الأنباء
الثلاثاء 17 مايو 2016

ثمرة شراكة فريدة بين اثنتين من كبريات شركات التطوير العقاري في لندن

بلوبرينت: «لندن واردیان» أصبحت جزءاً من قصة النجاح الكبير لـ «كناري وارف»

قال تقرير عقاري صادر عن شركة بلوبرينت للاستثمارات العقارية البريطانية إن الشراكة الفريدة من نوعها بين اثنتين من كبريات شركات التطوير العقاري في لندن وهما «اكووورلد» و«باليموري» هي التي تقف وراء بعض أبرز المباني العصرية في لندن والتي كان أحدثها مشروع «لندن واردیان» الذي يجري تنفيذه حاليا في «كناري وارف».

وأضاف التقرير أن «كناري وارف» شهدت خلال السنوات الثلاثين الماضية تحولات كبيرة وملحوظة، مسترشدة في ذلك بواحدة من أجرأ الخطط الرئيسية لإعادة التطوير التي يشهدها العالم حاليا، حتى أنها تجاوزت مدينة لندن التي كانت تعد بمنزلة العاصمة المالية الرائدة في أوروبا.

وأشار إلى أن مشروع «واردیان» السكني الفاخر بات اليوم جزءا من قصة النجاح الكبيرة التي تشهدها لندن، حيث إنها جمعت بين الهندسة المعمارية الحديثة والمناظر الطبيعية المبتكرة، كما أنها وضعت بذلك معايير جديدة لتجربة المعيشة المرتفعة لكن باعتدال، وذلك من خلال إيجاد ملاذ هادئ للطبيعة في قلب المركز المالي الجديد في لندن.

وأكد التقرير على أن «لندن واردیان» نجحت في خلق واحة طبيعية في خضم ناطحات السحاب والممرات المائية وسط «كناري وارف»، وذلك من خلال إطلاق برجين مبدعين للشقق السكنية، إلى جانب مطاعم ومحلات تجارية ومرافق مذهلة.

«لندن واردیان»

«لندن واردیان» خلق واحة طبيعية في خضم ناطحات السحاب والممرات المائية وسط «كناري وارف»

الواردیان

ولفت إلى أن فكرة تصميم الأبراج جاءت من خلال أعمال أحد كبار المستكشفين اللندنيين، ألا وهو د.ناثانيل باجشو العالم والمخترع المتخصص في علم النبات، والذي استطاع تغيير العالم من خلال مفهوم حاوية الزجاج النباتية، والتي طبقها «باجشو» في مشروع «الواردیان» حتى أصبحت بمنزلة السمة المميزة للمشروع الذي أصبح الأكثر إثارة في العاصمة البريطانية.

التصميم

في الوقت نفسه أكد التقرير أن «لندن واردین» أصبح بمنزلة نصر جديد في مفهوم العمارة حول العالم، منطلقا من مبدأ الرسم من ذروة الحداثة المعمارية وأرقى عناصر تصميم المباني الحديثة، حيث خطوط الرسم الهندسي الجريئة التي صنعها الإنسان ودمجها مع العناصر الطبيعية والآفاق الخضراء.

البرج الشرقي

وحول إطلالة البرج الشرقي ضمن المشروع كشف التقرير أن هذا البرج يتمتع بإطلالة مباشرة على «كناري وارف» من الشمال، ونهر التايمز و«02» من الشرق، وعلى المدينة من الغرب.

المشروع يضم كذلك واحدا من أفضل النوادي الصحية، حيث يحظى كل مقيم في «لندن واردیان» بعضوية فورية في «نادي واردیان»، الأمر الذي يتيح له الوصول إلى مرافق الدرجة الأولى الحصرية ضمن المشروع، والتي تضم منطقة خاصة لتناول طعام، حوض سباحة مبتكر، والمرصد الواقع على السطح.

وأكد التقرير كذلك على أن مشروع «الواردیان» يتمتع بوجود لوبي رائع يحظى بانكسار ضوء الشمس عليه من خلال أوراق الشجر الغريبة، حيث يساهم تفاعل الضوء والظل في رسم صورة مختلفة داخل اللوبي مع مرور كل ثانية، مضيفة أن لـ «اللوبي» أسقفا خشبية عالية وأعمدة مرهفة تم تصميمها خصيصا لإعطاء رؤية شاسعة.

وفي الإطار ذاته لفت التقرير إلى أن المشروع يضم حديقة مفتوحة على سطح المبنى تم تخصيصها كمكان لاجتماع الأصدقاء أو القراءة أو حتى العمل ضمن بيئة تضم خلفية مذهلة، حيث تعد الحديقة على السطح هي المكان المثالي لكل ذلك، مشيرة إلى أن المقيمين سيكونون قادرين على استضافة من يشاؤون ضمن بيئة مناسبة للترفيه محاطة بتصاميم منتقاة وغنية بمختلف أنماط الديكور المريحة والأنيقة.

وتابع أن المشروع يضم كذلك «ردهة الطعام» تتيح للمقيمين في مشروع «واردیان» الجلوس في ردهة الطعام التي تم تصميمها بلمسات إبداعية معاصرة، حيث يمكن أن تترك سهرة عشاء هناك ذكريات لا تنسى.

ومن ضمن مرافق المشروع كذلك تأتي السينما الواقعة في «لندن واردیان» والتي تقدم مجموعة من الأفلام الجديدة والكلاسيكية، بالإضافة إلى الأحداث الرياضية المباشرة.

«الأهلي المتحد» يعلن عن الفائزين في السحب الأسبوعي لبرنامج «الحصاد للتوفير الإسلامي»

عبدالعزيز عبداللطيف الخترش يتسلم الجائزة الاسبوعية الكبرى

أجرى البنك الأهلي المتحد في الحادي عشر من شهر مايو الجاري السحب الأسبوعي لبرنامج جوائز الحصاد للتوفير الإسلامي، والذي يقدم أكبر قيمة جوائز لأكبر عدد من الفائزين، وهو ما جعله ينجح في أن يصبح برنامج الجوائز الأول والوحيد في الكويت المتوافق مع أحكام الشريعة الإسلامية، والذي تم تطويره ليلبي متطلبات عملاء البنك ويزيد من فرصهم في الحصول على الجوائز الكبيرة والجذابة، بالإضافة إلى تمتعهم بأحدث المزايا المصرفية التي يوفرها لهم البنك الأهلي المتحد.

وبهذه المناسبة أفاد البنك الأهلي المتحد في بيان صحافي: يقدم برنامج الحصاد للتوفير الإسلامي أعلى مبالغ من الجوائز، والتي تصل إلى 3,4 ملايين دينار سنويا، كما يتميز بتقديمه 26 جائزة أسبوعية وهي أكبر عدد للفائزين أسبوعيا، ويمكن فتح حساب الحصاد للتوفير الإسلامي بأدنى قيمة لفتح الحساب وهي 100 دينار، وفاز بالجائزة الأسبوعية الكبرى بقيمة 25 ألف دينار نقدا: عبدالعزيز عبداللطيف الخترش.

كذلك فاز بجائزة قيمتها 1000 دينار كل من: عبدالله علي أبو أرحمة، خلود حسن الكندري، فهد محمد الصقر، بدرية بسام البسام، نواف جابر خالد، محمد علي أشكناني، سلوي عبد الجابر سعيد، ناجي صالح المري، فوزية عبدالله الثريا، حصة عبدالله الشمالي، صالح محمد الجيعان، جهاد فوزي جابر، محمد إقبال بدرالدين، ندى حسن الصادق، شهد نور الدين بو رقعة، لطيفة سيد إبراهيم، موسى ناصر جلاد، سعد عوض العازمي، أسامة عبدالرحمن عبدالعزيز، عبدالله صالح أحمد، جورجيوس فوتيو، منى محمود حسين، ألفريد زوسر عطية، فايزة عبدالخالق محمد، محمد عيسي مهدي.

برنامج الحصاد يقدم أعلى مبالغ من الجوائز تصل إلى 3,4 ملايين دينار سنويا

ويقدم برنامج جوائز «الحصاد للتوفير الإسلامي» من البنك الأهلي المتحد جائزة أسبوعية كبرى تبلغ قيمتها 25 ألف دينار إلى جانب جوائز أسبوعية بقيمة 25 ألف دينار، موزعة على 25 جائزة بقيمة 1000 دينار لكل رابح.

كذلك تضم جوائز برنامج «الحصاد للتوفير الإسلامي» من البنك الأهلي المتحد أربعة جوائز ربع سنوية كبرى يجرى السحب عليها كل ثلاثة أشهر، وهي جائزة راتب مدي الحياة بقيمة 250 ألف دينار للرابح، والتي توفر لعملاء البنك مستوى معيشي أكثر راحة بفضل ضمان استمرارية دفعات الجائزة شهرا بعد آخر.

تقديراً لصفقة السندات الفريدة وتكريماً لأفضل فريق لإدارة الخزينة

«الاتحاد للطيران» تفوز بجوائز مرموقة في مجال المالية

فريق الخزينة في الاتحاد للطيران بعد فوزهم بالجائزتين الرئيسيتين

تتوالى النجاحات التي يحققها فريق شؤون المالية في الاتحاد للطيران بعد فوزه بجائزتين رئيسيتين تقديرا لأفضل فريق لإدارة الخزينة ولاتفاقية السندات الفريدة التي بلغت قيمتها 700 مليون دولار، من جانب جمعية أمناء الخزينة بالشركات في الشرق الأوسط (ACT ME).

وتم مجددا تكريم صفقة التمويل الهائلة التي أبرمها «شركاء الاتحاد للطيران» العام الماضي، وهي العلامة التي تجمع معا الاتحاد للطيران والشركات الشريكة لها، بعد فوزها بجائزة دولية رابعة واختيارها كأفضل صفقة تمويل للشركات للعام.

فريق الخزينة عمل على امتداد أعوام لتنفيذ وتحسين عملياته وإجراءاته وسياساته وضوابطه

وتعتبر الصفقة الأولى من نوعها في قطاع الطيران وتهدف إلى تمويل توسع «شركاء الاتحاد للطيران» من خلال تمويل نفقات رأس المال والاستثمار في الأسطول وغير ذلك من احتياجات الأعمال الأخرى. وتضمنت صفقة السندات التي تمتد على مدار خمس سنوات شركة الاتحاد للطيران وشركة الاتحاد لخدمات المطار التابعة لها وخمسة من شركائها الاستراتيجيين في «شركاء الاتحاد للطيران»، وهم طيران برلين والخطوط الجوية الصربية وطيران سيشل وأليطاليا وجيت إيروايز.

ومنحت جمعية أمناء الخزينة بالشركات في الشرق الأوسط (ACT ME) الاتحاد للطيران وللعام الثاني على التوالي جائزة «أفضل فريق خزينة كبير للعام» نظير تطبيقها لأفضل الممارسات. وقد عمل فريق الخزينة في الاتحاد للطيران على امتداد أعوام وعلى نحو متواصل على تنفيذ وتحسين عملياته وإجراءاته وسياساته وضوابطه، وهو ما ساهم في بناء الشركة لتصبح واحدة من أكبر وأنجح الشركات في المنطقة بفضل هذه الأنظمة القوية التي حرصت على إرسائها.

«أبيات» تعلن عن الفائزين في سحبها الرابع

وليد حمبيشي

البطاقة تحقق منفعة فورية تمكن العميل من الاستفادة من نقاطه خلال بناء منزله

أعلن وليد خالد حمبيشي مدير التسويق لشركة أبيات ميجاستورز عن بطاقة مكافآت البيت الجديد المخصصة لكافة أصحاب البناء السكني الجديد قيد الإنشاء والتي بموجبها يحصل حاملها على امتيازات حصرية منها نظام النقاط السخية التي تمنح العميل رصيد مشتريات مجانية بقيمة 100 دينار عن كل 1000 دينار من المشتريات، مما سيساهم مباشرة في خفض أعباء تكلفة شراء مواد البناء بنسبة 10٪ تقريبا، بالإضافة إلى دخول حاملها إلى السحب الشهري على 3 جوائز وهي عبارة عن مشتريات مجانية بقيمة 1000 دينار لكل منها بحيث يمكن استخدامها في أي قسم من أقسام أبيات شريطة أن يقوم العميل بالشراء بمبلغ 50 دينارا كحد أدنى خلال الشهر الذي سيجرى عليه السحب.

وقال حمبيشي إن هذا البرنامج تم تصميمه لأصحاب البناء السكني الجديد، وذلك بعد أن قامت الشركة بإجراء العديد من الدراسات والاستبانات لهذه الشريحة من العملاء حيث استشفت حاجتهم إلى الحصول على امتيازات مادية تخفف من أعباء تكلفة بناء منازلهم بالدرجة الأولى، لذا تم اعتماد نظام النقاط السخية بحيث تحقق البطاقة لصاحبها منفعة واضحة وفورية بحيث يمكن للعميل الاستفادة من نقاطه وذلك خلال بنائه لمنزل أحلامه.

بطاقة مكافآت البيت الجديد

وعن طريقة الحصول على البطاقة ذكر حمبيشي، أنه بإمكان صاحب البناء السكني الجديد قيد الإنشاء الحصول على البطاقة فور تقديمه لرخصة بناء منزله الجديد الصادرة عن البلدية وذلك لقسم خدمة العملاء في شركة أبيات ليتم بعدها تسليمه البطاقة والتي سيحصل بموجبها العميل على الامتيازات المذكورة أعلاه، علما أن نظام النقاط سيقوم باحتساب مشتريات العميل بأثر رجعي بدءا من مطلع العام الجديد 2016.

وكشف حمبيشي عن أسماء الفائزين في السحب الرابع الذي تم إجراؤه في مبنى وزارة التجارة حيث حالف الحظ ثلاثة فائزين وهم: عبدالله راشد الصنيدح، يوسف محمد الجاسم، حسين محمد الراشد.

«التقدم العلمي» تعلن عن الفائزين بجائزة الكويت للمحتوى الإلكتروني

أعلنت مؤسسة الكويت للتقدم العلمي عن أسماء الفائزين أفرادا ومؤسسات في الدورة السادسة 2015–2016 لجائزة الكويت للمحتوى الإلكتروني التي تتضمن ثمانية مجالات وتبلغ قيمة جوائزها مجتمعة 50 ألف دينار كويتي.

وقال المدير العام للمؤسسة د.عدنان شهاب الدين إن الجائزة التي سيحظى فائزوها بتكريم برعاية صاحب السمو الأمير، رئيس مجلس إدارة المؤسسة، تستهدف تشجيع الإبداع في إثراء المحتوى الإلكتروني بالكويت، ويتم ترشيح الفائزين فيها للتنافس في الجائزة العالمية للمحتوى الإلكتروني «جائزة القمة للمعلوماتية» باعتبارهم ممثلي الكويت.

وأضاف انه في المجال الأول وهو «الحكومة الإلكترونية» فاز بالمركز الأول موقع «نظام الخدمات الإحصائية» على الإنترنت التابع للهيئة العامة للمعلومات المدنية، فيما فاز بالمركز الثاني «نظام إدارة المراسلات الإلكترونية والتوقيع الإلكتروني» التابع لوزارة المالية، وحقق المركز الثالث «نموذج تقييم المناقص» التابع لشركة نفط الكويت.

وأوضح أنه في المجال الثاني «التعليم الالكتروني» فاز بالمركز الأول برنامج «شيف إن هاند ـ الطاهي بين يديك» وهو برنامج على الهواتف المحمولة صممه محمد جاسم المحيطيب، فيما فاز بالمركز الثاني موقع «تعليم المهتدين الجدد» على الإنترنت التابع لجمعية النجاة الخيرية «لجنة الدعوة الإلكترونية»، وحل ثالثا برنامج «قرآن بيديا» وهو برنامج على الهواتف المحمولة صممته مجموعة من الكويتيين هم حمد جمال الثنيان، وحمد يوسف الغانم، وعبدالعزيز غازي الزنكي، وعبدالله حسن علي، وخزام عبدالله الحمدان.

وقال إن الجائزة الأولى في المجال الثالث «التراث الإلكتروني» حجبت، فيما فاز بالمركز الثاني موقع «مجلة خليجسك» على الإنترنت التابع لمؤسسة «خليجسك للنشر والتوزيع»، وحل ثالثا برنامج «مواقيت الكويت» على الهواتف المحمولة الذي صممه مزيد أحمد العبدالجليل، كما فاز بالمركز الثالث مكررا موقع «توثيق تاريخ عائلة الخالد» على الإنترنت الذي صممه ضاري حمد الخالد.

وفي المجال الرابع «العلوم الإلكترونية» فاز بالمركز الأول مكتبة اندي «منظومة المعدات الفلكية المفتوحة»، وهو موقع على الإنترنت وبرنامج لأجهزة الكمبيوتر المكتبية صممه جاسم خزعل مطلق، فيما فاز بالمركز الثاني «نظام تتبع حقن الآبار» وهو شبكة إنترانت داخلية تابعة لشركة نفط الكويت، وجاء في المركز الثالث «نظام اتخاذ القرار الآلي» وهو برنامج على الهواتف المحمولة صممه عبدالعزيز مال الله العوضي.

وأفاد بأن المركز الأول في المجال الخامس «الاحتواء الإلكتروني» ذهب إلى «إذاعات القرآن الكريم» التابعة لجمعية النجاة الخيرية، فيما فاز بالمركز الثاني موقع «خير أون لاين» التابع لجمعية الإصلاح الاجتماعي، وحل في المركز الثالث موقع «مشروع أيادي بيضاء التطوعي» الذي صممته منيرة محمد المهدي، وحل في المركز الثالث مكررا موقع «عطاء هب» على الإنترنت التابع لمنظمة «عطاء هب».

وقال د.شهاب الدين إنه في المجال السادس «الترفيه الإلكتروني» فاز بالمركز الأول «لعبة الدامة» وهو برنامج على الهواتف المحمولة صممه مزيد أحمد العبدالجليل، فيما فاز بالمركز الثاني «قصص ناصر» وهو برنامج على الهواتف المحمولة صممته غالية صلاح المطوع، وحل في المركز الثالث مشروع «قطوف الخير» وهو موقع إلكتروني وتطبيق على الهواتف المحمولة تابع للأمانة العامة للأوقاف.

وأضاف أنه في المجال السابع «الصحة الإلكترونية» حل بالمركز الأول «النظام الآلي لمراقبة السلامة في عمليات الحفر» وهو برنامج لأجهزة الكمبيوتر المكتبية تابع لشركة نفط الكويت، فيما فاز بالمركز الثاني موقع «قصتي مع السلياك ـ التوعية عن مرض السلياك» على الإنترنت الذي صممته سعاد فهد الفريح، وحل ثالثا برنامج «نادي أطباء أطفال الكويت» وهو برنامج على الهواتف المحمولة صممته آمنة فاضل الكوت وهشام منصور حجاب وإيمان مبارك العنيزي.

وذكر أنه في المجال الثامن «التجارة الإلكترونية» فاز بالمركز الأول موقع «أجار أونلاين» الذي صممه شاهين منصور الخضري وطلال يعقوب الياسين وعلي أحمد تقي، فيما حل ثانيا موقع «ستودنت هب» الذي صممه خالد بسام المطوع، وجاء في المركز الثالث موقع «قبقب دوت كوم» الذي صممه نواف سالم ارحمه.

وقال د.شهاب الدين إن تقييم المشاريع يستند إلى ستة معايير معتمدة من الجائزة العالمية للمحتوى الإلكتروني أولها جودة وشمولية المحتوى من حيث العمق والجودة والثاني سهولة استخدام المشروع وتصفحه والإبحار فيه والثالث استخدام القيم المضافة من خلال التفاعلية والوسائط المتعددة، ويتمثل المعيار الرابع في جاذبية التصميم واستخدام المؤثرات الصوتية والبصرية والخامس في الجودة الحرفية والسادس والأخير في الأهمية الاستراتيجية للعمل في تطوير المجتمع.