

جنبلاط يعتذر عن أخطائه المطبعية

بيروت: في حين ينشغل اللبنانيون بالانتخابات البلدية والاختيارية، يبدو أن الإنترنت غير الشرعي هو وحده ما يشغل رئيس الحزب «التقدمي الاشتراكي» النائب وليد جنبلاط، فقد غرد جنبلاط على حسابه على «تويتر» قائلاً: «يبدو أنهم يريدون إغراق التحقيق ومحوه وإخفاء الحقيقة». وتابع: «وكان القضاء قد أصيب بشلل تام وأمر بالتوقف عن التحقيق». وأضاف: «الكابلات لاتزال تعمل تحت إشراف الوزارة والأمن وعبدالمع (يوسف) سائح طليق.. وختم: «عذراً على بعض الأخطاء المطبعية فهي لا شيء إلى جانب فضيحة الكابلات والتموه التي تراقفها».

إلى كل لبناني عاشق للحياة ومحب للأمل
نعبر بكم الأراضي والبحار لنصاحكم بالقبول لبنان
نتابعوا أخباره، ونناقشوا معاً أهم القضايا
في وطناكم الثاني الكويت

lebanews@alanba.com.kw

الأنباء لبنانية

عشاء السفير السعودي للأقطاب لاختبار المواقف

مصادر لـ «الأنباء»: عون مطالب بقبول «الستين» مقابل الرئاسة

بيروت - عمر حنجر

يبدو أن قطار الرئاسة الذي انطلقت صافرته من باريس بدأ يتحرك ولو ببطي، وتقول مصادر متابعية لـ «الأنباء» أن استقصاء التوافق على قانون جديد للانتخابات أنتج معادلة تضع العماد ميشال عون أمام فرصته الأخيرة: قبول العودة لقانون انتخابات 1960 الساري المغفول وفق تعديلاته الأخيرة في الدوحة مقابل انتخابه رئيساً للجمهورية لفترة يتفق عليها، والأفلا قانون لانتخابات ولا رئيساً للجمهورية في المدى المنظور.

المصادر أكدت أن حزب الله أظهر نوعاً من القبول بهذه المعادلة، فيما العماد يدرس الوضع على اعتبار أن اعتماد «قانون الستين» يعني عودة سعد الحريري إلى البرلمان الجديد بأكثرية تؤهله للعودة إلى السراي الحكومي على حصة أبيض.

وفي معلومات «الأنباء» فإن معيار الموافقة أو الرفض سيكون بتبعية عون الدعوة التي سبغها الأقطاب الذي أقامه السفير السعودي على عوض عسيري في دارته، ويبدو أن عون أكد حضوره لكن منافسه سليمان فرنجية قرر إيفاد نجله طوني لتفخيله.

بلديا، الخطة الانتخابية الثالثة في الجنوب غدا، الرئيس سعد الحريري يكر بالانتقال إلى صيدا امس ليضخ الحماس في شرايين المناصرين والحلفاء نحاشيا مفاجأة على الطريقة البيروتية في عاصمة الجنوب، حيث تتنافس ثلاث لوائح وبعض المنفردين وكل منهم باتجاه سياسي مغاير للآخر. وتتنافس في صيدا ثلاث لوائح على مقاعد المجلس البلدي الحادية والعشرين هي: لائحة «انماء صيدا» برئاسة م.محمد السعودي والدعوة من تيار المستقبل والجماعة الإسلامية و«د.عبد الرحمن البزري ولائحة «صوت الناس» برئاسة جبلاط شعبان المدعومة من التخطيم الشعبي الناصري، ولائحة



النائب بنية الحريري ورئيس لائحة إنماء صيدا م.محمد السعودي خلال جولة بمنطقة القبايع في مدينة صيدا (محمود الطويل)

السوري الاجتماعي المعركة تحت عنوان الإنماء لبلدة يقتصر اقتصادها على زراعة التبغ، وهناك لائحة «حولا للجمع» المستقلة عن الأحزاب.

شمالا، أعلنت في طرابلس امس لائحة العزم برئاسة زمرى عيوض المدعوم من الرئيس نجيب ميقاتي المتحالف مع تيار المستقبل وفصيل كرامي.

في المقابل، يتحضر الوزير اشرف ريفي لإطلاق اللائحة المدعومة منه برئاسة م.احمد قمر الدين خلال ايام.

وفي بشري، معقل رئيس القوات اللبنانية سمير جعجع وعشية اعلان النائبة ستريدا جعجع عن لوائح القوات في بشري وجوارها، جرى الاعلان عن لائحة «بشري موطن قلبي» التي أعلنت انها تخوض الانتخابات انطلاقا من الحق في الاختلاف. وردا على الانطباعات بان قواتها في يعضون الانتخابات البلدية في بشري بوجه القوات، قالت منسقية «القوات» في بشري ان هذا الكلام لا اساس له من الصحة.

اما جزين فعلى موعد يوم غد مع استحقاقين، الاول بلدي كباقي المناطق والثاني نيابي شغرى بوفاة النائب ميشال الحلو، وللتسويق حول البلدية، التقى النائب زياد اسود عضو كتلة التغيير والإصلاح مع رئيس حزب الكتائب سامي الجميل الذي لحزبه وجود شعبي في جزين، كما كان هناك لقاء آخر في معراب بين رئيس القوات د.سمير جعجع ولائحة جزيين المؤلفة من تحالف القوات والتيار الوطني الحر والكتائب والوزير السابق ادوم رزق.

وفي صور، عروس البحر، تتواجه اللائحة المدعومة من امل وحزب الله مقابل لائحة «مواطنون ومواطنات في دولة»، التي يدعمها الوزير السابق شربل نحاس اضافة الى العائلات، ويقول احد اعضاء هذه اللائحة: كنا نخشاهم، نتوقع اذاهم، لكن الآن لا والى لا، لقد تغير الزمن، وبات وقت الشباب للوصول، وما يهمننا ان نمنع فوزهم بالتركية كالمعتاد. واعلن عضو كتلة التنمية والتحرير ان حركة امل وحزب الله ملتزمان باللوائح البلدية المشتركة، التزاما كاملا على مستوى الوعي الحزبي والديني، على مستوى كل الجنوب من اقصاى الى اقصا، وان اي تشطيب هو تشطيب لخيار المقاومة والتنمية والتحرير.

«احرار صيدا» برئاسة د.علي الشيخ عمان. ودخل على الخط البلدي في صيدا مرشح مفرد باسم «مواطنون ومواطنات في دولة» وليد عاصي الذي اعلن ترشيحه الوزير السابق شربل نحاس من قلعة صيدا البحرية.

في صور، عروس البحر، تتواجه اللائحة المدعومة من امل وحزب الله مقابل لائحة «مواطنون ومواطنات في دولة»، التي يدعمها الوزير السابق شربل نحاس اضافة الى العائلات، ويقول احد اعضاء هذه اللائحة: كنا نخشاهم، نتوقع اذاهم، لكن الآن لا والى لا، لقد تغير الزمن، وبات وقت الشباب للوصول، وما يهمننا ان نمنع فوزهم بالتركية كالمعتاد. واعلن عضو كتلة التنمية والتحرير ان حركة امل وحزب الله ملتزمان باللوائح البلدية المشتركة، التزاما كاملا على مستوى الوعي الحزبي والديني، على مستوى كل الجنوب من اقصاى الى اقصا، وان اي تشطيب هو تشطيب لخيار المقاومة والتنمية والتحرير.

الحريري إلى صيدا

لخوض غمار بلديتها

ولوائح «أمل»

وحزب الله تواجه

منافسات الحراك

المدني واليسار

في الجنوب



السفارة الأميركية تنضم إلى الرفضين

الأمم المتحدة تنفي وجود اقتراح

بتوطين السوريين في لبنان

الوزراء تبني اقتراح وزير العمل سجعان قزي بتكليف وزير الخارجية جبران باسيل باجراء الاتصالات المناسبة للحصول على توضيحات حول موقف الامن العام للامم المتحدة. ولفت قزي الانتباه الى انه منذ العام 1948 لم يتجرأ مسؤول دولي على طرح موضوع توطين الفلسطينيين، سائلا: كيف لامين العام ان يذكر 7 مرات كلمة تجنيس السوريين في تقرير من 26 صفحة؟ واصفا هذا القرار بأنه تحد للسوريين وليس فقط للبنانيين. وبناء عليه، استدعى وزير الخارجية جبران باسيل ممثل الامن العام لالامم المتحدة سينغرد كاخ وابلغها الموقف اللبناني من تقرير الامن العام. وبعد اللقاء، اوضحت كاخ للصحافيين ان تقرير الامن العام بان كي مون تحدث بشكل عام ولم يذكر لبنان، وحل أزمة اللاجئين السوريين في لبنان لن يكون الا سياسيا، وعندما تسمح الظروف بعودتهم.

بدوره، القائم باعمال السفارة الاميركية في بيروت ريتشارد جونز بعد لقائه الرئيس تمام سلام قال ان الحل الأفضل للاجئين هو العودة لديارهم بمجرد ان تسمح الظروف، واذا كان هذا مستحيلا بتعين توطينهم في بلدان اخرى.

تحركت الامم المتحدة سريعا لتوضيح مضمون تقرير الامن العام بان كي مون تحضيرا لاجتماع دولي يعقد في 29 ديسمبر المقبل حول تحركات اللاجئين والمهاجرين بعد ردود الفعل اللبنانية الراضية بشدة، حدث نفت نفيا قاطعا ان يكون لديها اتجاه يحمل لبنان على تجنيس اللاجئين السوريين او توطينهم. وصدر النفي الرسمي عن الامانة العامة، مؤكدا ان احدا في المنظمة الدولية، وخصوصا الامن العام بان كي مون، لا يدعو لبنان الى امتصاص اللاجئين السوريين او اعطائهم جنسيتها.

وردا على سؤال حول تقرير الامن العام الذي ارد لاجتماع سيصدق في 29 سبتمبر المقبل حول كيفية معالجة التحركات الكبيرة للاجئين السوريين والمهاجرين، قال الناطق باسم الامم المتحدة استيفان دي جاريك ان التقرير ونطاق توصياته عالميان، موضعا انه لا يشير بالاسم الى اي بلد محدد وان الامن العام مدرك لحقيقة كون منح المواطنة للغير المواطنين هو شأن الدول، مؤكدا ان الامم المتحدة لا تسعى الى الامواج المحلي كحل للاجئين السوريين في لبنان، مجلس

«البلدية» تؤكد أن الأحزاب فقدت سيطرتها على الأرض

الحوت لـ «الأنباء»: مبادرة بري لإجراء الانتخابات

النيابية قبل الرئاسية قفزة في المجهول

قبل النيابية (وهو التوجه المفضل لديه)، واما انه يريد رصد ردود الفعل على عودة الاكثية كقاعدة انتخابية، مستدركا بالقول ان اي يكن الهدف من مبادرة الرئيس بري فان اجراء الانتخابات النيابية قبل الرئاسية قفزة في المجهول، خصوصا انه لم يعد هناك من ثقة بعودة وتعهدات القوى السياسية، ما يعني من وجهة نظر النائب الحوت ان تعهد القوى السياسية بانتخاب رئيس للجمهورية مباشرة بعد الانتخابات النيابية هو تعهد في الفراغ ويمكن ان يشكّل انهيارا للمنظومة الدستورية كاملة، بحيث تصبح البلاد بلا حكومة وبلا رئيس للبلاد قادر على اجراء الاستشارات النيابية لتأليف حكومة جديدة، معتبرا ازاء هذه المخاوف انه لايد من الاصرار على اجراء الانتخابات الرئاسية قبل النيابية كي نطمئن ان رأس الهرم موجود، ما يحتم انجاز كل الاجراءات الدستورية الاخرى.

وعن قراءته لنتائج الانتخابات البلدية بمرحلتها الاولى والثانية، ختم د.الحوت مؤكدا ان الشعب اللبناني على اختلاف طوائفه ومذاهبه وجه رسالة واضحة لكل القوى السياسية دون استثناء، فقاها بأنه سن من طريقة ادارتها للبلاد، معتبرا بالتالي ان الارقام الحالية مسؤولة بشكل او باخر عن الازمات التي تخبطت بها البلاد بسبب عدم اجتماعها ولجوء بعضها الى التعتيل.

بمعنى آخر، يعتبر د.الحوت ان الرئيس بري امسا انه يحاول من خلال مبادرته الضغط على القوى السياسية لتثبيت الانتخابات الرئاسية

رأى نائب بيروت عن الجماعة الاسلامية د.عماد الحوت ان مبادرة الرئيس نبيه بري يمكن قراءتها بشكلين مختلفين هما: الاول حث القوى السياسية على التوصل الى تسوية حول قانون الانتخاب تحت ضغط قانون الستين في حال الفشل، والثاني هو نوع من التحليل لنتائج الانتخابات البلدية التي اظهرت تراجعها في شعبية القوى السياسية دون استثناء، متسائلا بالتالي عما اذا كانت مبادرة الرئيس بري تحمل في خلفياتها نية التراجع عن النسيبة والعودة الى الاكثية التي تجدد للقوى السياسية دورها ومكانتها وحضورها خلافا لارادة الشعب.

ولفت د.الحوت، في تصريح لـ «الأنباء»، الى انه ليس فقط الطرف المسيحي في لبنان يرفض قانون الستين لكونه الاسوأ بين قوانين الانتخابات لكن ينبغي على من يخشى هذا القانون ويرفض العمل به ان يجتهد للوصول الى تسوية حول قانون جديد، في حينه للوصول الى تسوية حول قانون جديد، في حالة المرواحة وعاجزة عن اقرار قانون اتخاب يسمح بتجديد ثقة الشعب بالمجلس النيابي عبر الاتيان بوجود جديدة، خصوصا ان الوجود الحالية مسؤولة بشكل او باخر عن الازمات التي تخبطت بها البلاد بسبب عدم اجتماعها ولجوء بعضها الى التعتيل.

بمعنى آخر، يعتبر د.الحوت ان الرئيس بري امسا انه يحاول من خلال مبادرته الضغط على القوى السياسية لتثبيت الانتخابات الرئاسية

أخبار وأسرار لبنانية

وشد عصبه. وتؤكد هذه الأوساط أن عون أوحى بأن هناك استهدافا شخصيا له في جوبيه من أجل استنهاض همم مناصريه وكسب تعاطف المترددين بسبب خشيتهم من أن يتم توظيف أي هزيمة بلدية قد تلحق به في سياق إضفاء ترشيحه الرئاسي. ويعتبر تيار المردة أن نتائج انتخابات جوبية اظهرت مرة أخرى، بعد رسالة زحلة، ان قفاهم معراب لا يختصر معظم المسيحيين، وأن الكون الحزبية الأخرى والبيوتات السياسية تمثل وزنا شعبيا لا يستهان به في البيئة المسيحية، مشيرين إلى أن التحقيق في أرقام جوبيه يبين ان اللائحة الفائزة ما كانت لتتنصر لولا الأصوات التي جبرها لحسابها بعض الحلفاء المؤجدين خارج مظلة القفاهم، بل إن بينهم من هو خصم سياسي للتيار، لكن المصلحة الطرفية اقتضت الائتلاف الموضوعي بينهما.

الجميل: البلدية» دحضت نظرية الـ86: يستند الرئيس أمين الجميل إلى أرقام ونتائج معارك جوبيه وسن الغيل وبيروت ليسأل عن أرضية يمكن الاستناد إليها في دعم النظرية التي خرجت بها اتفاقية معراب بين التيار الوطني الحر والقوات اللبنانية (86) من تمثيل المسيحيين، واصفا إياها بـ «الادعاءات الوهمية التي بحضتها الأرقام وبيئت عكس ذلك تماما».

البحث بـ المختلط» والعين على الستين: قررت اللجان النيابية المشتركة في جلستها الثالثة التي عقبتها اول من امس مناقشة قانون الانتخاب حصر النقاش بالنظام الانتخابي المختلط، وستشرع في درس هذا النظام في جلستها المقبلة في 26 الجاري. ولم تتجاوز الجلسة امس حدود تسجيل المواقف المعروفة للكتل النيابية وسط حملة حادة على قانون 1960.

حقيقة موقف الكتائب على الأرض في ضوء مؤشرات مناقشة: لقاء رئيس الحزب سامي الجميل مع أبو زيد، ومشاركة الكتائب على اللائحة البلدية المدعومة من ابراهيم غازار. موقف حزب الله وما إذا كان معنيا ومهمتا بهذه الانتخابات وبإصلاح ما أفسدته انتخابات زحلة مع التيار الوطني الحر، أم سيكون تعاطيه عاديا وفي حده الأدنى.

كيف ترد بنعلي على تهمة تدخلها في جوبيه: تنفي أوساط قريبة من النائب سليمان فرنجية السيناريوهات الافتراضية التي تم صخها حول تدخل مباشر أو غير مباشر للنائب سليمان فرنجية في معركة جوبيه، معتبرة أن التيار الوطني الحر هو الذي تعمد إعطاء انتخابات عاصمة كسروان طابعا رئاسيا لتحفيز جمهوره

«باريسية» دانيال عرييد.. مثلها «لا تخاف شيئا»

بيروت - جويل رياشي

قد لا يكون فيلم «باريسية» لدانيال عرييد من الأفلام «الضاربة» على شبك التذاكر وقد لا يمتلك ربع الصالة حيث يعرض، الا انه «ضرب» في عمق قضايا الهجرة والانتماء وذيول الحرب اللبنانية.

لا يندرج الفيلم في اطار الافلام اللبنانية بالمعنى المتعارف عليه، رغم ان مخرجه لبنانية وبلطته (منال عيسى) ايضا ورغم المشاهد التي صورت في لبنان واخرى باللهجة اللبنانية حتى في باريس. هو فيلم فرنسي أكثر منه لبناني، لكنه مستوحى من حياة عرييد نفسها، الكاتبة والمخرجة والممثلة التي انتقلت من لبنان الى فرنسا مع احتدام الحرب الاهلية اللبنانية ودرست الادب والصحافة.

يحكي الفيلم قصة لبنا كرم التي تلعب دورها منال عيسى ببراعة مذهلة، هي الأتية من خلفية هندسية ولم تفكر يوما في ان تصبح ممثلة الى ان «اصطادتها» عرييد من خلال «فيسبوك»، وأدهشت بها كبار النقاد وبدأت العروض تنهال عليها. وبالعودة الى قصة الفيلم، نرى لبنا في المشهد الاول مع زوج خالتها في باريس الى حيث انتقلت في بداية تسعينات القرن الماضي للاتحاق بالجامعة. يحاول التحرش بها في غياب زوجة (المثلة دارينا الجندي) فنهرب من بيت خالتها، من دون مال ولا ماوى، الى «الحرية» التي مع تطور أحداث الفيلم يبدو للمشاهد وللبنا ان مثلها غالبا ما يكون باهظا. هكذا نرى باريس يعيون المراهقة لبنا، الوافدة من

بلد الاقتتال والحرب، المهاجرة التي ترفض ان تعامل بدونية. لا نرى باريس «الكليشية» عاصمة الموضة والجمال والمطاعم الفاخرة، بل ندخل الى قاعات المحاضرات في الجامعات ومقاهي الطلاب وقاعات تحرير مجلاتهم، ونشهد نقاشات سياسية واجتماعية فنتعرف الى المجتمع الفرنسي الذي يصعب على المهاجر ان يفرض نفسه فيه، إلا اذا تسلح بروح التحدي التي تنضج من البطلة التي «لا تخاف شيئا» (العنوان الفرنسي للفيلم: Peur de rien).

وبالعودة الى البطلة في دورها التمثيلي الاول، وهي أبرز نقاط القوة في الفيلم، فهي جمعت في تعابير وجهها المتغيرة وفق المشاهد، ولكن المتجانسة، كل أدوات التماهي مع الشخصية بسحرها وغموضها وبراعتها وصلابيتها وهشاشتها ونكاتها وجنونها احيانا، وعاش المشاهد معها تفاصيل تجاربها واكتشافها المعنى الحقيقي للحرية والحب والصداقة والثورة الطالبية وكيفية تخطينها للصددمات خصوصا العاطفية منها، واكتشافها لملها الثقافية (على يد أستاذة فنون بارعة) والصحافية (لا ننسى ان عرييد نفسها عملت في الصحافة الفرنسية وتعرف كولييسا) علما انها ذهبت الى باريس لدراسة الاقتصاد.

تفاصيل واقعية كثيرة يعالجها الفيلم أبرزها كيفية الحصول على إقامة وتجديدها مع كل ما يتطلب ذلك من جهد ومعاناة، وينتهي بمشهد في المحكمة التي قررت عدم ترحيل البطلة خارج الحدود، فارتسخت على وجهها ضحكة صارخة هي نهاية الفيلم وبداية صعود نجمة سينمائية.

