

تشارك في رمضان بـ «ساق البامبو» ولديها مسرحية في عيد الفطر وتستعد لفيلمها الأول

## ريم أرجمه لـ «الأنباء»:

### هؤلاء لا يستحقون الرد عليهم.. فهم أصغر بكثير من أن ألتفت إليهم!

حوار - سماح جمال

تطل الفنانة ريم أرجمه على جمهورها الفترة القليلة المقبلة في أعما، عدة متنوعة. منها مسلسل «ساق البامبو» المقرر عرضه في الموسم الرمضاني المقبل. وفي عيد الفطر بمسرحية «بيت الحلبي». وتقف أما كاميرا السينما في فيلم من إخراج وتأليف هيا عبد السلا، بطولة لها إلى جانب عدد من الفنانين. في حوارها مع «الأنباء»، أكدت ريم أرجمه أن هناك أشخاصا لا يستحقون الرد عليهم كونهم - على حد وصفها - أصغر بكثير من أن تلتفت إليهم. وتحدثت على أرفق فارق واضح بين الصراحة والوقاحة. وقالت أنها تعرف حديدا

حديثنا عن مشاركتك في مسلسل «ساق البامبو»؟

● سعداتي لا توصف بمشاركتي في مسلسل للمرة الأولى مع الفنانة القديرة سعاد عبدالله، كما أن العمل يتوقع له أن يكون أحد أهم الأعمال الدرامية في الخليج، فهو مبني على نص أدبي لرواية حملت نفس الاسم للأديب الكويتي سعود السنعوسي، وحصدت في وقت صدور جوائز «البيكر» العربية، وهي إحدى الجوائز الأدبية رفيعة المستوى، كما أن الكاتب المحترم محفوظ عبدالرحمن هو من سيجولها إلى سيناريو درامي، والعمل يضم كوكبة من النجوم، ومن إخراج القدير محمد القفاص.

كونك فنانة بحرينية تجددين صعوبة في العمل بالكويت؟

● «الكويت هي هوليوود الخليج»، ولم تفتح فقط أبوابها للكثير من الفنانين لیسطعوا في سماء الفن، بل يوجد فيها حفاوة لا توصف من الجمهور والشعب الكويتي في استقبال الفنانين.

تضعين شروطا معينة لشكل الشخصية التي ستلعبينها؟

● الأولوية عندي للدور الذي سأقدمه بغض النظر عن الشكل أو مظهر الشخصية التي سألعبها، وكنت سأقدم في مسلسل درامي جديد شخصية مختلفة لفتاة لا تكترث إلا للمظاهر، ولكن العمل تم تأجيله.

أين أنت من السينما؟

● اعتبر أنها الأساس، وهناك مشروع لفيلم سينمائي قريبا سيتم تصويره، من إخراج وتأليف هيا عبدالسلام، وبتولتها إلى جانب شجون، فؤاد علي، فرح الصراف، وانتاج باسم عبدالأمير.

أنت غائبة أم مغبية عن المسرح؟

● توقفت عن المشاركة في المسرح لأنني أريد تقديم مسرح جديد ومنظور مختلف، بغض النظر عما إذا كان العمل للكبار أم للأطفال، وبالنهاية، أريد أن يكون عملا متكاملًا من ناحية الطرح والفكرة والموسيقى والأداء مجرد عمل يمر مرور الكرام، والحمد لله أنني وجدت هذه السنة عملا مناسبًا «بيت الحلاو» مع فرقة «ستيج غروب» والمخرج والفنان عبدالحميد العمر، ويشترك فيه نخبة من النجوم ومن بينهم شجون، هنادي الكندري، وغيرهما.

والمسرح الأكاديمي؟

● أرى أنني لست قريبة منه.

لديك شروط للمشاركة في الأعمال؟

● أفضل أن أشارك في الأعمال المتكاملة والتي تحمل إضافة لي، وأن أعلم منها، وليس أن أدخل في عمل أكتسب منه لفترة صغيرة وينتهي الأمر.

الكثير من الفنانين اتجهوا في الآونة الأخيرة إلى تقديم البرامج، فماذا عنك؟

● التقديم هو مهنة وهناك زملاء برعوا وحققوا



**أتحفظ على الخوض في تفاصيل حياتي الشخصية.. وارتباطات زوجي وراء قلة ظهوره معي**

**أعرف حدودي ولا أتخطاها وهناك فارق واضح بين الصراحة والوقاحة**

**انزعجت كثيرا للزج باسمي في خلافات لا تخصني من قريب أو بعيد**

**من يخرج لوسائل الإعلام «ويجمع» فارغ من داخله ولا يمتلك شيئا حقيقيا**

عملي وأسرتي أفضل، كما لم أرغب في أن تؤخذ عني صورة «رعاية المشاكل»، خاصة أنهم أصغر بكثير من أن التفت إليهم، وباتت لدي قناعة مؤكدة أن من يخرج لوسائل الإعلام «ويجمع»، فهو على الأغلب فارغ من داخله ولا يمتلك شيئا حقيقيا.

لماذا لم تستغلي هذه البلبلة حتى تسوقي نفسك إعلاميا أكثر، فهذه هي الموضة السائدة؟

● أنا إنسانة تتصرف على سجيتها ومن دون تصنع أو تكلف، ولا أحب أن أسوق نفسي على «قفا غيري» كما يفعل البعض، وحتى علاقاتي مع وسائل الإعلام أو عبر حساباتي عبر مواقع التواصل الاجتماعي أرى أن فيها جانبًا من التقصير الكبير، ولليوم اعتبر نفسي مازلت في بداية طريقي الفني.

لكن وسائل التواصل الاجتماعي تعتبر أحد عوامل نجاح ونجومية الفنان اليوم بل البعض يعتبرها مقياسا لنجوميته؟

● قد تكون كذلك لدى البعض، ولكن الحقيقة أن الفنانين الكبار أمثال عبدالحسن عبدالرضا، سعاد عبدالله، حياة الفهد، سعد الفرج... كلهم حققوا نجوميتهم بالاعتماد في الأساس على موهبتهم، وليس مواقع التواصل الاجتماعي، وشخصيا لا اعتمد إلا على موهبتي التي اعتبرها الأساس.

تراك حريصة على حضور المهرجانات الفنية وخاصة السينمائية؟

● صحيح، لأنها فرصة مهمة لاختلاط وامتزاج الثقافات الفنية المختلفة، كما أن الثقافة الفنية السينمائية اعتبرها إضافة لنا حتى بالنسبة لأعمالنا الدرامية التي نقدمها، ونطلع على أحدث التقنيات المستخدمة والتكنيكات والأساليب المختلفة التي يتبعها الفنانون من شتى البقاع.

أين أنت من الأعمال الدرامية العربية المشتركة؟

● أفكر بها ولكن التركيز الأكبر عندي حاليا على دائرة الدراما الخليجية التي اعتبر نفسي مازلت فيها عند خط البداية.

زوجك كان يرافقك في الكثير من الفعاليات الفنية ولكننا لم نعد نراه.. لماذا؟

● لا أفضل الحديث عن حياتي الخاصة وأتحفظ على الخوض في التفاصيل، ولكن عموما زوجي كان عادة يحضر معي إلى المهرجانات التي أدعى إليها، أو حتى يزورني في مواقع تصوير أعمالي، وأعتبره أحد الداعمين الرئيسيين لي في حياتي الفنية، ولكن بحكم أنه من جنسية أخرى وباتت لديه مشاغل عمل وارتباطات كثيرة مؤخرا أصبح تواجد معي في هذه المناسبات أقل.

رغم تصريحك بأنك متزوجة ولديك أولاد إلا أنك تتلقين عروضًا بالزواج، فكيف تتعاملين معها؟

● أخذها على محمل الضحك، ولا أعتقد أن هناك أحدا لا يعلم أنني متزوجة.



ريم أرجمه مع النجم المصري شريف منير

نجاحا في تقديم هذه الأنواع من الأعمال، وشخصيا أفضل خوض التجربة بصورة مختلفة وغير متوقعة، ومستندة إلى إظهار هوياتي الأخرى، لتكون فرصة للجمهور ليتعرف على هذه الجوانب من شخصيتي، فقليلون يعرفون على سبيل المثال، أنني أهوى الطبخ وركوب الخيل.

يعرف عنك صراحتك الشديدة فهل تضعك في مأزق؟

● قد يحدث ذلك، ولكن بالنهاية لا أهتم طالما أنني واثقة من نفسي، وهناك فارق واضح بين الصراحة والوقاحة، وأعرف حدودي جيدا ولا أتخطاها.

لكنها أثرت عليك في فترة ماضية؟

● لم تؤثر علي علاقاتي عموما، وفترة الهجوم الماضية لم أكن أعرف السبب من ورائها في البداية، وشخصيا فوجئت بالمشكلة وكنت أرى أن هناك نوعا من التحريض الواضح وكان هناك اتفاق، وهذه النتيجة توصلت إليها بعد فترة من البحث وفضلت أن اتكتم على الأمر برغم علمي بتفاصيله الكاملة، ولأن الحق لا بد له أن يظهر بالنهاية، كنت أجد أناسا تخرج لتدافع عني بدافع من ضمائرهم فقط.

أنت شخصيا تسامحين من أخطأ في حقل؟

● أسامح ولكن لا أنسى الخطأ، خاصة إذا كان مبنيا على غير حق أو معرفة، وفيه نوع من الظلم والتجني، ففي وقت ما وجدت البعض يخرج عبر مواقع التواصل الاجتماعي ويصرح دون أي مستند أو دليل، وكان بإمكانني في حينها أن اتقدم برفع قضية ولكنني ترفعت.

الامر أثر بك لدرجة اللجوء إلى القضاء؟

● الفترة الماضية كانت صعبة، وشخصيا انزعجت كثيرا بالزج باسمي في خلافات لا تخصني من قريب أو بعيد، وأخذت في حينها قرارات متسرة، وولدت محاميا بالفعل، ولكن عندما وقفت بيني وبين نفسي لدقائق وجدت أن هؤلاء لا يستحقون أن أضع هذا الجهد والتركيز في الرد على اتهاماتهم التي لا أساس لها من الصحة، ومن الأفضل أن أركز على حلقاته.

من ناحية أخرى، تداول تعليقات صادمة لأسرة المسلسل بعد تغيير العديد من الشخصيات الرئيسية بالعمل ومنهم شخصية «أدهم» الذي يؤديه الفنان حازم سمير ليقوم بدوره في الموسم الجديد الفنان أحمد فريد، وشخصية «بييري» التي برعت فيها الفنانة ريم

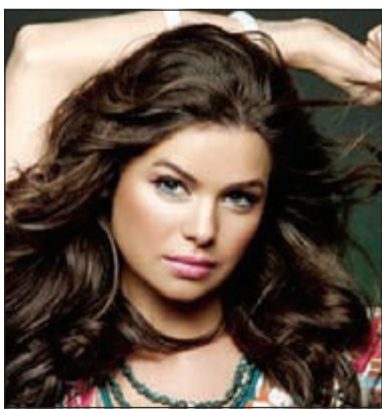


ناهد في شخصية «هبة رجل الغراب»

الفائزة محمد صلاح

أكدت الفنانة ناهد السباعي أنها لا تخشى مقارنتها مع الفنانة ايمي سمير غانم في شخصية «هبة رجل الغراب» التي تؤديها بدلا منها في المسلسل الذي يحمل نفس الاسم، لأن لكل منهما أسلوبه وشخصيته وطريقة أدائه، كما أن الشخصية تطورت في الجزء الجديد الثالث، وطالبت ناهد بعدم الحكم عليها أو

## غضب من تصرفات محمد منير ويسرا اللوزي: أشعر بأنني «سخيفة» في أدوار الكوميديا!



يسرا اللوزي



محمد منير

أي عمل فني ثقيل، ولكن الأزمة تكمن في أن العروض من أعمال فنية ينتمي في الأغلب إلى السينما التجارية الخفيفة.

وكشفت اللوزي عن مراقبتها الدائمة لتقييم الجمهور لها، وقالت إنها تتراد دور العرض السينمائي سرا، لتسمع رأي الجمهور، في وقت رفضت الكشف عن تفاصيل مسلسلها الجديد «بنات سوبر مان» المقرر عرضه ضمن ماراثون دراما رمضان المقبل، وأكدت بالقول إنها ستظهر بشخصية فتاة تمتلك صفات خارقة للعادة.

الشاعرة كوثر مصطفى وخالد كساب، ومن إخراج شريف صبري الذي كان له الفضل في إقناع منير بتصوير العمل. من جانب آخر، اعترفت الفنانة يسرا اللوزي بأنها لا تجيد تقديم أدوار الكوميديا، وتشعر بأنها «سخيفة»، مقارنة بزميلاتها الفنانة الشابة ايمي سمير غانم، في حوار أذاعها لها، أنها ليست محاوره جيدة، وشاركت في تقديم برنامج «إكس فاكاتور» بحثا عن مغامرة جديدة. وأكدت يسرا أنها تفقد «السيناريوهات الثقيلة»، وقالت إنها لن تتردد في تقديم

التصوير كاملا، ما جعل المنتج محمد فوزي ومساعدته أحمد جابر ومخرج العمل شريف صبري يجلسون معه مرة أخرى ليخبروه أنه لم يبق لهم من تصوير سوى أقل من شهر ونصف لكي ينتهوا من العمل، وطالبوه بالالتزام أكثر من ذلك حتى يستطيعوا أن ينتهوا قبل منتصف شهر رمضان. ويشترك في بطولة مسلسل «المغني» رانيا فريد شوقي، مريهان حسين، ميساء مغربي، ساندي، إيناس النجار، وعدد كبير من نجوم مصر الشباب، ومن تأليف وورشنة سيناريو تضم

مصطفى، ليكون الدور من نصيب الفنانة هبة عبدالعزيز وشخصية «فريدة» التي قامت بها الفنانة ريهام حجاج لتأتي بدلا منها الفنانة بسنت غانم، ويتبقى من طاقم العمل الأساسي حمادة بركات. وأكد مؤلف العمل شريف بدر أن هذا الجزء هو الأخير، ومن المقرر أن يتم تصوير 90 حلقة، ومن إخراج رامي رزق الله.

على المسلسل الا بعد مشاهدة حلقاته. من ناحية أخرى، تداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي تعليقات صادمة لأسرة المسلسل بعد تغيير العديد من الشخصيات الرئيسية بالعمل ومنهم شخصية «أدهم» الذي يؤديه الفنان حازم سمير ليقوم بدوره في الموسم الجديد الفنان أحمد فريد، وشخصية «بييري» التي برعت فيها الفنانة ريم



(شريف عبد ربه)

فريق المسلسل في لقطة جماعية