

الساير لتشكل لجنة حكومية برلمانية قانونية وقضائية لمشروع قانون مجلس الدولة تحت مظلة «المحامين»

نقاشية مفتوحة في الشأن ذاته يتم فيها تبادل الآراء ووجهات النظر وعرض التصورات وصولاً للصيغة النهائية لمشروع قانون مجلس الدولة، يتم من خلالها التنسيق مع وزير العدل، واستضافة المعنيين من الحكومة ومجلس الأمة والمستشارين الدستوريين وذوي الاختصاص أهل الفتوى والتشريع، مع الأخذ بعين الاعتبار ملاحظات المجلس الأعلى للقضاء. هذا، وسيتم عقد ندوات وحلقات

النظر ودراسة الجوانب الفنية والقانونية لمشروع قانون مجلس الدولة، وذلك من خلال تشكيل لجنة من قبل جمعية المحامين الكويتية، يتم من خلالها التنسيق مع وزير العدل، واستضافة المعنيين من الحكومة ومجلس الأمة والمستشارين الدستوريين وذوي الاختصاص أهل الفتوى والتشريع، مع الأخذ بعين الاعتبار ملاحظات المجلس الأعلى للقضاء. هذا، وسيتم عقد ندوات وحلقات



مهند الساير

قال أمين سر جمعية المحامين مهند طلال الساير إن الجمعية سيكون لها دور بارز في التعاون مع السلطين التشريعية والتنفيذية، باعتبارها جهة ذات اختصاص قانوني أصيل، في إبداء الرأي وتقديم صياغة متكاملة لمشروع قانون مجلس الدولة. وأكد الساير في تصريح صحفي ضرورة الوصول إلى توافق يجمع كافة الأطراف ذات العلاقة للعمل على تقارب وجهات

أهدى «الأنباء» نسخة منه «لقاء العمالقة».. إصدار جديد لأحمد أبو سيدو



غلاف كتاب «لقاء العمالقة»



(هاني الشمري)

د.احمد أبو سيدو يهدي نسخة من إصداره للزميل عدنان الراشد

يوسف غانم
أصدر الزميل د.احمد أبو سيدو الجزء الأول من كتابه الجديد «لقاء العمالقة»، والذي يعد الإصدار الخامس عشر للمؤلف. وقد زار د.احمد أبو سيدو «لقاء العمالقة» من إصداره لثالث رئيس التحرير الزميل عدنان الراشد، الذي أشاد بجهود أبو سيدو في هذا العمل المتكامل، وتمنى له استمرار النجاح والتألق. هذا، ويقع الكتاب في 400 صفحة ويضم لقاءات مميزة مع العديد من الشخصيات التي التقى بها المؤلف خلال مسيرته الصحافية التي بدأها في سبعينيات القرن الماضي. ويضم هذا الجزء من «لقاء العمالقة» حوالي 75 شخصية مختارة من مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والفكرية والدينية

كبير منذ ستينيات القرن الماضي وحتى يومنا هذا، ومن عدة دول عربية وغربية في مقدمتها الكويت وجمهورية مصر العربية والجمهورية اللبنانية والجمهورية العربية السورية.. وغيرها. وجاء افتتاح كتاب «لقاء العمالقة» بلقاء تشرف به المؤلف مع صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد، حفظه الله ووعاده. ثم تأتي بقية اللقاءات التي عرض لها الزميل د.أبو سيدو بأسلوب متعمق وشيق مع نخبة من العمالقة في مجالاتهم مثل: المرحوم الشيخ عبدالله الجابر، وسمو الشيخ ناصر المحمد وسمو الشيخ جابر المبارك، والشيخ فهد الأحمد والشيخ احمد الحمود والشيخ ناصر السعود وصالح عبدالمكك الصالح والفلكي د.صالح العجيري ومصطفى أمين وفكري أباطة ونجيب محفوظ والمشير عبدالرحمن سوار الذهب ودي.يعقوب الغنيم ود.فاروق الباز وعبدالباسط عبدالصمد ود.احمد زويل والشيخ محمد متولي الشعراوي

يوسف غانم
أصدر الزميل د.احمد أبو سيدو الجزء الأول من كتابه الجديد «لقاء العمالقة»، والذي يعد الإصدار الخامس عشر للمؤلف. وقد زار د.احمد أبو سيدو «لقاء العمالقة» من إصداره لثالث رئيس التحرير الزميل عدنان الراشد، الذي أشاد بجهود أبو سيدو في هذا العمل المتكامل، وتمنى له استمرار النجاح والتألق. هذا، ويقع الكتاب في 400 صفحة ويضم لقاءات مميزة مع العديد من الشخصيات التي التقى بها المؤلف خلال مسيرته الصحافية التي بدأها في سبعينيات القرن الماضي. ويضم هذا الجزء من «لقاء العمالقة» حوالي 75 شخصية مختارة من مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والفكرية والدينية

في ختام موسم دار الآثار الإسلامية الثقافي الـ 21

«من قرطبة إلى غرناطة.. الفنون الإسلامية بالأندلس»

يذكر أن خوسيه ميغيل بويرتا فيلشيز هو أستاذ مساعد في قسم تاريخ الفن في جامعة غرناطة (إسبانيا)، ومتخصص في لغة العربية، حاصل على جائزة الأندلس في الترجمة والوسام الملكي من الأكاديمية الملكية في الفنون الجميلة في إسبانيا، وجائزة من معهد العالم العربي في باريس (2001). كما أشرف على عدة معارض منها للخط العربي، وله العديد من الكتب والمقالات والأوراق البحثية في مجال الفن الإسلامي واللغة العربية، عدا مساهماته في كتابة فصول كثير من الكتب، فضلا عن ترجمة العديد من الكتب من العربية إلى الإسبانية منها أعمال غادة السمان وسعدالله ونوس.



أسامة البلهان يناقش المحاضر



د.خوسيه ميغل

«من قرطبة إلى غرناطة الفنون الإسلامية بالأندلس معنى وجمالا» كان عنوان آخر محاضرات الموسم الثقافي الـ 21 لدار الآثار الإسلامية، والتي حاضر فيها د.خوسيه ميغل الأستاذ المساعد في قسم تاريخ الفن في جامعة غرناطة. قدم المحاضرة وأدار حوارها النقاش فرح خاجة من أسرة دار الآثار الإسلامية في مركز اليرموك الثقافي.

سلط المحاضر الضوء على الخط العربي كعنصر معنوي وجمالي رئيسي في الفنون الأندلسية كافة، وفي ظاهرة قصور الحمراء خاصة والتي هي عبارة عن عمارة قائمة على أساس الخطوط القرآنية والشعرية وغيرها، بما لا يماثلها في تاريخ الفن.

في البداية، ألقى المحاضر الضوء على القيم التاريخية والفنية والدلالية للفن الإسلامي في الأندلس عبر مختارات من أهم العماثر، كجامع قرطبة الأموي، ومدينة الحمراء، وغيرها، وبالإعتماد على مجموعة من التحف الفنية النفيسة، معدنية، وعاجية، وأعمال خزفية، أو منسوجات.

«المعاقين» تدخل برنامج العلاج بالموسيقى في مركز التدخل المبكر



بشرى شعبان

كشفت الباحثة النفسية روعة العبدان عن ادخال برنامج العلاج بالموسيقى الى مركز التدخل المبكر الذي يعمل وفق برنامج بورتيج والذي يمنح كل اخصائي نفسي طريقة خاصة واسلوبا يختلف عن غيره في التدريب. وقالت ان العلاج بالموسيقى يعتبر من العلاجات التي تساعد الاطفال من ذوي الاعاقة على التعلم والتدريب المرن أكثر من التدريبات الاعتيادية الأخرى. فهو عبارة عن تدريب على بعض المهارات من خلال برنامج بورتيج، ويهدف إلى تنمية وتطوير قدرات الاطفال من ذوي الاعاقة وفقا للمجالات والمهارات المختارة من برنامج البورتيج. وتدريب الاطفال من ذوي الاعاقة على مهارات برنامج بورتيج بالعلاج الموسيقي. كما ان حب الاطفال من ذوي الاعاقة للموسيقى يجعلهم أكثر استجابة ومرونة في استقبال المهارة عن التدريب الشفهي. وأضافت أن هناك فرقا بين تعليم الموسيقى وبين العلاج بالموسيقى، حيث إن العلاج بالموسيقى لا يهدف إلى تعليم الاطفال ذوي الاعاقة للموسيقى، وإنما تطوير مهاراتهم الحسية والحركية والذهنية واللغوية من خلال الغناء والعزف بالآلة الموسيقية معا. وقد واجهتنا ببعض الصعوبات في هذه النقطة حيث إن أغلب أولياء الأمور يعترضون على العلاج بالموسيقى لاعتقادهم أنه مجرد نشاط ترفيهي وأنهم لا يريدون أن يعودوا أطفالهم على الأغاني، ولكننا شرحنا لهم أهمية البرنامج وتفاعل الأبناء معهم مؤكدين أننا لا نعلم الموسيقى ولا نستخدم الأغاني.

تنزيلات

الصيف والسفر

لغاية up to

75%

Summer & travel SALE

مركز الجواهره

الموضة بأقل الأسعار

حوالي - شارع ابن خلدون
22612666

السالمية - شارع سالم المبارك
25718475

التجاري اختياري... لأنه يواكب نجاحاتي

البنك التجاري الكويتي معك دائما خطوة بخطوة لتحقيق أهدافك وطموحاتك المستقبلية لتصبح أمامك حقيقة ملموسة عن أرض الواقع.

التجاري... هو اختياري

Commercial Bank of Kuwait
AltjariCBK

1-888-225 cbk.com