

عبّرت عن سعادتها بعودتها إلى التلفزيون مع طاقم محترف أميرة نجم لـ «الأنباء»: قضية الطلاق الليلة بـ «مساحة حرة»



أميرة نجم



إيمان نجم

أول مرة تنصدي لإعداد برنامج يث في الفترة الصباحية لمحطة كويت FM

بشار جاسم

المعدة التشطية أميرة نجم تعد من انشط المعدين بالاذاعة وتلفزيون الكويت حيث لديها العديد من البرامج ومنها «مساحة حرة» مع إيمان نجم، والذي يبث اليوم السبت الساعة العاشرة مساءً.

وعن موضوع حلقة اليوم تقول: «حلقتنا مساحة حرة اليوم يتكون عن الطلاق وارتفاع نسبته في الكويت.. وسؤالنا للمشاهد: هل اليوم مواقع التواصل

الاجتماعي والسوشيال ميديا لها اثر على زيادة نسبة الطلاق؟ وغيرها من المحاور. وضيفنا سيكونوا مختصين في المجال من ناحية علم النفس وعلم الاجتماع بالإضافة الي الفقرة الخاصة المختصة بالمحامين».

وتضيف: «بالنسبة للتلفزيون سعيده بعودتي له كثيرا تحديدا لما اكون مع طاقم حرفي في مساحة حرة من تقديم النجمة ايمان نجم ومن اخراج طلال البرجس برديوسر مشهور ورئيس

فريق الاعداد مشاري البعيجان واكيد المستشار دكتور هشام سري المشرف العام للبرنامج اشكرهم على الثقة الكبيرة فيني وحررتي ماخذتها في الاعداد بشاركتي في الاعداد زميلي احمد صباح». وعن برامجها الاذاعية تقول: «عندي برنامج اجتماعي اسبوعي كل سبت من الساعة 10 الى 12 عندي برنامج إذاعي على محطة كويت FM هاش تاق 7.103 يومي من تقديم عبدالرحمن الدين وناديه مال الله واخراج

30 دينار..!

خلف الكواليس

@Mefrehs

مفرح الشمري



تبحث القنوات الخليجية والعربية دائما عن راحة مقدميها ومذيعيها من جميع النواحي خصوصا فيما يتعلق بمكافاتهم حتى يقدموا أفضل ما لديهم في برامجهم التي تبث على تلك الشاشات سواء كانت حكومية أو خاصة.

ما دفعني إلى هذه المقدمة البسيطة هو ما لمستته من معاناة بعض المذيعين الذين يعملون في تلفزيون الكويت منذ سنوات عدة وحتى هذه اللحظة من أنهم لم يتم تقييمهم بالشكل الصحيح بخصوص مكافاتهم التي يتقاضونها في برامجهم المباشرة، حيث تقدر تلك المكافاة بـ 30 دينارا فقط، وقد حاولوا مرارا تغيير مبلغ المكافاة ولكن من دون جدوى!

وما يزيد الطين بلة ويزيد معاناة أولئك المذيعين الذين يعتبرون «أبناء التلفزيون» استعانة التلفزيون بوجوه جديدة لتقديم برامجهم المباشرة بمكافآت مجزية وذلك لكون تلك الوجوه معروفة ومشهورة بمواقع التواصل، الأمر الذي يعتبره أولئك المذيعون انتقاصا من حقهم وخبرتهم في مجال التقديم الذي مروا فيه بدورات مكثفة حتى أصبحوا مذيعين محترفين.

الاستعانة بالوجوه المعروفة والمشهورة بمواقع التواصل الاجتماعي أمر جميل للتنوع وهو أمر تتبعه جميع القنوات

الخليجية والعربية، ولكن يجب أن يتم من دون هضم حقوق الآخرين العاملين في تلك القنوات لأن «مسك العصا بالنص» أمر إيجابي للطرفين، وحتى لا يشعر أي من الطرفين بالانتقاص من حقه، ولكي نبتعد عن إيجاب «الحساسنة» بين الطرفين لا بد من إعطاء كل طرف حقه بالتقدير ماديا ومعنويا، لأنه من غير المعقول أن تكون مكافأة المذيعين العاملين لدى تلك القنوات أقل بكثير من الوجوه التي تستعين بهم تلك القنوات لأن ذلك يسبب التذمر في نفوس المذيعين!

تلفزيون الكويت يمتلك خامات طيبة من المذيعين يعملون فيه طوال الأسبوع، ويحرصون على أن تكون برامجهم مميزة، ولكن للأسف لا يوجد تقدير لتلك الخامات من الناحية المادية رغم محاولاتهم الكثيرة للحصول على ذلك التقدير، والتي في كل مرة تغشلق و«يلبعون الموس» لعل وعسى يأتيهم التقدير الذي طال انتظاره!

هؤلاء المذيعون تأتيهم عروض من قنوات خاصة داخلية وخارجية لكنهم يفضلون البقاء في تلفزيون الكويت لأنهم يدينون له الفضل في معرفة الناس بهم ويتمنون ان يتغير تقييمهم بخصوص مكافآت برامجهم.. فهل تتحقق تلك الأمنية؟.. ننتظر ونشوق!

استبعاد	رمضان	فرصة
مغنية خليجية بعد استبعادها من احياء حفل غنائي في دولة خليجية لعيد الفطر كتبت في حسابها بتويتر والاستغرام ان هناك ناس يحاربونها ومايولها الخير في حياتها.. ملينا بس!	ممثلة عربية مقيمة بالخليج رفضت انها تسوي اعلان لجهة خاصة لشهر رمضان لأنهم عطوها مبلغ قليل مع انهم معطين زملاءها مبالغ كبيرة في اعلانات سابقة مثل ما تقول.. معاذ حق!	ممثل وده يصير مذيع بس بيبي يعرض هالقرار على قوله على ربه لانه بالنسبة له مصري ولحين ربه ما عطوه رايهم بنيتة وهو ناظر ردهم بفارغ الصبر علشان الفرصة لا تروح منه..خير ان شاء الله!

راشد الماجد يخص العمل بـ 15 أغنية من كلمات الأمير محمد بن أحمد السديري «الدمعة الحمراء» دراما بدوية تجمع الحب والفروسية



تركي اليوسف: ألعب دور الشخصية الرئيسية التي تحظى بالمساحة الأكبر

علا الفارس: لست ممثلة محترفة.. وأتمنى أن يحكم علي الناس من منظور أنني إعلامية



علا الفارس في المسلسل

وختاماً أقول للمشاهدين اننا لست ممثلة محترفة، وأتمنى أن يحكم علي الناس من منظور أنني إعلامية تخوض تجربتها الأولى في الدراما».

من جانبها، قال الفنان تركي اليوسف ان الرؤية الدرامية الجديدة للكاتبه وفاء بكر كفيلة بتميز العمل عن النسخة التي أنتجت في الثمانينات من القرن الماضي. وأضاف: «نقدم مسلسلا شاعريا فيه من أجمل ما كتب الأمير محمد بن أحمد السديري، يقدر ما فيه من جمال الطبيعة وقوة العناصر الدرامية».

وحول الدور الذي يؤديه في المسلسل، قال اليوسف: «ألعب دور الشخصية الرئيسية التي تحظى بأكثر مساحة في العمل، وهي شخصية «الوافي»، وقصة حبه لـ «شيمه»، وعلى الرغم من التعب والضغط أثناء التصوير فإني استمتعت بهذا العمل الضخم وما يجسده من الحكايات البدوية ذات الأصول السعودية وروايات الأدب الشهيرة في المملكة، كما أسعدني أن أتشارك التجربة مع إخوتنا من الأردن، وهم قامات تلفزيونية مختصة في هذا النوع من المسلسلات».

خلال شهر رمضان تعرض «MBC» المسلسل البدوي «الدمعة الحمراء»، بقالب تجديي يجمع بين الحب العذري والفروسية والشجاعة والتضحية، وهو من بديع ما كتب الأمير الراحل محمد بن أحمد السديري، وإنتاج مشترك بين شركة «O3 للإنتاج والتوزيع الدرامي والسينمائي» وشركة «عصام حجاوي للإنتاج والتوزيع الفني»، وسيناريو وفاء بكر، وإخراج حسام حجاوي وتتميز أكثر من 130 فنانا يضمن نخبة من نجوم السعودية والخليج والأردن منهم: تركي اليوسف وعبدالمحسن النمر وعبد عيسى ودواود جلالج وخالد الصقر وآخرين، فيما خص الفنان راشد الماجد المسلسل بـ 15 أغنية من أشعار الأمير محمد بن أحمد السديري.

وحول أولى تجاربه الدرامية، والأسباب التي دفعها إلى خوض هذه التجربة، تقول الإعلامية علا الفارس، التي تلعب دور البطولة في «الدمعة الحمراء»: «قرأت السيناريو ولاحظت مدى الشبه بيني وبين شخصية «شيمه» في الواقع، ثم اطلعت على

آيتن عامر تبحث عن وظيفة لمحمد هنيدي

رغم انشغالها باستكمال تصوير مسلسل «شقة فيصل» المقرر عرضه في رمضان المقبل، وافقت النجمة آيتن عامر فوراً على بطولة مسلسل إذاعي جديد يحمل اسم «السبع لفات»، بعدما رشحتها النجم الكوميدي محمد هنيدي، لتقديم شخصية ابنة الجيران التي تحبه وتخوض معه مغامرات البحث عن وظيفة طوال أيام وليالي الشهر الفضيل على الراديو «9090».



محمد هنيدي



آيتن عامر

وتم توقيع عقود المسلسل وبدأ تسجيل حلقاته على أن تنتهي بالكامل خلال الأسبوع الجاري حتى يتمكن هنيدي من تسليمها قبل بداية الشهر الفضيل، ويشارك في بطولته النجوم هالة فاخر وطارق عبدالعزیز والفنانة الشابة

منى ممدوح، ومن تأليف حازم متولي، وإخراج تامر حسني وغنيم، وإنتاج الراديو «9090»، والمنتج المنفذ «راديو وان»، والمسلسل هو الثالث لهنيدي مع نفس الإذاعة ويعد رقم 16 في مسيرته مع المسلسلات الإذاعية.

صفاء سلطان تزوج في السر!

تعيش الفنانة صفاء سلطان هذا العام موسماً درامياً يمكن أن نطلق عليه «سوريا بامتياز»، حيث تشارك في بطولة ثلاثة أعمال تتنوع بين الاجتماعي والكوميدي، بالإضافة إلى عمل تاريخي عربي.

وكانت أولى بطولات صفاء سلطان لهذا الموسم من خلال مسلسل «أمر»، للكاتبين علي وجيه ويامن الحجلي وإخراج جود سعيد، حيث تؤدي شخصية «بمام» وهي سيدة أعمال تتستر بستان الجمعات الخيرية من أجل تحقيق أهداف غير نبيلة، حيث تكون متورطة في قصص الفساد، كما أنها امرأة حقود ولعوب تعمل على الإيقاع بمن حولها، وتوريطهم وإيدانهم بطريقة ممنهجة ومحسوبة، كما تعمل «بمام» على الإيقاع بعاصي «يامن الحجلي»، وتعمل على توريطه في الزواج منها لكنها تشترط أن يكون هذا الزواج سرى. ويشارك في بطولة العمل كل من عباس النوري، سلاف فواخرجي، ديمة قندلفت ورفيق علي أحمد ونجوم آخرون.

هذا، وتؤدي صفاء أحد أدوار البطولة في مسلسل «دومينو» للمخرج فادي سليم، حيث تجسد شخصية «شهد» التي تعود من بعيد للانتقام من نوح «بسام كوسا» الذي تسبب لها في معاناة كبيرة في الماضي، كما سيكون لها دور شرير في الكثير مما يحدث مع أبطال العمل.

