



د. سميرة السعد وعروب بورحمة تكerman وفد «الأنباء»



الزملاء بشري شعبان ونوف العياضي ووليد جمعة مع عدد من أبناء مركز التوحد

قدمت هدايا رمزية للزملاء وشاركتهم حياتهم اليومية

«الأنباء» من داخل مركز التوحد: يقدم الخدمات التأهيلية والتعليمية لـ 125 ابناً وابنة من مختلف الفئات العمرية



أحدى ورش النجارة الملحقة بالمركز



الزميلة نوف العياضي مع إحدى الملتحقات بالمركز (أحمد علي)



وفد «الأنباء» في أحد فصول المركز

ضعف التواصل والتفاعل

التوحد هو إعاقة ومظهر سلوكي لاضطراب عصبي يؤثر على المخ، وقد تكون الإصابة خفيفة أو متوسطة أو شديدة، ولم يتوصل العلم بعد إلى معرفة أسباب الإصابة بهذه الإعاقة التي تظهر خلال الثلاث سنوات الأولى من عمر الطفل، وتتسم الإعاقة بضعف التواصل والتفاعل الاجتماعي ومحدودية الاهتمامات.

وبينت الدراسات أن نسبة الإصابة هي 4 أولاد مقابل بنت واحدة بين كل 200 مولود، إلا أن حياتهم تتحسن إذا كان هناك تدخل مبكر خاصة في مهارات التواصل والعناية الذاتية والاعتماد على النفس.

أعضاء وفد «الأنباء»

ضم وفد «الأنباء» كلا من الزملاء: نوف العياضي (العلاقات العامة)، بشري شعبان (التحرير)، وليد جمعة (العلاقات العامة)، ورافق الودع من مركز التوحد عروب بورحمة.

هذا وشملت الجولة صالة القصص وورشة النجارة وورشة التريكو والحياكة وصلات الترفيه والصوتيات والرياضة.

السعد أشادت بـ «الأنباء»

أشادت مديرة المركز سميرة السعد بمبادرة «الأنباء» وتمنت زيارة وفد من أبناء المركز للجريدة والالتقاء مع المسؤولين والعاملين فيها والاطلاع على كيفية سير العمل.

الساعة 7,30 صباحاً إلى 1,30 ظهراً ومن 11,30 ظهراً إلى مساء ولا يوجد في المركز خدمة ابواء، مبينة أن خدمات المركز متنوعة أهمها المهارات اليومية والعناية الشخصية وتقوية التواصل بين الابن والمحيطين به، ولدينا 7 مهارات تعمل على تنميتها من حسية وتعليمية وتأهيلية وتدريب وورش فنية كما لدينا أبناء تعلموا وتدريبوا في المركز وحالياً يعملون في المركز كمساعدي أساتذ.

وقالت بورحمة: هناك ورش للرسم والنجارة والخزف والحياكة والنسيج والسدو والتطريز بالإضافة إلى ورش لتنمية الحواس لدى الأبناء والبنات عبر الألعاب الترفيهية، مؤكدة أن دعم أهل الخير المستمر يساهم في رسم مستقبل أفضل لهم أن شاء الله. متوجهة بالشكر لـ «الأنباء» على مبادرتها.

من جهتها، توجهت الزميلة نوف العياضي بالشكر للقائمين على المركز، متفضية لهم المزيد من النجاح والتطور ناقلة لهم تحيات رئيس التحرير الزميل يوسف خالد المرزوق وحرصه الدائم على التواصل مع المؤسسات الاجتماعية وخاصة التي ترعى فئات المعاقين إيماناً برسالة الأنبياء الإنسانية.

خلال الجولة في مركز التوحد

أكدت أن هذا الأمر ليس غريباً على «الأنباء» وأصحابها الكرام ذوي الأيدي البيضاء في العمل الإنساني.

وأضافت أن مركز الكويت للتوحد الذي أنشئ عام 1994 كمشروع وقي بدعم من أهل الخير والشراكة مع الأمانة العامة للأوقاف يهدف إلى خدمة ذوي الإعاقة من فئة التوحد وأسره وتعليمهم وتدريبهم ونشر الوعي بإعاقة التوحد والبحث العلمي التخصصي. متمنية أن تكون

الفنية داخل المركز، وقد رافقت وفد «الأنباء» من المركز المسؤولة عروب بورحمة منذ لحظة الوصول وحتى المغادرة فليها كل التقدير على جهودها وتزويدها بكل المعونات وشرحها المستفيض عن الحالات والأساليب المتبعة في التأهيل.

من جانبها، أشادت مديرة المركز د. سميرة السعد بمبادرة تكون قدوة يحتذى بها من قبل المؤسسات الإعلامية الأخرى،

بشري شعبان

إيماناً منها بأهمية الشراكة الاجتماعية بين مختلف فئات المجتمع، وبالأخص التكامل بين مؤسسات القطاع الخاص وهيئات المجتمع، وتجيئاً لشعار إطلاقه «الأنباء» منذ انطلاقها الأولى بأن العمل الإعلامي لا يقتصر دوره على نقل الخبر ولكن يتخطى ذلك إلى نسيج وتكامل العلاقات الاجتماعية بقضايا اجتماعية للمؤسسات الاجتماعية المختصة بقضايا اجتماعية إنسانية، وعملاً بهذا المبدأ بادرت «الأنباء» منذ سنوات بالتواصل مع كل مؤسسات الرعاية الاجتماعية بمختلف شرائحها لتقديم الدعم والمساندة وخدمة فئات عريضة على قلوب الجميع، وكانت هذه المحطة في مركز التوحد الذي يقدم الخدمات التأهيلية والتعليمية لـ 125 ابناً وابنة من مختلف المراحل العمرية، وذلك لتقديم الهدايا الرمزية لهؤلاء الأبناء وشاركتهم في حياتهم اليومية سواء في الورش المهنية أو الترفيهية، فضلاً عن جلسة خاصة لقراءة القصص والتواصل مع الأبناء ومشاركتهم.

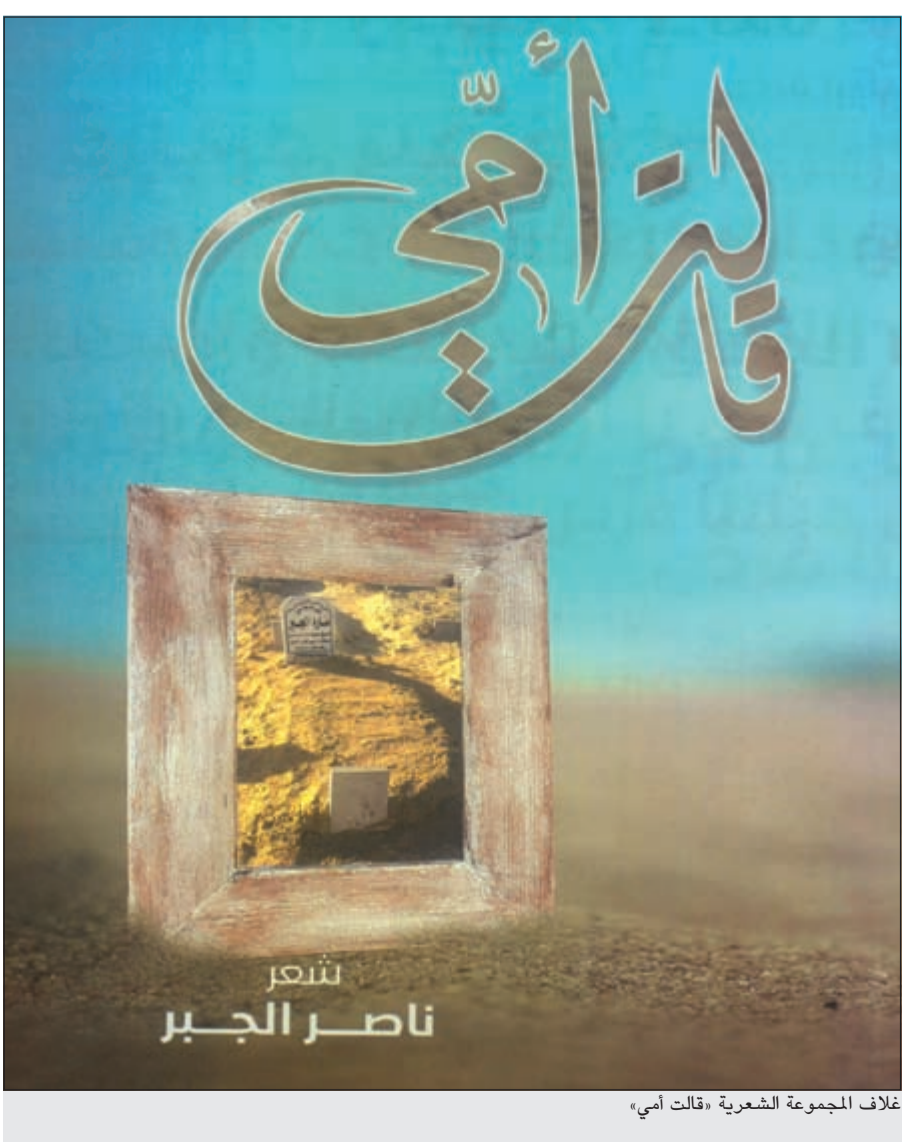
البدء كانت بجولة على الفصول الدراسية والورش

السعد: نهدف لخدمة ذوي الإعاقة من فئة التوحد وتعليمهم وتدريبهم

خدمات المركز

نهارية تعليمية غير إيوائية

عروب: المركز يقدم خدمات متنوعة أهمها المهارات اليومية والعناية الشخصية وتقوية التواصل بين الابن والمحيطين به



سداسيات تفيض عذوبة ورقة وتنم عن موهبة وقريحة متقدة

«قالت أمي».. حكمة الشعر من إبداع ناصر الجبر

فيما يلي قصائد منتقاة معنونة بأرقامها في الكتاب:

1 فناء البيض والسود
قضاء غير مردود
فلارد لما يقضى
ولا خلد لمولود
ثمود أين ذكراها؟
وأين النجوم من هود؟
فودع أيها الفاني
زمان اللهو والعود
ولا تفخر بحساب
وجد صار للودود
فديناك التي تقري
بخيل حت لللود

5 خذوا عبرا من الشمس
بطيب الروح والنفس
تساوي عندها الكل

7 إذا ما كنت في مجلس
تسمع دون أن تهمس
وإن حدثت في أمر
وانت ببحره مفلس
فبجر ليست تعرفه
تحاشاه ولا تغطس
ولا تنزل لأبار
وحبك واهن أملس

81 دج الدنيا وما فيها
ففي فيها ما سيبها
نعد لها.. نعد لنا
وتقضيها وتقضيها
تدور بنا كما تهوى
دقانقها.. ثوانيتها
فنبئس في الصباح لنا
لتصرغنا لياليها
ونحلم أن تسابيرنا
أما ندري بماضيها؟
فكلم أبكت لنا عينا
ولم ندمع مآقيا

فان الصمت جلاب
جميل اللون والملمس
فقل قولاً به نفع
والأفتلنك أحرص

شاعري ناصر الجبر

شاعري سلامة

«أنت تقبل رأس والدتك وتمسح شعرها، تشعر بان للدنيا معاني كثيرة، وبعد رحيلها، لا يصبح للدنيا أي معنى». بهذه الكلمات المعبرة ختم الشاعر ناصر الجبر مجموعته الشعرية التي حملت عنوان «قالت أمي». أشعار الجبر جاءت في 106 صفحات سداسية الأبيات زينت صفحات الكتاب الذي جاء في 112 صفحة من القطع الصغير. ونشرته دار سعاد الصباح للنشر والنوزيع. وجاءت القصائد جميعها معنونة «قالت أمي» متبوعة برقم القصيدة.

طغى على سداسيات الجبر شعر الحكمة في أبيات تفيض عذوبة ورقة وتنم عن قريحة متقدة وموهبة مصقولة وخبرات تراكمت فخرجت في صورة مقولات تقدم النصح لمن يحبون الناصحين.