الخليج تبلغ مساحته الإجمالية 48 ألف  
متر مربع منها 26 ألف متر مربع مساحة خضراء بينما  
يبلغ إجمالي المساحة المبنية 37700)،  
ويتكون من بنائيتين رئيسيتين هما: مبنى الأعضاء بمساحة  
4750 مترا مربعا ومبنى مركز المعلومات بمساحة 3900  
متر مربع وملحق به مبنى مواقف سيارات تبلغ مساحته  
9050 مترا مربعا ويتسع لعدد 404 سيارات، إضافة  
إلى المواقف الخارجية للنواب وكبار الزوار بسعة 118  
موقفا، ويحيط بالبنائيتين وتتخللهما أشكال من الزراعات  
التجميلية تضيف عليها جمالا ورونقا يستكمل روعة  
التصميم.

الجوانب الجمالية إضافة إلى طبيعة استخدام المبنى فقد  
انشئت القاعة المتعددة الأغراض والمسرح في أحواض  
ماء على شكل صخرتين في الماء، حيث تم توظيفهما  
ضمن الشكل الجمالي للحديقة بما يعطي منظرا متميزا  
ويبتكرا للشكل العام للحديقة المركزية. وبالعودة إلى  
المبنى الرئيسي صعدوا عبر 5 طوابق الموزعة على 5 أدوار في المبنى الرئيسي  
الذي تم تصميمه على شكل قوس منحني يضمن اطلالة  
على الخليج لجميع مكاتب النواب فيض كل دور منها  
15 جناحا لأعضاء مجلس الأمة بمساحة 136 مترا مربعا  
للجناح الواحد يضم غرفة مكتب العضو بمساحة 40 مترا  
مربعا ومكاتب السكرتارية ومنطقة انتظار للزوار وممر  
خاص للعضو كما يضم كل دور غرفتين للاجتماعات  
إضافة إلى غرف الخدمات ومصاعد خاصة بالنزول إلى  
المسرح والقاعة متعددة الأغراض.  
ويتم دخول الموظفين والزوار إلى مبنى الأعضاء  
عن طريق ممرات تربط مبنى مواقف السيارات بالدور  
الأرضي للمبنى مركز المعلومات ويتم دخول مبنى الأعضاء  
مورا بنقطة أمنية موجودة في بهو مبنى مركز المعلومات  
إلى ممر آخر تحت الحديقة المركزية وصولا إلى مبنى  
النواب.  
يقع الجزء الثاني من المبنى الجديد المخصص مركز  
المعلومات والذي يأخذ شكل مثلث جنوب مبنى مجلس  
الامة وعلى استقامة الواجهة الشرقية منه وقد صمم  
على ارتفاع ثلاثة أدوار ويشمل دورين علويين وسطح  
المبنى وسرداب يغطي كامل مساحة المبنى فيما تشكل  
الواجهة الغربية للمبنى الحدود الشرقية للحديقة المركزية  
ويغطي المبنى بكسوة خارجية من نفس نوعية الحجر  
المستخدم لمبنى الأعضاء بينما زودت الواجهة الخلفية  
بفتحات زجاجية واسعة تطل على الحديقة الخلفية  
المركزية التي تقع بينه وبين مبنى النواب الجديد وقد  
أخذت بدورها فكرة المساحات الاسلامية الغلظة من  
العمارة الاسلامية التقليدية وتكون تلك الحديقة نقطة  
التقاء بين المبنىين.  
ويضم البهو الرئيسي لمبنى مركز المعلومات نقطة  
أمنية وكاونتر استقبال وغرفة التحكم الرئيسية للمشروع

مسطح تم تجميله بنوافير مائية محاطة بالحجر الأبيض  
والاسود تأخذ نفس توجهات المبنى التي تعبر عن حركة  
الأمواج البحرية للخليج ويغطي مدخل البهو الرئيسي  
مظلة زجاجية من الاونيكس تمتد لمسافة 9 أمتار قائمة  
على أربع أعمدة من الستانلس ستيل ومغطاة بحجر  
الاسود والنيكس الأبيض الشفاف ومحاطة بعناصر مائية  
ونباتية تؤدي دورا جماليا وقد تم ربط المدخل بمواقف  
تتسع لعدد 118 سيارة. وعند عبور البوابة الرئيسية  
دخولا إلى المبنى توجد نقطة أمنية تم كاونتر استقبال  
مزين برسوم ونقوش ذهبية وبجوار المدخل الرئيسي  
تقع استراحة كبار الزوار بما تملكه من اطلالة على  
الخليج عبر واجهة زجاجية وبالجانب الآخر للمدخل  
الرئيسي تم تخصيص مكتب لضابط الامن والعلاقات  
العامة وموقع المقابلات الصحافية.  
يعد البهو الرئيسي مدخلا لمبنى مستقل يضم المسرح  
الذي تستوعب قاعته ما يقارب 500 شخص ويشمل  
3 غرف للترجمة الفورية وإلى جانبه يقع مبنى آخر  
يضم القاعة متعددة الأغراض والتي تتسع لما يزيد  
على 80 شخصا وهي مهياة لاستقبال أكثر من نشاط  
في توقيت واحد، وقد صمم المبنى الداخلي على شكل  
شكل قبة من الحديد ذات فواصل خشبية مغطاة من  
الخارج بالواح رمادية خفيفة سن الزنك مما يضفي  
مظهرا خارجيا جميلا مع بساطته ويمنح المبنى القدرة  
على مقاومة مختلف الظروف المناخية، وتغطي الالواح  
الخشبية المنحنية الشكل الداخلي للمسرح بينما تغطي  
الفتحات الموجودة في السقف بوحداث الازياء ومخارج  
البهو ويساعد تصميم القاعة الداخلي على شكل دائري  
الحضور على ان يكونوا أكثر قربا من المنصة.  
ويأخذ الشكل الخارجي لمبنى القاعة متعددة الأغراض  
صورة مصغرة لشكل المسرح وسط الحديقة الخلفية  
لمبنى الأعضاء ويسعم تصميمها الداخلي بالتقسيم إلى  
قاعتين منفصلتين من الداخل وقد زودت بمداخل وشبابيك  
مقابلة للحديقة ويمكن الوصول إليها مباشرة عن طريق  
الحديقة دون الحاجة لدخول المبنى الرئيسي.  
ولأن تصميم المباني الداخلية ضمن المبنىين الرئيسيين  
للمشروع قد وضع كل شيء في مكانه الصحيح مراعيًا

رابط مع المبنى التاريخي للمجلس فهو عبر ممر  
زجاجي على بعد أمتار من قاعة عبدالله السالم يؤدي  
مباشرة إلى البهو الرئيسي لمبنى الأعضاء الجديد والممتد  
بطول المبنى بإطلالة متميزة على الخليج العربي عبر  
ساحة خضراء تلف الساحة الامامية على جانبي المدخل  
الرئيسي للمبنى، وقد قسم البهو إلى عدة استراحات  
للانتظار يقصّل بينها عازل حاجز للضوء بما يضمن  
خصوصية الجالسين، ويضم البهو مصلى للرجال وآخر  
للنساء وغرف معدات وخدمات.  
وإلى جانب ذلك، توجد مداخل مستقلة للمبنى فيدخل  
أعضاء مجلس الأمة وكبار الزوار من خلال المدخل  
الرئيسي القائم على شارع الخليج العربي عبر طريق