

افتتح بحضور الحمود على مسرح عبدالحسين عبدالرضا «مهرجان الموسيقى» الـ 19 كرم سليمان الملا



الحمود مترسقا الإعلامي الكبير محمد السنغوسي واليوحة والعسوسى (رئيس كورما)



سفير الأغنية الخليجية عبدالله الرويشد



الشيخ سلمان الحمود وم.علي اليوحة ودبدر الدويش أثناء تكريم الفنان القدير سليمان الملا

المفاجأة عندما طلب الرويشد من الفنان سليمان الملا الغناء معه فقدموا معا أغنية «وعديتني»، بمصاحبة الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو أيوب الخضر والذي أكد قبل بداية الحفل أنه سعيد للغاية باختياره للمشاركة في ليلة الاحتفاء بلحن وفنان كبير مثل سليمان الملا، خاصة أن عبدالله الرويشد وفنان شاب الذي يحييها فنان كبير مثل مثل مطرف المطرف وأيضا الفنانة الشابة مشاعل، لافتا الى ان الاستعدادات لحفل الافتتاح بدأت منذ ما يقارب الشهر وتم التعاون فيه مع موسيقيين من القاهرة والكويت.

على اختياره لها للمشاركة في هذه الاحتفالية، وقدمت «يا نبع الوفا الصافي»، وختمت بأغنية «يا من خنت حبي». بعد ذلك صعد المسرح الفنان مطرف المطرف وسط سيل من التصفيق والترحيب به، وبدأ وصلته الغنائية بـ «وطن النهار»، وأعقبها بـ «خطاينا»، ثم «من وقت لوقت» واختتمت بـ «أبغى السماح»، لتبدأ من بعدها وصلة سفير الأغنية الخليجية عبدالله الرويشد والذي استقبله الجمهور بترحيب كبير، ليقدّم أغنيات «اسكت ولا كلمة، وعدتك، لو جمعت، بانث نهاية قصتك»، وكانت

الحمود وم.علي اليوحة بتكريم المطربين المشاركين بالغناء في الحفل وهم: عبدالله الرويشد ومطرف المطرف ومشاعل، الذين قاموا بتقديم عدد من الأغنيات التي قام بتلحينها الفنان سليمان الملا، وتفاعل معهم الحضور بشكل كبير بالتصفيق وترديد الأغنيات معهم، حيث بدأ الحفل الغنائي بالفنّانة مشاعل التي حرصت على الترحيب بالجمهور، وأكدت خوفها زغم تأكيدات الجميع بأنها ستقدم أفضل ما لديها، وداعبها الجمهور فلم يتركها تكمل حديثها فضحكت وقالت: «خلوني اكمل»، ووجهت الشكر للملا

مازلنا نستمع به ويتجلى في احتفالاتنا الوطنية وفي كثير من مناسباتنا الاجتماعية حتى أصبح الغناء والتراث الموسيقي الذي تركه هؤلاء الكبار عنواناً واضحا للإنجازات وتخليدا للعطاءات. وجاء من بعد كلمة الدويش عرض فيلم تسجيلي عن مشوار الفنان المحتفى به، شارك فيه كل من الشاعر بدر بورسلي والفنان مصطفى أحمد والفنان القدير عبدالكريم عبدالقادر والشاعر ناهر الحربي وأيضا ساهر وخالد البذال، تلاه ترحيب كبير وتصفيق من الجمهور عند تكريم الملا، ومن ثم قام الشيخ سلمان

الأورسترا الإيطالية وحفل الفرقة الموسيقية وحفل جمهورية مصر العربية وفرقة الجهوراء للفنون الشعبية وحفل الفنانة الكويتية فلطومة والعرض الأرميني ليختتم بحفل الختام الذي يحييه المعهد العالي للفنون الموسيقية. وتابح الكويت ومن خلال استراتيجية المجلس الوطني تسعى إلى الاهتمام بالتراث الموسيقي والغنائي بعموميته وتحرص على توثيقه والمحافظة عليه وتكريم رواه المبدعين ومنهم الفنان الكبير والملحن سليمان الملا الذي قدم وزملاؤه الرواد تراثا ثريا

كلمة أكد خلالها على أهمية المهرجان الذي تحول لأحد المهرجانات المعتمدة والمهمة التي ينظمها المجلس ضمن برامجه الثقافية السنوية، وقال: يأتي موعد المهرجان هذا العام مع احتفال دول العالم باليوم العالمي للموسيقى الذي يحتفل به العاملون في هذا المجال الذي يجمع بين الفكر والجمال ويتنافسون في تقديم أنشطتهم وفعاليتهم المبدعة والتي تحرص الكويت بلد من هذه الاحتفالات. وأضاف الدويش: ففي البداية يأتي حفل تكريم الفنان سليمان الملا وحفل

الدويش: يأتي موعد المهرجان هذا العام مع احتفال دول العالم باليوم العالمي للموسيقى



خلود ابوالمجد تحت رعاية وحضور وزير الاعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الشيخ سلمان الحمود، وحضور وكيل وزارة الاعلام لشؤون الأذاعة الشيخ فهد المبارك والأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م.علي اليوحة والأمين العام للمساعد لشؤون الثقافة في المجلس محمد العسوسى وجمع كبير من أهل الفن والإعلام والسفراء، افتتح مساء أول من امس مهرجان الموسيقى الدولي التاسع عشر الذي يقام في الفترة من 17 وحتى 24 الجاري على مسرح الفنان عبدالحسين عبدالرضا في السالمية، شهدت الليلة الافتتاحية، التي قامت بتقديمها المديعة سوداوية علي، تكريم الفنان القدير سليمان الملا، كما شهدت الظهور الأول للإعلامي الكبير محمد السنغوسي بعد تماثله للشفاء من الوعكة الصحية الأخيرة التي كانت ألمت به، والقى الأمين العام المساعد لشؤون المسارح والفنون في المجلس الوطني دبدر الدويش في بدايتها

ومن جهتها، عبرت الفنانة مشاعل عن فخرها باختيارها للمشاركة في حفل افتتاح المهرجان، خاصة أنه يكرم فنانا تعتبره قدوة لأي فنان يبحث عن لحن ذي قيمة يضيف له. والجدير بالذكر ان هندسة الصوت والإضاءة في حفل الافتتاح تميزت بالجمال والانتان فكانت منماشية مع طبيعة الحفل وعراقة وجودة الأغنيات التي قدمت.



مطرف المطرف



مشاعل أثناء الحفل



دبدر الدويش ملقيا كلمته

أجمل المجلات العربية
Issue: 2464
21 مايو 2016
14 شعبان 1437 هـ
21 May 2016
Volume 49

د. مريم باقر... واقترب شهر الرحمة
تعرفني على أغني بقعة في الأرض...!
أروى
ليلي
الموهبة... في عالم هذه نساءنا العمارين
شيف المشاهير
ممي يا قوت... وأشهر أكلات نجوم الفن

«المصطلح» جمعهم في «تريو» ساخن جدا
المهرة البحرينية: زوجي أهداني «طائرة خاصة»
خالد بوضخر: انتظروني في رمضان وسوف أمأجنتكم
نصرة الحربي: تعرضت للتهديد... وسأصبح «داية»

24840680- 24832098
للاشتراك:

بعد تأجيل عرضه العام الماضي «اللي ما له أول» يعود على «تلفزيون الكويت» في رمضان



نجوم «اللي ما له أول» في أحد المشاهد

عبد الحميد الخطيب أطلق العنان لطموحه ولا تنتظر الوظيفه الحكومية وأبدأ في تحقيق أحلامك لتصبح مليونيرا وشارك في التنمية المستدامة لبلدك من خلال العمل بطموح. هكذا تدور أهم الخطوط الدرامية للمسلسل الكوميدي الجديد «اللي ما له أول» الذي تقدمه مجموعة السلام على شاشة تلفزيون الكويت في رمضان المقبل. المسلسل يقوده الثنائي سعد الفرج وعبد العزيز المسلم، بالإضافة الى انتصار الشراح وهما الشعبي، مشعل الشايح، مبارك المنع، الاء الهندي، دانه المساعيد، ونصر حماد وغيرهم، وتدور قصته حول شاب بعدما تخرج لم يرغب في العمل الحكومي وحول المقهى الشعبي لوالده الى كوفي ومطعم مشهور. هذا ما أكد الفنان عبدالعزيز المسلم، والذي قال: العمل يهتم بالكثير من القضايا مثل تنمية المشاريع الصغيرة للشباب ودعم العمالة الوطنية وانخراطها في العمل بالقطاع الخاص بشكل علمي مبني على دراسات، لكن هذا لا يمنع ان العمل يتعرض للعديد من السلبيات بشكل عام ويتحدث بصراحة عن أمور كثيرة. وأردف عبدالعزيز المسلم: تم استلهام أفكار «اللي ما له أول» من خطابات صاحب السمو الأمير والتي شدد فيها على الاهتمام بالشباب وبناء الدولة والشراكة بين القطاعين العام والخاص في التنمية المستدامة، فضلا عن تناوله للعديد من توصيات مجلس الوزراء ومجلس الأمة للنهوض بالبناء والتنمية في الدولة. وأكد المسلم ان المسلسل نموذجاً للشراكة الإنتاجية بين القطاعين العام والخاص، حيث أنه مناصفة إنتاجية بين مجموعة السلام وتلفزيون الكويت، مستدركا: هذه الخطوة تحسب للوزير الشيخ سلمان الحمود الذي اتبع سياسة الباب المفتوح ودعم الدراما المحلية التي تتناول القضايا المحلية وتهتم بالتراث والعادات والتقاليد الكويتية، وهذا ليس بغريب عليه.

انقطاع التيار الكهربائي يهني حفل نيكول سابا

القاهرة - محمد صلاح شهدت ختام فقرة الفنانة نيكول سابا، في حفل إطلاق شركة هواتف محمولة لهواتف حديثة بفندق النيل ريتز كارلتون بالقاهرة، انقطاع التيار الكهربائي أكثر من مرة، ورفضت نيكول مغادرة الحفل لحين الانتهاء من إصلاح العطل بناء على رغبة الجمهور، ولكن مع استمرار انقطاع الصوت اضطرت الى تحيية الحضور مغادرة الحفل وسط هتافات وصيحات الإعجاب، خاصة من مديري شركة الهواتف. وحضرت نيكول بصحبة مدير أعمالها وأهل المصري وتالقت بفستان «رون» قصير على طريقة «السندريلا» الراحلة سعاد حسني كخطف أنظار الجميع، وقدمت عددا كبيرا من أغانيها الشهيرة منها «قررت»، «عامل عاملة»، «براحتي» الحفل لحين الانتهاء من إصلاح عطل «عمل» و«التوتو»، وغيرها التي نالت إعجاب وصيحات وهتافات الجمهور طوال فقرتها التي امتدت لأكثر من ساعة ونصف الساعة.



نيكول سابا أثناء الحفل (شريف عبد ربه)