

ضمن أنشطة مهرجان الموسيقى الدولي الـ 19 الجمهور الكويتي عاش «ألف ليلة وليلة» مع معزوفات رانيا يحيى وفرقتها على «الفلوت»



د.رانيا يحيى والعزف على «الفلوت»



حضور كبير في مسرح عبدالحسين عبدالرضا

كبير أثناء العزف عليها، وقدمت الفرقة الموسيقية أغنيات «ألف ليلة وليلة»، «سواي»، «البخيل وأنا»، «لتعلن درانيا مرة أخرى عن موهبة غنائية جاءت معها من أوبرا القاهرة لتغني معها وهي الفنانة أميرة أحمد التي قدمت معها أغنيتي «مشربتش من نيلها»، وأغنية «استيقظي يا أمي» بينما قدمت منفردة مع الفرقة أغنية كوكب الشرق أم كلثوم «نارت الأيام».

وكانت مفاجأة الحفل التي صفت لها الجمهور كثيرا هي الطفلة فريدة الحفني ابنة د. رانيا، أصغر عازقة في فرقة الأوبرا المصرية لـ «الفلوت» والأكسليفون، والتي استمتع بموهبتها الجميع عند عزفها أغنية «يا ورد على قل ياسمين» وشاركت في عزف أغنيات «توبة»، «يا أنا يا أنا»، «يا حبيبتني يا مصر».

وكان ملاحظا للغاية اندماج الحضور الكبير مع المعزوفات التي قدمتها د.رانيا يحيى وفرقتها الموسيقية، خاصة عند تقديمهم أغنية «وحشاني يا بلادي» التي تشدو بها الفنانة كارول سماحة، وقدمت الفرقة فيها عددا من الصلوات الجميلة منها «القانون والايقاع والأكسليفون»، وكان الختام مع أغنية «أحلف بسماها وبترابها، للعنديل الأسمر التي طلبت د.رانيا من الحضور غناءها برفقتها والفرقة الموسيقية.

هذا وقام دبدر الدويش الأمين العام المساعد لقطاع الفنون والمسرح في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، وبرفقته د.سعود المسعود مدير المهرجان بتكريم د.رانيا يحيى في بداية الحفل، وأيضا قدمت الفرقة للجمهور أماني حفني عميدة كلية التربية النوعية في جامعة عين شمس، التي بدورها قدمت التكريم لهما من الكلية والجامعة.

خلود أبوالمجد

في ظل الأجواء الموسيقية الجميلة التي تعيشها الكويت هذه الأيام بأنشطة مهرجان الموسيقى الدولي الـ 19 والتي يقمها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، أقيمت مساء أمس الأول على مسرح عبدالحسين عبدالرضا بالسالمية أمسية، حملت رائحة النيل وليل القاهرة الساحر وحفلات الأوبرا الجميلة، وأحيته د.رانيا يحيى عازقة «الفلوت» وفرقتها الموسيقية. وتعتبر د.رانيا يحيى واحدة من أفضل عازقات «الفلوت» في مصر، حيث تعلمت على يد أفضل أساتذة الكونسرفتوار، فأصبحت عازقة «الفلوت» الأولى في أوركسترا أكاديمية الفنون السيمفوني وسافرت للعديد من دول العالم للمشاركة في المهرجانات، لتتضمن أيضا لأوركسترا القاهرة منذ عام 1995 وحتى الآن، هذا إلى جانب قيامها بتأليف كتابين هما «غذاء الروح» إبحار في الموسيقى الكلاسيكية لتقريبها من المجتمع بشكل مبسط، والآخر «موسيقى أفلام يوسف شاهين» وكان هذا الكتاب هو الأول الذي يتناول موسيقى الأفلام.

بدأ الحفل، الذي قدمته المديعة سويدية علي وحضره الأمين العام المساعد لقطاع الفنون والمسرح دبدر الدويش والسفير المصري ياسر عاطف وعدد من أعضاء السلك الدبلوماسي في الكويت، بموسيقى «أوبرا كارمن» ومن ثم أعلنت د. رانيا عن انضمام الموهبة الشابة يحيى فريد (14 عاما) لها، ليبدأ بالعزف معها على «الفلوت» موسيقى أغنية «زينة» وتفاعل الجمهور معها وصفت كثيرا إعجابا بمواهب فريد المتعددة، حيث انتقل من العزف على «الفلوت» إلى آلة «الأكسليفون» وهي واحدة من أكثر الآلات التي تحتاج إلى مجهود عضلي وتركيبي

حوار

ممثلة خليجية شابه متضايقة من مخرج عملها الديد اللي رفض انها تزيد في حواراتها بالعمل مع انها اللي تبي تزيده بغيد المشهد مثل ما تقول.. المخرج ادري بعمله انتي شكرا!

تعامل

مؤلف شاب انتقد طريقة تعامل فنان كبير معاه في حواراه ببرنامج اذاعي ونكر انه اسمه معاه من قلبه ولا يمكن أن يغير هذه النظرة عليه رغم محاولات مقدم البرنامج معاه.. شطع ونطح والله عيب!

شهرة

مغنية شابة تبحث عن وسيلة علشان تصير مشهورة في الساحة الغنائية بعد ما رفضت شركة انتاج التعاون معاه لانها مو مقتنعة بصوتها.. خيرا بغيرها!

سمية الخشاب تزور الكويت غدا

أحمد الفضلي

توصلت إحدى الشركات الخاصة في تنظيم المعارض الترويجية التي افتتحت مع نجمة السينما المصرية الفنانة سمية الخشاب لحضور افتتاح أحد المعارض الأربعاء المقبل على أن تصل البلاد غدا «الأثنين»، استعدادا للمشاركة في افتتاح المعرض مع النجمة الهام الفاضلة التي سبق أن حصلت الشركة على موافقتها للمشاركة في نفس الحدث والذي من المقرر أن ينطلق 25 الجاري ويستمر حتى 28 من الشهر نفسه. ومن المقرر أن تستغل الخشاب فرصة وجودها في الكويت والاجتماع بعدد من ممثلي شركات الانتاج الفني وبحث إمكانية المشاركة في أعمال درامية كويتية وخليجية، حيث من المقرر أن تطلع على أكثر من نص ومنها نصوص خاصة بأعمال مسرحية يجهز لها حاليا لتنفيذها في عيد الفطر المقبل، خصوصا أن الخشاب تعيش حاليا فترة نشاط فني جاءت بعد توقفها في الأعوام الماضية.

شكران مرتجي: لا أستطيع السكوت عن الخطأ

بسام الملا، حيث تتابع أداء شخصية «فوزية» التي ستفجر مفاجأة مع «أبو بدر» في هذا الجزء، حيث تنقلب حياتهما رأسا على عقب بينما تتابع سلطتها عليه والتحكم به كالعادة بأسلوب كوميدى محبب، كما يكون لها حضور فاعل في مشاكل نساء الحارة وما يحدث من خلالها. كذلك ستكون شكران حاضرة بدور مميز في مسلسل «البيضة الشامية» خاتون» للمخرج تامر إسحاق، حيث تؤدي شخصية الداية «أم جبري» زوجة الحلاق «أبو جبري»، وهي لديها ابنة

تقترب الفنانة شكران مرتجي من إنهاء تصوير أدوارها في مشاركتها لموسم دراما رمضان المقبل، حيث إنها تشارك بنسبة أكبر في دراما البيضة الشامية.

وستكون شكران حاضرة بقوة في الجزء الثامن من مسلسل «باب الحارة» للكاتب سليمان عبدالعزيز والمخرج ناجي طعمي وإشراف المخرج



شكران مرتجي

حماتي وسميرة سعيد وشيبة الأفضل في «ميما» 2016



حماتي وعدد من الفنانين الفائزين في «ميما» 2016 (شريف عبد ربه)



سميرة سعيد وجانزتها

الفاهرة - محمد صلاح

جائزة تشجيعية

لمروة ناجي..

ومينا عطا أفضل

مطرب صاعد

مطرب صاعد

مطرب صاعد

مطرب صاعد

مطرب صاعد

مطرب صاعد

مطرب صاعد

مطرب صاعد

مطرب صاعد

مطرب صاعد

مطرب صاعد

مطرب صاعد

مطرب صاعد

مطرب صاعد

مطرب صاعد

مطرب صاعد

مطرب صاعد

مطرب صاعد

«سهر الليالي» للسيدة فيروز. وفاز بجوائز «الميما» سميرة سعيد كأفضل مطربة وأفضل البوم، وصلاح فايز أفضل شاعر غنائي عن مجمل أعماله، والذي أقيم مساء الجمعة الماضية داخل فندق فيرمونت تاورز بالقاهرة. بدأ الحفل بالوقوف دقيقة حداد على أرواح ضحايا الطائفة المصرية المنكوبة بعدها توالت التكريات، حيث حصدت نسمة محجوب جائزة خاصة عن برنامج «صاحبة السعادة» كأفضل مطربة شابة، وقدمت أغنية

للنجم تامر حسني. أما منظم حفل «الميما» الفنان تامر عبدالمعتم فحصل أفضل مدير أعمال، حيث يتولى إدارة أعمال النجمتين هيفاء وهبي وأنغام، وحصل على نفس الجائزة حمدي بدر، كما فاز مينا عطا بأفضل مطرب صاعد، كنزة مرسي أفضل مطربة جزائرية، محمد رحيم أفضل ملحن، تميم أفضل موزع موسيقي، بهاء الدين محمد أفضل شاعر غنائي، مروة نصر أفضل مطربة شابة، محمد عدوية أفضل أغنية نتر مسلسل «سامحني بابا»، سعيد

وتطالب بحضانة أولادها»، بينما ردت نادين على التغريدة، وكتبت حسب ما ذكر: «شكرا، الله كبير، وأنا أؤمن بالقضاء اللبناني وبعادة السماء». ويرافق نادين إلى القضاء للحصول على حضانة ولديها مارسيل وكارول، حملة اعلامية شرسة على طليقتها خصوصا بعد نشره صورة لولديه وهما يتبولان في الشارع عبر حسابه الرسمي على موقع «إنستغرام»، دفعته إلى حذفها، كما سبق له ان نشر صور له مع الولدين خلال الاستحمام، وحتى الآن، ليس معروفا ما هي الأسباب التي أوصلت نادين وجيسكار إلى الملاقاة، فكلأهما لم يفصح عنها من أجل مصلحة الأولاد.

صراع نادين الراسي وطليقها وصل إلى المحاكم!



كل شيء يوحي بأن الأمور ليست على ما يرام بين الفنانة نادين الراسي وطليقها رجل الأعمال اللبناني جيسكار ابي نادر، وأن هناك حربا خفية تدور بين الطرفين، بدأت تتكشف تقاضيلها في الإعلام وعلى مواقع التواصل الاجتماعي. وفي إطاراتها الأخيرة مع الاعلامي نيشان حاولت نادين الراسي أن توحي أن طلاقها من جيسكار تم بهدوء وأن مصلحة الأولاد هي الأهم بالنسبة إليها وإلى طليقتها الذي وافقها الرأي عندما الذي أطل في المقابلة نفسها من خلال اتصال هاتفى أجراه معه نيشان على الهواء. وذكرت تقارير صحافية ان النزاع على حضانة مارسيل وكارول على ما يبدو وصل بين نادين وطليقها إلى المحاكم، حيث نشرت إحدى المواقع الالكترونية في تغريدة على «تويتر»: «نادين الراسي في المحكمة

نقل سعد الصغير للمستشفى بعد تعرضه لأزمة صحية

تعرض الفنان سعد الصغير، إلى أزمة صحية أثناء تصوير فيلم «30 يوم في العز» نقل على أثرها إلى المستشفى لتلقى العلاج، ونشرت صفحة المنتج محمد السبكي، صورة لسعد، من داخل المستشفى مطالبين جمهوره بالدعاء له والخروج من تلك الأزمة.

وكان سعد الصغير، قد انتهى من تصوير دوره في مسلسله الجديد «الكيف»، والذي يجسد فيه دور «بيسي»، الطبيب الخاص بالفنان باسم سمره، والفنان أحمد رزق، والذي يدور بينهم العديد من الأحداث داخل العمل. و«الكيف»، بطولة كل من: باسم سمره، أحمد رزق، لوسي، عفاف شعيب، أحمد خليل، مريهان حسين، سهر الصايغ، بيومي فؤاد، أحمد فؤاد سليم، إنتاج عبدالله أبو الفتوح، وإخراج محمد النقلي.



سعد الصغير