الأنباء
الاربعاء 25 مايو 2016

الفرقة الأرمينية قدمت عرضا فنيا ضمن أنشطة مهرجان الموسيقى الدولي الـ 19 بالاشتراك مع أكاديمية "لوياك"

"صوفي دي ڤويان" سحرت الجمهور الكويتي في ليلة "الضوء الداخلي"

لوحة استعراضية مبهرة

تكريم فرقة مسرح «صوفي دي ڤويان»

المغنية زاروهي بابايان اثناء الحفل

خلود أبوالمجد

في ليلة فنية رائعة حملت اسم «عرض الضوء الداخلي»، قدمت فرقة مسرح «صوفي دي ڤويان» الارمينية، مساء أمس الأول على مسرح عبدالحسين عبدالرضا بالسالمية ضمن انشطة مهرجان الموسيقى الدولي الـ 19، عرضا مبهرا جميلا، أشاع الفرح والسرور والحماس بين الجمهور الذي حضر للاستمتاع بأجمل اللوحات الفنية. وعبر الحضور من الجالية الارمينية عن سعادتهم بما شاهدوه بكلمة «هايل»، حيث تميز العرض بتقديم مزيج من الفلكلور الأرميني والعربي من خلال مشاركة فرقة أكاديمية لوياك للفنون الأدائية (لابا) مع فرقة مسرح «صوفي دي ڤويان» للغناء والرقص.

ويعد مسرح صوفي دي ڤويان للغناء والرقص مركزا ثقافيا يتعلم فيه الأطفال الرقص الوطني التقليدي الأرميني وتاريخ الفن، بالإضافة إلى فنون وآداب المسرح الأرميني.

كما تقوم صوفي دي ڤويان، الفنانة المشهورة ومؤسسة المركز، بتعليم الطلاب الموهوبين بنفسها، وقد قاموا بتقديم عروضهم في أرمينيا وفي الخارج وحازوا الجائزة الكبرى في عدد من المسابقات العالمية.

لوحة "شالاخو" جسدت تنافس رجلين يحاول كل منهما أن ينال قلب امرأة يحبانها

بدأت الأمسية بلوحة «كوتشاري»، وهي رقصة مستوحاة من طقوس الجيش والحرب القديمة، أما اللوحة الثانية فهي رقصة «زانجيزور» وكانت الموسيقى المصاحبة لهذه الرقصة مزيجا من عزف كل من عازفة القانون العالمية هازميك ليلويان وآرشاك ساهاكيان على «الدودوك» و«الكلارينيت» و«الزرنة» وإيقاع نورايرآڤيتيسيان على «المرواس»، لتأتي من بعدها لوحة «ليزجينكا»، من تأليف آرام خاشاتريان وهي من مقطوعة الباليه الأرمينية «باليه جاياني».

بعد ذلك صعدت زاروهي بابايان وهي مغنية فلكلور وجاز أرمينية مشهورة قدم لها الرئيس الأرميني سيرش ساركيسيان جائزة في عام 2014، وفي عام 2001 فازت بجائزة أفضل أغنية فلكلورية عن أغنية «شالاخو» في مهرجان «كرانك»، وقدمت اغاني سحرت الجمهور الذي تفاعل معها.

وقدمت اللوحة التالية رقصة مهداة إلى الرسام الأرميني المشهور مارتيروس سايسان، إذ يقوم الراقصون برسم لوحة فنية مميزة في كل مرة يؤدون فيها هذه الرقصة ويهدونها لأحد الضيوف من الحضور، وتم إهداء هذه اللوحة في نهاية العرض لرئيس أكاديمية لوياك فارعة السقاف.

واستمتع الجمهور أيضا خلال الأمسية الساحرة بعزف منفرد على آلة العود لمقطوعة اسمها «آرمينيان إكسپونينت» قدمتها الفنانة العالمية هازميك ليلويان وهي أستاذة في معهد يريڤان العالي للموسيقى، وقامت حفيدة صوفي دي ڤويان بالرقص على أنغام القانون لتؤدي لنا رقصة «سايات نوڤا»، ليستمتع بعدها الجمهور بأغنية جمعت بين الموسيقى الأرمينية والعربية أداها كل من المغنية زاروهي بابايان والمغني أحمد محمد، ومن ثم قدمت لوحة رقص الدبكة التي شارك فيها مصممو وراقصو (لابا).

أما «شالاخو» فهو اسم اللوحة التي قدمت رقصة قوقازية معروفة وتجسد تنافس رجلين يحاول كل منهما أن ينال قلب امرأة يحبانها، وتم بعدها تقديم عمل فني مبدع يظهر مهارة فناني (لابا) والفرقة الأرمينية، من خلال لوحة «شربكة» التي قام بتلحينها جوناثان لورانس فيرنانديز وهو أحد الشباب الموهوبين في «لوياك»، وتميزت هذه اللوحة بطابع عربي وقدمتها فرقة (لابا) وفرقة مسرح صوفي دي ڤويان.

واستمرت المتعة في اللوحات التي قدمت وتفاعل معها الجمهور حتى نهاية العرض، فكان من أجمل وأمتع العروض التي قدمت خلال فترة المهرجان، الذي نظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب في 17 الجاري وانتهى مساء أمس.

والجدير بالذكر ان الفنانين الذين شاركوا في هذه الامسية الجميلة استطاعوا أن يستعدوا لها ويتدربوا على اللوحات التي تم تقديمها في 5 أيام فقط!

حسابات	قضية	استضافة
ممثلة صدقت حالها انها مشهورة هالايام تدش على حسابات مؤلفين ومخرجين بمواقع التواصل لعل وعسى ان يلهمهم الله ويعطونها أدوار في أعمالهم الياية.. بسچ طرارة!	كاتبة شابة قررت انها ترفع دعوى قضائية على أحد المنتجين بعد مماطلته بدفع باقي أجرها لنص درامي شراه منها من عام تقريبا وللحين أخونا مطنش البنية.. يا خي استحي!	ممثل مغمور مأذي معدي البرامج في الإذاعة والتلفزيون علشان يستضيفونه في برامجهم الحوارية بس هالمعدين معطينه طاف لأنه ما عنده شي يتحچى فيه.. اللي يبيك يتصل فيك!

فريق «بيت الحلاو» في لقطة جماعية

تعرض على النادي العربي اعتباراً من أول أيام عيد الفطر

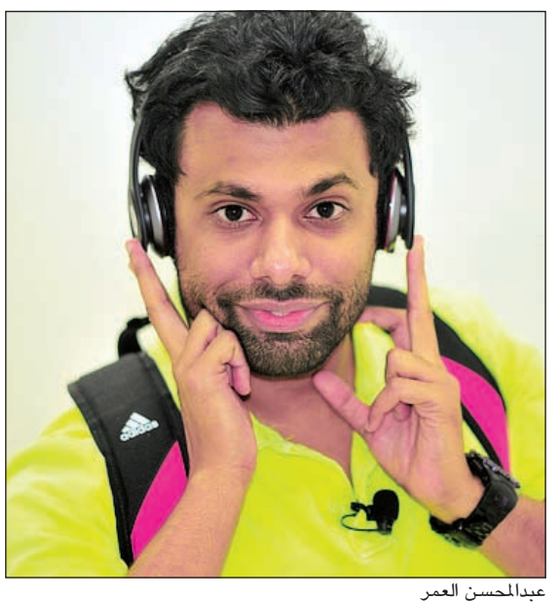
عبدالمحسن العمر: "بيت الحلاو" تجمع بين المتعة والإبهار والكوميديا

خلود أبوالمجد

قال الفنان عبدالمحسن العمر إن مسرحية «بيت الحلاو» تعد خطوة جديدة في تطور المسرح الكويتي لأنها تعتمد على تكنيك فني وتقني، فضلا عن الفكرة الرئيسية للعرض المسرحي، مشيرا الى ان اختيار العناصر المشاركة كان بعناية شديدة جدا من أجل ترك بصمة مهمة.

واعتبر العمر ان مشاركة الفنانة شجون الهاجري وهنادي الكندري وريم أرحمة وإيمان نجم جاء ليبرهن هذا اللون المسرحي الذي يحتاج الى نجوم لهم جماهيرية كبيرة، لأن شكل المسرح سيكون فيه أبهار يحدث لأول مرة في الكويت، لافتا الى ان هناك حشدا كبيرا من الفنيين ومصممي الاستعراض والموسيقيين يعملون بشكل مكثف لتنفيذ الفكرة ومراعاة الخطوط الدرامية والكوميدية الموجودة في المسرحية.

وأوضح انه وفريق مسرحيته يريدون ان تحطم هذه المسرحية الرقم القياسي ليس في عدد المشاهدين فحسب ولكن في الشكل العام للمسرح وحالة الابهار التي يعمل عليها المتخصصون، وكذلك في توظيف كل عناصرعرض المسرحية، وقال: الجمهور سيشاهد شجون وعددا كبيرا من الفنانين في كركتر جديد على الخشبة.


عبدالمحسن العمر

وضعنا في الاعتبار حجم النجوم المشاركين ونحضر مسرحاً كبيراً بتقنيات تقدم لأول مرة

وكشف العمر ان مسرحية «بيت الحلاو» الهدف منها البهجة والترفيه وتوصيل رسالة لأن هذه أهداف المسرح، وأضاف: نحن نريد من يأتي الى المسرح يخرج سعيدا لأنه جاء اليه بحثا عن الفرجة ليبتعد عن روتين الحياة، ولذلك نبذل جهدا كبيرا حتى يخرج هذا العرض على مستوى عالمي، حيث نفكر جديا ان نقدمه لطلبة الكويت في أميركا ولجمهور «ستيج غروب» في دول الخليج، مشددا على ان مسرحية «بيت الحلاو» هي حالة من الفرح و«الوناسة» وفي الوقت نفسه أسلوب مسرحي جديد يهدف الى مناقشة العديد من القضايا الحياتية.

وفيما يتعلق بفكرة العرض المسرحي، قال عبدالمحسن: هذا العصر هو عصر الشباب بكل مناحي الحياة ولابد من التركيز على قضاياهم وهمومهم من خلال المجتمع، لذا فالعرض يحاول توظيف حماس الشباب بشكل إيجابي واستغلال الموارد الموجودة من أجل خلق مجتمع واع لقضاياه وهمومه الاقتصادية والاجتماعية وغيرهم، لافتا الى ان ذلك يقدم في قالب من الكوميديا والفرجة المسرحية التي تعتمد على حالة من الإبهار بذلت فيها م.فاطمة القامس دورا كبيراً في رسم الديكور.

وعن الزحام وطريقة الحصول على تذاكر، قال العمر: نحن ندرك أهمية العرض والنجوم المشاركين فيه ولذلك قمنا بتجهيز مسرح ضخم على صالة عبدالعزيز الخطيب بالنادي العربي الرياضي وهي صالة تتسع إلى كم كبير من الجمهور، فضلا عن أننا قمنا بفتح شباك التذاكر مبكرا منذ 19 الجاري والجمهور يأتي لحجز مقعده بكل سهولة ويسر، مشددا على أن العملية التنظيمية في هذا العرض كبيرة جدا والهدف منها راحة الجميع وتسهيل الأمور على الجمهور، وتابع: بل ووضعنا في الاعتبار لقاءات بين الفنانين والجمهور بعد العرض للتصوير.

وأضاف عبدالمحسن العمر: سيكون هناك العديد من المفاجآت التي ستقدم للجمهور في كل عرض، من بينها مفاجآت فنية مهمة من نجوم العمل من اجل ان تسود الأجواء من الفرح والمرح والسعادة عند مشاهدة «بيت الحلاو»، متمنيا ان يخرج هذا العرض للجمهور بشكل متميز.

من الحسناء التي ظهرت مع راغب علامة في حفل القاهرة؟

راغب علامة وسالي القاضي وابتسامة لعدسة «الأنباء» (شريف عبد ربه)

القاهرة ـ محمد صلاح

تساءل الحاضرون، في احتفال احدى شركات الهواتف العالمية بالقاهرة، عن الحسناء التي ظهرت بصحبة الفنان راغب علامة الذي أحيا الحفل، وتألقت بفستانها الذهبي اللون، ثم تبين للحاضرين انها مقدمة الحفل سالي القاضي التي كانت تستفسر منه عن الأغاني التي سيقدمها بالحفل وبعض المعلومات الخاصة به.

وحرص راغب على غناء العديد من أغانيه الشهيرة مثل «كل ما اشتاق اليها، ما بهزرش، انت الحب الكبير»، كما حرص على الغناء للنجم احمد عدوية أغنيته الشهيرة «يا بنت السلطان» التي لاقت نجاحا كبيرا. والطريف ان معظم الحاضرين للحفل من الحسناوات اللاتي تجاوبن مع راغب بالرقص والاستعراض، وحرصن على التقاط الصور «السيلفي» معه.

ودار حوار طويل بين منظم الحفل وليد منصور، الذي اقتحم مجال الإنتاج السينمائي مؤخرا، وبين راغب علامة فسره البعض انه قد يسفر عن ظهور راغب لأول مرة في مشروع سينمائي من إنتاج وليد.

راغب في الحفل