الشيخ سلمان الحمود

عبدالله الحبيل

علي الريس

تحت رعاية وحضور الحمود وبمشاركة فرق من الكويت ودول عربية

في «ليلة قمرية».. المهرجان العربي لمسرح الطفل الـ 4 ينطلق الليلة من «الدسمة»

عبدالحميد الخطيب

تحت رعاية وحضور وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الشيخ سلمان الحمود الصباح، تنطلق مساء اليوم «الخميس» انشطة الدورة الرابعة للمهرجان العربي لمسرح الطفل، والذي يقام في الفترة من 26 الجاري حتى 4 يونيو المقبل على مسرح الدسمة.

ويشترك في هذه الدورة، من الكويت فرقة الجيل الواعي وفرقة المسرح العربي وجمعية الابداع الكويتية الثقافية، بالاضافة الى عروض من مصر ولبنان والامارات وتونس، حيث تتنافس الفرق على جوائز خصصت للعروض المتميزة قيمة كل منها 7 آلاف دينار، وقد شكلت لجنة متخصصة لهذا الغرض مكونة من 5 أعضاء بينهم طفلة كويتية. ويتضمن حفل الافتتاح عرضا فنيا بعنوان «ليلة قمرية» من اعداد شركة «أوريون آرت» واخراج صهيب العوضي، ديكور وازياء د.سمير شاهين، الى جانب تقديم بانوراما للعروض المشاركة وشخصية المهرجان الفنان عبدالله الحبيل.

وفي نفس السياق، اكد المدير العام لمؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لمجلس التعاون لدول الخليج العربية علي الريس ان «البرامجي» ستشارك في المهرجان وقال: اليوم حفل الافتتاح واليوم سيلتقي جيلان، جيل «افتح يا سمسم» في انطلاقته الأولى عام 1979 وهم الاباء والامهات، وجيل «افتح يا سمسم» في انطلاقته الجديدة عام 2015 من ابنائنا الصغار، وسيتذكر الجميع شخصيات ودمى «افتح يا سمسم»، مضيفا: نعم تغيرت بعض ملامح وصفات هذه الدمى لأنها جيل جديد بفكر مختلف، ولكن ما يجمعها هو شغف الأطفال بالمعرفة من خلال ظهورها ومواقفها وحواراتها.

واكمل الريس: وبلا منازع، يتقدم نعمان «الفنان المحبوب عبدالله الحبيل» ليكون أشهر شخصيات «افتح يا سمسم» وأكثرها التصاقا بالذاكرة، وسيحتفي المهرجان به اليوم في بادرة جميلة تقديرا لعطاء هذا الفنان المتميز.

شخصية نعمان في «افتح يا سمسم»

حقد

ممثلة حاقدة على زميلتها العربية لدرجة انها تحاول بكل الطرق استبعادها من الأعمال الدرامية بتشويه صورتها چدام المنتجين والقنوات اللي يطرحون اسمها للاستعانة فيها بأعمالهم.. قطع الأعناق ولا قطع الأرزاق!

ملاقة

مقدم برامج شايف نفسه انه الأفضل بين أبناء جيله مع انه اللي يقدمه فيه ملاقة وايد واستعراض ماله أي داعي والمصيبة اللي يقوله يآخذه من الجرايد وينسبه لنفسه علشان يبين للناس انه مصادره قوية.. استريح بس!

مهرجان

جهة اعلامية خاصة تبي تسوي مهرجان فني بشهر رمضان بس للحين ما وصلتلهم موافقات الجهات اللي يبونهم يشاركون بالمهرجان لانه القائمين على المهرجان عليهم علامات استفهام كبيرة.. يبه شلكم بدوخة الراس؟!

«فنان العرب».. «أعلن عليها الحب» وأمتع جمهور الأوبرا المصرية

تكريم «فنان العرب» محمد عبده في دار الأوبرا المصرية (شريف عبد ربه)

القاهرة ـ محمد صلاح

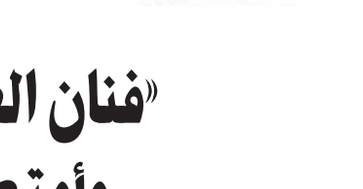
أطرب «فنان العرب» محمد عبده جمهور حفله الغنائي على مسرح دار الأوبرا المصرية بأجمل أغنيات الملحن طلال، حيث بدا الفاصل الاول من الحفل بأغنية «عالي السكوت»، كلمات بدر بن عبدالمحسن وألحان طلال، وذلك بمصاحبة المايسترو امير عبدالمجيد.

وتابع عبده تقديم عددا من أغاني كبار الشعراء وألحان طلال ومنها «خواف» كلمات بدر بن عبد المحسن و«مسيره يرد» كلمات عبدالأمير عيسى و«خريف» كلمات بدر بن عبدالمحسن و«بعلن عليها الحب» كلمات فايق عبدالجليل و«ليالي نجد» كلمات خالد الفيصل، و«وحدك» كلمات بدر عبدالمحسن و«ما شاء الله» كلمات عبدالله بودله و«يا دموعه» كلمات طلال السعيد.

وكان محمد عبده أجرى 4 بروفات مع فرقته الموسيقية والتي يمثل أغلبها موسيقيون مصريون اعتادوا دائما ملازمة «فنان العرب» في حفلاته داخل مصر وخارجها، حيث وصل عبده القاهرة قادما من لندن من أجل إحياء حفلته الغنائية في دار الأوبرا، وحرص على ارتداء الزي الخليجي في الفاصل الثاني الذي قاد الفرقة الموسيقية فيه المايسترو وليد فايد، في حين ارتدى البدلة في الفاصل الأول.

وشهد الحفل حضور كل من الفنان ايهاب توفيق والشاعر جمال بخيت والفنانه عفاف شعيب والشاعر بهاء الدين محمد ود.مفيد شهاب والإعلامية سهير جودة والمايسترو سليم سحاب.

محمد عبده أثناء الحفل


الملحن القدير أنور عبدالله مع شيماء وزوجها جاسم محمد

كلفه وكيل الإذاعة بعد نجاح النسخة الأولى من البرنامج

أنور عبدالله: «رزنامة الديرة 2» بصوت شيماء وزوجها جاسم في رمضان

بعد النجاح الذي حصده البرنامج الاذاعي المسابقاتي «رزنامة الديرة»، الذي بث عبر أثير اذاعة البرنامج الثاني في شهر رمضان الماضي، كلف الوكيل المساعد لشؤون قطاع الاذاعة الشيخ فهد المبارك الصباح الملحن القدير أنور عبدالله بتنفيذ الجزء الثاني من هذا البرنامج المسابقاتي، الذي تدور فكرته حول استعراض الأكلات الكويتية المشهورة وأسماء اسماك الكويت وحلوياتها بشكل غنائي، وخصص له جوائز قيمة للمستمعين الذين يتوصلون لمعرفة تلك الأكلات والأسماك والحلويات الكويتية المعروفة، والتي لا يخلو أي بيت كويتي منها على مائدته في شهر رمضان.

وفي هذا الجانب عبر الملحن القدير أنور عبدالله عن سعادته بهذا التكليف بعد نجاح النسخة الأولى من هذا البرنامج الذي لا تتعدى مدته 10 دقائق ويبث يوميا طيلة شهر رمضان، مؤكدا أن هذا البرنامج بمنزلة مادة تعريفية للجيل الحالي بأكلات أهل الكويت قديما تقدم لهم بشكل غنائي مبسط حتى ترسخ تلك المعلومات في ذهن المستمعين.

وعن الجديد في النسخة الثانية للبرنامج ذكر عبدالله انه سيشارك المطربة شيماء زوجها المطرب جاسم محمد ليكونا دويتو غنائيا في استعراض تلك الأكلات، وذلك بدلا من المطربة شيخة العسلاوي التي شاركت في الجزء الأول من هذا البرنامج، وأضاف قائلا: تم الانتهاء من تسجيل جميع أغاني الحلقات التي تصدى لتلحينها في استديوهات القاهرة واشرف على توزيعها الموسيقار أحمد حمدان مع مهندسي التسجيل أحمد رويشد وميثم الصراف وكتب كلمات أغاني الحلقات الشاعران عبداللطيف البناي ويوسف ناصر، حيث كتب كل شاعر منهما 15 حلقة والبرنامج من اخراج عادل المويل.

وأشار الملحن القدير أنور عبدالله الى ان لديه أغنية رمضانية يؤديها مجموعة من الأطفال والشباب تحمل اسم «صلوح ملوح اللي يدل بيته يروح» ستبث يوميا قبل الإفطار، صاغ كلماتها الشاعر عبداللطيف البناي، لافتا الى انها ستكون جاهزة للبث بعد أيام قليلة.

.. وأثناء تسجيل «رزنامة الديرة 2»

«بنات سوبر مان» غادرن «البلاتوه»

القاهرة ـ أ.ش.أ: انتهى المخرج حسام علي من تصوير المشهد الأخير من مسلسل «بنات سوبر مان»، وأصبح جاهزا للعرض في رمضان المقبل، كما انتهى المطرب محمد نور من التجهيزات الخاصة بتسجيل تتر المسلسل بمشاركة بطلات العمل.

و«بنات سوبرمان» مسلسل كوميدي اجتماعي، يدور حول شخصية «سوبر مان» الذي ينجب بنات، وكيف يكون حالهن وطريقة حياتهن من خلال عدة مواقف كوميدية.

ترشيح هند صبري لـ «الكنز»

رشح المخرج شريف عرفة، الفنانة هند صبري، والفنان خالد الصاوي، للمشاركة في بطولة فيلمه السينمائي الجديد «الكنز» والمرشح لبطولته أيضا النجم أحمد السقا، والفنان محمد رمضان. وذكرت تقارير صحافية ان عرفة يعقد مع السيناريست عبدالرحيم كمال جلسات عمل لمناقشة تفاصيل الفيلم. ويشار إلى أن آخر أعمال المخرج شريف عرفة فيلم «الجزيرة 2» الذي قام ببطولته أحمد السقا، والفنان الراحل خالد صالح وخالد الصاوي وهند صبري وأحمد مالك وأروى جودة، ومن تأليف محمد دياب وخالد دياب.

هند صبري