



فرقة الجبراء للفنون الشعبية أثناء وصلتها

قدمت أمسية تراثية كويتية في الهواء الطلق ضمن مهرجان الموسيقى الدولي الـ 19 «الجبراء للفنون الشعبية» غنت في حب «أمير الإنسانية»: «يا الله لا تغير علينا.. في ظل حاكمنا صباح»

لا تغير علينا.. في ظل حاكمنا صباح»، تلاها عرضة وطنية أخرى، ومن كلماتها «دارنا بالصديق حنا لها.. بالسيف التي تقص الرقاب»، قبل أن تختتم الفقرة الوطنية بعرضة «نحمد الذي ثبت الحكم بيد آل الصباح». كما قدمت الفرقة من اللون «الفريسنى» أغنية «عالجوني يحسبون إني مريض.. مادروا عن عنتي بس افتراض»، ثم أغنية «يا نور عيني لا تقص الشعر خله.. حالك ربي مير خله على شاني»، واتبعتها بالأغنية الطريفة والشهيرة «ليت الوزارة تطول عطلة الربيع.. مدة ثلاثين يوم مع لياليها».



رئيس الفرقة فهد الأمير يتسلم درعاً تكريمية

والفريسنى، إلى جانب العرضة النجدية، وغيرها من الألوان التي لاقت حماساً كبيراً من قبل الحضور، هذا بخلاف العرضة الوطنية ذات الإيقاعات السريعة والحماسية، والتي تعد من أبرز الفنون الشعبية في

أحببت فرقة «الجبراء» للفنون الشعبية مساء أمس الأول ليلة تراثية شعبية خالصة، دقت فيها طبول الفرغ وتعالق السيوف في المسرح الروماني بمنطقة سليل الجبراء، ففي الليلة الخامسة من ليالي مهرجان الموسيقى الدولي الـ 19، الذي يقام تحت مظلة المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ويستمر حتى 24 الجاري، أحيت فرقة الجبراء حفلاً فنياً من طراز رفيع، حيث شهد المسرح الروماني حشداً جماهيرياً كبيراً من أهالي منطقة الجبراء من مختلف الفئات والأعمار للاستمتاع بالمرثوث الشعبي الكويتي العريق. وقدمت الفرقة عدداً من الإغاني التي تنوعت بين السامري والمجسلي



محمد نجم

محمد نجم «شفيق ياراجل» يعود من جديد بـ «حمام زغلول»!

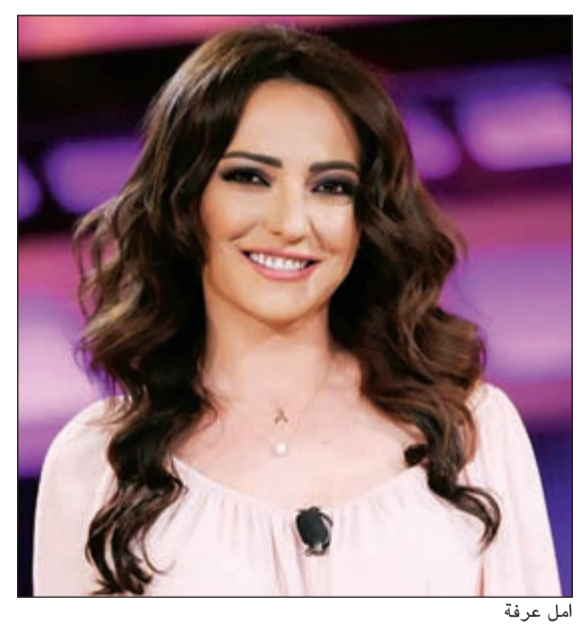
ويتم سرد أحداث المسلسل بشكل كوميدي هزلي، من خلال بطل الأحداث «حمام زغلول» والذي يمثل طبقة تعيش على الهامش دائماً، ولكن القدر دائماً ما يعطي لنا آيات نتعجب لها، لعدم تخيل حدوثها بالمنطق والعقل البشري المنظم، ومن هنا باتت شخصية «حمام زغلول» شخصية كاريكاتيرية كوميدية.

يستعد الفنان الكوميدي الكبير محمد نجم لتصوير مسلسله الجديد والذي يحمل عنوان «حمام زغلول» بعد عيد الفطر السعيد، والعمل من تأليف شريف حلمي ومن المرمحين للمشاركة فيه كل من: الفنان حسن حسني وعبلة كامل وشريف نجم وحجاج عبدالعظيم وأدوارد نيكول سابا ومها أحمد وحسن عبدالفتاح.

انتحار أمل عرفة بعد اتهامها بالخيانة!

بابنتهما، حيث تبدأ معاناته وخوفه من الشبح الذي يريد الانتقام منه. ويتناول العمل بأحداث شديداً من الرعب والأحداث المشوقة والمخيرة، لكنه ليس كذلك بالمطلق فهو يتناول في بعض جوانبه خطوطاً درامية أخرى، ويصف المخرج إياد نحاس مسلسلته بأنه يتضمن تغييراً على صعيد الشكل بالإضافة إلى التفاصيل المضمون، حيث إنه يراهن عليه لهذا الموسم، ويشارك في بطولة المسلسل مجموعة من النجوم ومنهم بسام كوسا، عبدالمنعم عماد، جيني إسبر، نظلي الرواس. وكانت أمل عرفة قد أنهت تصوير أدوار البطولة

بأبنتها، حيث تبدأ معاناته وخوفه من الشبح الذي يريد الانتقام منه. ويتناول العمل بأحداث شديداً من الرعب والأحداث المشوقة والمخيرة، لكنه ليس كذلك بالمطلق فهو يتناول في بعض جوانبه خطوطاً درامية أخرى، ويصف المخرج إياد نحاس مسلسلته بأنه يتضمن تغييراً على صعيد الشكل بالإضافة إلى التفاصيل المضمون، حيث إنه يراهن عليه لهذا الموسم، ويشارك في بطولة المسلسل مجموعة من النجوم ومنهم بسام كوسا، عبدالمنعم عماد، جيني إسبر، نظلي الرواس. وكانت أمل عرفة قد أنهت تصوير أدوار البطولة



أمل عرفة

تستعد الفنانة السورية أمل عرفة للانطلاق بتصوير أحد أدوار البطولة بمسلسل «الرباوص» للكاتب سعيد حناوي وإخراج إياد نحاس ومن إنتاج شركتي النحاس وزوى أرت. ونشرت تقارير صحافية أن أمل عرفة تؤدي في المسلسل شخصية «هيام» وهي زوجة «نزار» الذي يؤدي دوره عماد شلق، حيث يتهمها زوجها بالخيانة ويجعلها تعيش حياة بائسة إلى أن يوصلها للانتحار بعد ولادة ابنتها «ميادة» التي تؤدي دورها الفنانة كندة حنا، وبعد مرور زمن يكتشف «نزار» أن «هيام» لم تخنّه فتظهر له على شكل شبح متخف يومياً، تطلبه



فنان العرب، محمد عبده ورئيس «روتانا» سالم الهندي وابتسامة لعنسة «الأنباء»

عقد مؤتمراً صحافياً بحضور سالم الهندي محمد عبده أعلن عن «عالي السكوت»: قريباً بالأسواق.. وسعيد بعودتي للقاهرة



جانب من البروقات (شريف عديريه)

إلى جانب عدة اغنيات من إبداعاته الغنائية منها أغنيات «غلمتها، مسيره يرد، يعلن عليها الحب، ليالي نجد، يا ما شاء الله، نجمي ونجمك، ما أجملك، وحشني زمانك، خوافن أنا حبيبي، شخبارك، هلا بالطيب الغالي». وعقد مساء أمس «الأحد» مؤتمر صحافي لـ «فنان العرب» محمد عبده بحضور رئيس شركة «روتانا» سالم الهندي ونخبة من رجال الإعلام السعودي والمصري، وذلك للإعلان عن إطلاق الألبوم الجديد «عالي السكوت»، الذي يطرح بالأسواق قريباً. هذا وقد بدأت ترتيبات حفل «فنان العرب» في دار الأوبرا المصرية منذ عدة أشهر، وأشرف عليها عبده بنفسه، ويحضر الحفل نخبة من نجوم الفن والإعلام وأعضاء السلك الديبلماتي في مصر، ويتم تسجيله تلفزيونياً ليعرض لاحقاً عبر عدد من المحطات الفضائية.

القاهرة - محمد صلاح

أعلن «فنان العرب» محمد عبده عن سعادته بإحياء حفله المقرر عقده بدار الأوبرا المصرية غداً «الثلاثاء»، وعودته من جديد للغناء بالقاهرة «عاصمة العرب» بعد غياب طويل، وتمنى للوطن العربي السلامة، وأن يعود أقوى مما كان، مشيراً إلى أنه يولي هذا الحفل اهتماماً كبيراً. ويشهد الحفل مفاجأة فنية، حيث يقدم لأول مرة أربع أغاني جديدة وحصرية، ويقدم خلال الحفل الأغنيات الجديدة «عالي السكوت» من كلمات الأمير بدر بن عبدالمحسن، وأغنية «الله معاك» كلمات فائق عبدالجليل، وأغنية «خريف» كلمات الأمير بدر بن عبدالمحسن، وأغنية «روحي فدا» كلمات أمير الشعراء أحمد شوقي، وجميعها من ألحان الموسيقار طلال.

ديانا حداد تفجر مفاجأة:

ديو مع إحدى أساطير الغناء في أوروبا



ديانا حداد

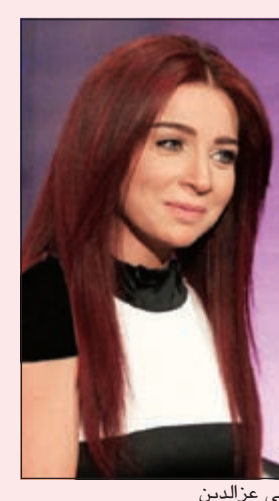
أكدت الفنانة ديانا حداد أن الجمهور العربي بحاجة لأغاني فرح تنسيه آلام الواقع المرير الذي يعيشه، وقالت: الفنان العربي مطالب اليوم أكثر من السابق بتقديم أغان تدخل البهجة والسرور على نفوس الجمهور العربي، وهذا ما حاولت تطبيقه من خلال أغنيتي «تبسم» التي أعتبرها دعوة للفرح ومحاولة لزرع البسمة على وجوه الأطفال والناس التي تعاني من ويلات الحروب والتفجير. وفجرت ديانا مفاجأة كبيرة، حيث كشفت، خلال حديثها في مؤتمر صحافي بالمغرب، أنها تجهز حالياً لمفاجأة موسيقية بمعنى الكلمة وهي «دويتو» غنائية عالمي مع أحد أساطير الغناء في أوروبا.

تلبية لطلبهم: لا تصدقوا تصريحات أحمد حلمي ودريد لحام وهي عز الدين أوزياد الرحباني!

فقط، وتكرر الأمر نفسه مع النجم السوري دريد لحام، الذي يصحو كل يوم لنفي تصريحات مفبركة منسوبة له عبر حساب مزيف بموقع «تويتر». ولا تخص الحسابات المفبركة نجوم السينما فقط، فالموسيقار زياد الرحباني فوجئ مؤخراً بوجود حساب يحمل اسمه ويتابعه عدد كبير من محبيه، وأطلق عدة تغريدات ادعت منعه من دخول مصر، وتضمنت سباً وقذفاً بحق القيادة السياسية المصرية، ما اضطره إلى التأكيد، حسب «سيدتي»، أنه لا يملك أي حسابات على «تويتر».

البرامج الحوارية ووصفتها على «انستغرام»، كما عانت عبير صبري ومئة فضالي وغيرها من الفنانين من الحسابات المزيفة باسمائهن، وطالبن الجمهور بعدم تصديق التصريحات المفبركة. وكانت أغرب أزمة في عالم الحسابات المفبركة من نصيب النجم الكوميدي أحمد حلمي، بعدما روج حساب منسوب له عبر موقع «تويتر» تغريدة شوهدت كثيراً من شعبيته في مصر، وكان الحل تعبيراً عن مناشدة أحمد حلمي لجمهوره شن حملة للإبلاغ عن الحسابات المفبركة لإغلاقها، وطلب الترويج لحساباته الموثقة

يملك بالفعل حسابات موثقة على مواقع «تويتر» و«انستغرام» و«فيسبوك»، ولكن عدد متابعي الحسابات المزيفة أكبر، خصوصاً أنها لا تقدم إلا التصريحات المثيرة والصور المفبركة. ومن هؤلاء النجوم مي عز الدين التي تملك حساباً موثقاً بالعلامة الزرقاء على «فيسبوك»، لكنها في الحقيقة لا تعلم عنه أي شيء، ولا تدبر إلا حسابها عبر موقع «انستغرام» وعلى الرغم من اعترافها بأن الحساب الموثق يخضع لإدارة المعجبين، فإنها دائمة التنبيه إلى عدم الاعتداد بأي تصريحات إلا عبر



مي عز الدين



زياد الرحباني



أحمد حلمي



دريد لحام

قام عدد كبير من نجوم الفن بإنشاء منصات رقمية عبر مواقع التواصل الاجتماعي للترويج لأعمالهم الفنية، ولررد على الشائعات التي تحيط بحياتهم الخاصة، والتواصل المباشر مع القاعدة العرضية من الجمهور. ولكن هناك دائماً من يسير ضد التيار ويناشد جمهوره عدم تصديق أي كلمة تصدر عنه عبر مواقع التواصل الاجتماعي لأنها ببساطة مفبركة. قائمة النجوم الذين تجاهلوا الحسابات المزيفة، التي تحمل اسمهم، أكبر من أن تعد أو تحصى، والمثير أن بعضهم