

ينافس بثلاثة أعمال «سكة سفر» و«المدينة الثلجية 2» و«جزيرة الديناصور»

«ضربة معلم».. الحملي يجمع داود حسين وانتصار الشراح في عيد الفطر

عن انتظاره بشغف عودة وقوفه مع الشراح فوق خشبة، مؤكداً ان فكرة المسرحية مكتوبة بشكل محترف وفيها كوميديا راقية، وانهما سيعيدان صناعة نجاحات جديدة من خلال خشبة المسرح.

بدورها، أكدت المؤلفة مريم القلاف أنها وضعت في عين الاعتبار الكتابة الى ثنائي لطالما امتع الجمهور، لذا حرصت بعناية على تقديم نص مستحق، وشاركتها الشعور الفنان ناصر البلوشي الذي يقف ممثلاً في المسرحية، أما الحملي فاعتبر عودة داود وانتصار «ضربة معلم» كان يسعى إليها منذ فترة حتى تحققت في مسرحه.

من جهة ثانية وجه الفنان داود حسين رسالة الى «من يهيمه الأمان» بضرورة الوقوف الى جانب الفنان محمد الحملي بدلا من وضع العراقيل في طريقه ومحاولة إحباطه وقال: شاب مثله حمل على عاتقه إعادة الفن الكويتي الى المقدمة يواجه بهذا الشكل المفزع، أتمنى ان ينظروا الى محاولاته، أعماله، إنجازاته، الطاقات الشبابية التي يحتضنها في مسرحه، الفكر المستنير والرؤى المسرحية والإبداع الذي يتركه في مسرحياته إلا يستحق منا الدعم والإشادة؟ اليوم جميعنا نقرع جرس الإنذار الذي يجب ان يسمع صده كل مسؤول.

بما يقدمه الحملي، وداوماً تقول ان عملها التي جانب الحملي يعني أنها في أيد أمية. في حين أشارت رهنف التي أنها تعلمت الكثير من وقوفها للمرة الأولى كمنظمة من خلال مسرحية «الغولة» التي يشارك في بطولتها مجموعة من الفنانين منهم بخلافها، سماح، طارق خميس، محمد الشعبي، عبدالعزيز السعدون، دانة حسين، جمال الشطي، مشعل فرحان، سعاد الحسيني، ومجموعة أطفال وفرقة «باك ستيج».

وفي المؤتمر الثالث كان الحضور ينتظر بفارغ الصبر الكشف عن تفاصيل العمل الذي سيجتمع الثنائي داود حسين وانتصار الشراح ويحمل اسم «سكة سفر»، من تأليف مريم القلاف وإخراج الحملي، حيث عبرت الشراح عن سعادتها بالوقوف مجدداً الى جانب داود حسين، وتمنت ان يحققا ثنائياً كوميدياً الى جانب باقي فريق العمل.

وردت الشراح على من يشك في قدرة بعض الفنانين من جيل الثمانينيات على بذل مجهود بدني مضاعف فوق خشبة المسرح، وقالت: «ان المية تكذب الغطاس»، مشيرة الى انها اعتذرت عن الكثير من العروض بمجرد ان علمت بمشاركة داود حسين من جهته، كشف داود حسين



جانب من النجوم المشاركين في مسرحيات محمد الحملي في عيد الفطر

محمد الحملي، بأنه فعلا يشعر برهبة خشبة المسرح وأنه لا يعرف شيئا عن أحوال «لوالفنون»، لكنه يضع «رقبته أمانة» في مسرح راق ومغامر مثل مسرح الحملي. بدورها، أكدت سماح انها تعتبر نفسها جزءاً من هذا المسرح وانها على ثقة عمياء

تعاوني مع فرقة «باك ستيج غروب». أما الفنان خالد بن حسين فكشفت عن أنه كان قد وعد الحملي بان عودته الى مسرح الطفل لن تكون الا من خلال هذا المسرح، وقال في المؤتمر الخاص بمسرحية «جزيرة الديناصور»، من تأليف وإخراج

بعد ذلك اعطى منصة المؤتمر فريق الجزء الثاني لمسرحية الأطفال «المدينة الثلجية»، وهي من تأليف وإخراج محمد الحملي ويشارك في بطولتها مجموعة من الممثلين منهم عبدالله الخضر، علي الحسيني، محمد الحملي، حسين المهنا، نواف السلطان،

داود حسين: فكرة

«سكة سفر»
مكتوبة بشكل محترف وفيها كوميديا راقية

محمد الحملي:

لا ألتفت إلى

الخلف وأنظر

إلى الأمام دوماً

انتصار الشراح:

اعتذرت عن

الكثير من العروض

بمجرد أن علمت

بمشاركتي لداود

دل العياف

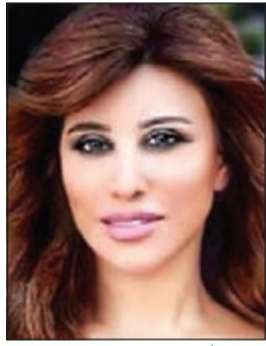
ما بين التحدي والمغامرة والثقة بالنفس، أعلن رئيس ومؤسس فرقة «باك ستيج غروب» الفنان محمد الحملي عن خوضه سباق عيد الفطر بثلاث مسرحيات، اثنتان منها للأطفال وواحدة للكبار، جاء ذلك في المؤتمر الصحافي الذي عقده بمعية نجوم المسرحيات الثلاث وتولى إدارة كفته الزميل فالح العنزي، حيث كشف الحملي عن مجموعة من المفاجآت في مقدمتها عودة الثنائي داود حسين وانتصار الشراح للوقوف معا فوق خشبة المسرح وكذلك عودة الفنان خالد بن حسين الى مسرح الطفل بعد غياب سنوات.

بدأ المؤتمر بعرض فيلم تسجيلي تناول مسيرة الفرقة منذ تأسيسها مروراً بأعمالها التي قدمت في المواسم الفائتة، ثم لقي الحملي كلمة ارتجالية أوضح فيها أن ثقته في جميع الفنانين الذين يتعاون معهم والقاعدة الجماهيرية التي يتمتعون بها الى جانب توافر كل مقومات العمل الناجح هي التي دفعت الى خوض غمار سباق مسرح العيد بثلاث مسرحيات دفعة واحدة، خصوصاً أنه اعتاد - حسب تعبيره - الا يلتفت الى الخلف وينظر الى الأمام دوماً.

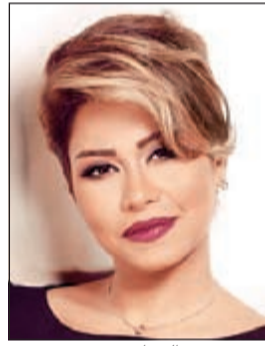
هيفاء ونانسي وشيرين ونجوى يتعرضن للنصب والاحتيال!



هيفاء وهبي



نجوى كرم



شيرين عبد الوهاب



نانسي عجرم

ونصب وسرقة لا تعد ولا تحصى، ولهذا قررت ألا تصعد على المسرح في أي دولة إلا بعد تقاضي أجرها بالكامل، ولكن الواقعة الأخطر في حياتها تحولت فيها من مجني عليها إلى متهمة، بعدما استغلت عصابة اسمها وتعاقدت على حفل بالمغرب، كان من المقرر إقامته بتاريخ 14 مارس 2015 في منتجج «مازاغان» السياحي، وتقاضت بالفعل 60 ألف دولار، وفوجئت الشركة المنظمة بان نانسي ستغني في مكان آخر بعدد آخر، وانكر محامياها تماما صلتها بالاتفاق الأول، فحررت شكوى رسمية ضدها.

وتشارك نجوى كرم جمهورها السراء والضراء، ولهذا تجد حرجاً من الاعتراف رسمياً بوقوعها ضحية عملية نصب، وأصدر مكتبها الإعلامي بياناً غامضاً، قال فيه، حسب موقع «سيديتي نت»: «توقفنا كثير بحفلات أميركا، بس في ناس منتصاف معها بالحياة بتكون لايسة ثوب حمل للنصب والغش»، ولكنها التزمت الصمت بعد ذلك، وقيل وقتها إنها اكتشفت أن الشيكات المحررة لها بقيمة أجراها عن الجولة الغنائية بأميركا هي من دون رصيد. وتعرض هاني شاكر وحامدة هلال واحمد جمال وغيرهم الكثير لعمليات نصب من بعض الأشخاص، اتفقوا معهم على اقامة حفلات واكتشفوا بعد ذلك ان الامر وهم.

يقول المثل الشعبي: «ما يقع إلا الشاطر»، وأغلب الشطار من نجوم الفن العربي وقعوا ضحية عمليات نصب منقطة، تليق بشهرتهم ومكانتهم وبالخسائر المالية الفادحة التي يتكبدها جراء الفقة المطلقة في أشخاص ينجحون بخفة الظل والمظهر الخادع والشهامة المزيفة في خطف قلوب وعقول النجوم وأموالهم أيضاً، والقائمة طويلة جداً، وآخرها شيرين عبد الوهاب، التي تعرضت لعملية احتيال خسرت فيها نصف مليون دولار، حيث وقعت شيرين في فخ محكم لا تحسرف له مخرجاً إلا أن تطلب العوض من الله في ثروة تقدر بنصف مليون دولار، دفعتها بنفس راضية وابتسامة واسعة لنصاب ادعى أنه مواطن إماراتي، يعمل في مجال الاستثمار العقاري، وعرض مساعدتها في شراء شقة لها في مدينة دبي، ثم هرب إلى الهند.

وأثبتت هيفاء وهبي صحة المقولة الشهيرة «ما ضاع حق وراءه مطالب»، فقد تحملت كل درجات التقاضي الطويلة في المحاكم المصرية، حتى تنتقم من منتج فني حرر لها شيكات من دون رصيد بقيمة 3 ملايين جنيه مقابل دورها في أحد الأعمال الدرامية، ونجحت بالفعل في الحصول على حكم نهائي بحبسها، ولكن لم يعرف بعد إن كانت استردت أموالها أم لا! وتعرضت نانسي عجرم لوقائع احتيال

طنازة

ممثلة متضايقة حيل من السخرية التي تتعرض لها في مواقع التواصل الاجتماعي والمصيبة رغم تهديدها لهم برفع قضايا عليهم هالمواقع مطنشة التهديد وطايحين فيها تطنز لدرجة لا توصف... والله عيب!

فلوس

شركة إنتاج رفضت تسليم حلقات مسلسل رمضان بعد ما استعانوا فيهم القائمين عليه في عملية المونتاج وبعد ما خلص المونتاج طلبوا أصحاب المسلسل انهم ينظرون عليهم بسالفة الفلوس.. زين سوت فيكم!

لعبة

منتج خليجي قاعد يلعب لعبة خطيرة هالأيام مع زميله العربي علشان يكون هو المنتج الوحيد في الخليج بأموال زميله بعد ما فاحت ربحته.. اللي يلعب بالنار اكيد بيحترق!

«الكينغ» كسر حاجز تأجيل حفلاته دقيقة حداد في حفل محمد منير بالقاهرة والشماريخ ألهمت الحماس!



(شريف عبد ربه)

جانب من الحفل في ستاد القاهرة

القاهرة بالوقوف دقيقة حداد على شهداء الطائرة المصرية المنكوبة، حيث استخدم الحضور أضواء الهواتف المحمولة والولاعات.

وبعدا انطلقت الشماريخ لتضيء سماء الملعب، وهتف «الاولتراس» مع كل أغنية، وفاجأ منير الجميع بتقديم «هالة» والتي شاركته الغناء على المسرح أغنية «حدوتة مصرية» وسط تفاعل كبير من الحضور، ثم قدم منير مجموعة من أغانيه الشهيرة مثل «هبال هبال» و«علي صوتك» و«حتى حتى» و«شكولاتة».

الحفل ظل مههدداً بالالغاء الى آخر لحظة لدواع أمنية، وتم رفع درجات التأهب للحفل لتأمين الحضور، وتأخر طرح تذاكر الحفل بالاسواق رغم الإعلان عنه، نظراً لتواجد على ستاد في منطقة حيوية، فضلاً عن طلب القائمين على ستاد شركات حراسة خاصة لتأمين الحفل.

والمعروف انه تكرار الغناء حفلات منير في شم النسيم بالقاهرة الذكية، وفي أوبرا جامعة مصر لسدواح أمنية، ولم يحيي سوى حفل جامعة القاهرة، وتم فرض حراسة شديدة على الجامعة.

القاهرة - محمد صلاح

بدأ «الكينغ» محمد منير حفله الصحاب من جمهوره في ملعب الهوكي في ستاد



محمد منير.. «حدوتة مصرية»

منة شلبي: «أهل العيب» بعد العيد

إجازة طويلة برفقة والدتها، كما تفكر في السفر لتقضي عطلة العيد في الخارج قبل أن تعود وتستأنف نشاطاتها الفنية.

من ناحية أخرى، فقد تحدد بشكل نهائي موعد تصوير فيلم «أهل العيب» بعد عيد الفطر، وهو من بطولة يسرا بالاشتراك مع منة وتأييف تامر حبيب، وينتظر فريق العمل إنهاء يسرا تصوير مسلسلها، ليبدأ على الفور تصوير العمل. هذا وتنتظر منة شلبي عرض فيلمها الجديد بعنوان «الماء والخضرة والوجه الحسن» ويشارك في بطولته كل من النجمين ليلى علوي وباسم سمرة، الذي كتب القصة أيضاً، وهو من إخراج يسري نصرالله، ويتردد أن العمل سيعرض في موسم العيدين المقبل.

وبعيداً عن أجواء الفيلم، وعن ترشيح منة شلبي بدلا من زميلتها النجمة نيللي كريم في مسلسل «واحة الغروب»، قالت المخرجة كاملة أبوذكري، في تصريحات لها، إن نيللي كان معروضا عليها بالفعل العديد من الأعمال الدرامية، خاصة بعد أن اجتمعتا في أكثر من تجربة وكتب لها النجاح، وأضافت أبوذكري: «شعرت بأنني أحببت التعاون مع منة شلبي كنوع من التغيير ليصبح لدي نوع من التغيير والتحدي في عملي، ولكنني أتمنى أيضا العمل مع نيللي كريم، ولكن ابتعدنا حتى نشاق الى العمل معا مرة أخرى».

في الفترة الماضية، راهنت النجمة الشابة منة شلبي على تعلم اللغة الفرنسية من أجل شخصية قدمتها في أحد الأعمال، ولأنها حريصة على الإلمام بكل خيوط الشخصيات التي تقدمها على الشاشة، فقد ذكرت تقارير صحافية أن منة شلبي تحضر في الوقت الحالي كورسات لتتعلم منها اللغة الإيطالية.

ولأنها تحضر لأكثر من عمل في الفترة الراهنة، فقد حرصت منة على أن تضيء طابع السرية على الفيلم الجديد، خاصة أن تصويره يحتاج إلى وقت طويل، ولكنها قررت أن تبدأ بتعلم اللغة في الوقت الحالي، لتكون جاهزة أثناء التصوير، في الفترة المقبلة. وفي الوقت الراهن، تستغل منة عدم انشغالها بعمل جديد أو أي تحضيرات، وتقضي

