

مسلسل يحمل الكثير من المفاجآت احتضنه «ساحل جنوسان»

## فاطمة عبدالرحيم تواجه قساوة سعد الفرج في «باب الريح»



التجمة البحرينية فاطمة عبدالرحيم



..ومع إبرار سبت في ساحل جنوسان



«مريمي» فاطمة عبدالرحيم والخوف من قساوة الفرج



الفنان القدير سعد الفرج في المسلسل

## المنامة - مفرح الشمري

مواجهة من النوع الثقيل سيتابعها المشاهدون في دول الخليج وتحديدا من خلال شاشة تلفزيون «الراي» في رمضان المقبل. هذه المواجهة ستكون بين الفنان القدير سعد الفرج والنجمة البحرينية فاطمة عبدالرحيم من خلال دورهما في مسلسل «باب الريح» للكاتب الإماراتي محمد حسن أحمد والمخرج البحريني علي العلي ويشارك في

المستخدمة فيه وللرؤية الإخراجية التي حرص مخرج العمل علي العلي على إيجادها حتى لا يمر مسلسلها مرور الكرام. يذكر أن مسلسل «باب الريح» يشترك في بطولته بالإضافة إلى سعد الفرج وفاطمة عبدالرحيم نخبة من النجوم وهم: زهرة عرفات، إبراهيم الحساوي، حمد العماني، علي كاكولي، أبرار سبت، حمد اشكناني، شفيقة يوسف، ياسر القرمزي، أميرة محمد، عبدالله ملك، والفنانة التونسية سهير بن عمارة وآخرون.

تحاول من خلال هذا العمل أن تجدد نفسها دراميا، رغم أن هذه الشخصية قدمتها في فيلم سينمائي لنفس الكاتب والمخرج وحصدت إعجاب جمهور السينما في المهرجانات والمثليات، ولكن «مريمي» في مسلسل «باب الريح» ستكون مختلفة شكلا ومضمونا حتى توصل رسالة المسلسل بكل شفافية للمتلقين، حسب قولها. ويحمل المسلسل الكثير من المفاجآت للمشاهد والذي سيشعر أنه يشاهد فيلما سينمائيا وليس عملا تلفزيونيا، خصوصا وأن أحداثه في حقبة التسعينات وذلك للتقنيات

نخبة كبيرة من الفنانين في الخليج والوطن العربي. مواجهة «بو بدر» مع فاطمة عبدالرحيم شهد أحداثها «ساحل جنوسان» بمملكة البحرين الشقيقة الذي يحتضن تصوير المسلسل، حيث يجسد الفرج شخصية «شهاب» الذي يحمل في قلبه الشر لـ «مريمي» الراقصة والغنية في أعراس «الفريج» التي تجسد شخصيتها فاطمة عبدالرحيم، والتي تتحمل قساوة الفرج بكل ما تحمل هذه الكلمة من معنى حتى تصل لمبتغاهها رغم «حجي الناس» عنها؛ «مريمي» فاطمة عبدالرحيم أكدت لـ «الأنباء» أنها

## الرومي: أنا مطربة عربية.. وكثير من الأعداء يتربصون بنا



الرومي أثناء المؤتمر



ماجدة الرومي مع عدد من الحضور

فيه عن حفلها الخيري، الذي تتبرع فيه بأجرها، لصالح مستشفى الحروق، ومن المقرر أن تحبسه 20 الجاري، وستشده فيه بباقة من أجمل أغانيها القديمة والحديثة. يذكر أن ماجدة الرومي تعود مرة أخرى لإحياء الحفلات الغنائية داخل مصر بعد فترة غياب طويلة.

وكثيرين منهم لا نعرفهم لأنهم يعملون في الخفاء، وطالبت العرب مسلمين ومسيحيين التوحد وعدم التفريق. جاءت تصريحات المطربة الكبيرة خلال المؤتمر الصحافي الخاص بالمطربة ماجدة الرومي في فندق ماريوت الزمالك لتتحدث

وأكدت الرومي أنها تعتبر مصر خط دفاع أول عن العالم العربي، وقالت: كل عربي يعرف قيمة مصر عليه أن يدعو لها ويساندها، وأدعو كل عربي مسانديتها ودعمها، لأنها في قلبي ودمي. وأضافت: الوطن العربي يمر بظروف صعبة وكثير من الأعداء يتربصون بنا،

## كل عربي يعرف

قيمة مصر عليه أن يدعو لها

ويساندها



## القاهرة - محمد صلاح

رفضت الفنانة ماجدة الرومي تصنيفها أنها مطربة لبنانية وأكدت أنها مطربة عربية، لأنها تحزن إذا أصيبت أي دولة عربية بضرر وأحداث مؤسفة، وتسعد إذا شهدت أي دولة عربية انطلاقة وتقدما واستقرارا.

## قال إن الطبق الفني الرمضاني السوري زاهر بكل ما هو جميل من أعمال فنية عامر علي لـ «الأنباء»: جديدي فيلمان سينمائيان ودراما متنوعة

لديك أعمال أخرى حدثنا عنها؟

● مسلسل «مدرسة الحب» ويحكى عن قصص غرام وعلاقات حب، تنتهي نهاية غير سعيدة بأغلبها، نتيجة الظروف الاجتماعية التي تقتل كل ما هو جميل في حياتنا كسوريين نتيجة الحرب والأوضاع الاقتصادية الخائفة، لكن هناك بعض الحالات تنتهي نهاية سعيدة، اللافت أن مصر يجمع بين فنانين عرب من مصر ولبنان وسورية، وكل ثلاث حلقات يكون البرومو أغنية لفنان عربي من أبرزهم كاظم الساهر ومن الفنانين عبدالمنعم عماديري وباسم ياخور وأمل عرفة، ومن مصر ماجد المصري الكيك وباسم مغنية، وهو للمنتج أمير نعمة، وشاركت كضيف في مسلسل «فارس وخمس عوانس»، حيث أقدم لخطبة إحدى الفتيات الأربع، اللواتي يعانين من العنوسة، على الرغم من جمالهن، لكن الشباب الذين تقدموا للارتباط بهم «كانوا نصابين».

القريبة وأخرجتهم مع المرضى بالمشفى، قبل أن يتم تفجيرها وأوصلتهم إلى بر الأمان، «لكن الحل ما بيكملش»، القصة حقيقية فهي تجسيد حي لمشغولين بسورية حوصرا واستشهد فيهما أطباء ومرضى ومدنيون نتيجة التفجير، باختصار الفيلم أحداثه حقيقية، وجسد نخبة من الفنانين السوريين أحداث الفيلم ومن أبرزهم النجم أمين زيدان والفنانة روبين عيسى وحلا رجب وآخرون والفيلم للمخرج اللث حجو، ومن إنتاج المؤسسة العامة للإنتاج التلفزيوني.

هذا بالنسبة للسينما

فماذا عن جديديك

بالدراما؟

● لدي «عابرو الضباب»، عبارة عن سبعيات، كل سبع حلقات تحكي قصة اجتماعية من حب وانتقام وفشل وألم، أي مسلسل مصغر لمجريات «أحداث هامة»، وهي من ضمن السبعيات، وهي من إخراج زين أبوحمدة، وأيضا لدي «صدر الباز» الذي صور عام 2015 لكنه لم يلق العرض، وسيعرض خلال شهر رمضان المقبل، والمسلسل عمل بيئة شامي موقن ويستحق المشاهدة وسيكون هناك أكثر من جزء، وبجانب ذلك شارك في «مذنبون أبرياء» من إخراج أحمد سويداني، ويحكى العمل واقع الحال الذي عاشته سورية قبل الأزمة.



عامر علي

## «مدرسة الحب»

قصص تنتهي في أغلبها نهاية غير

سعيدة



وماذا عن فيلم «الأب»؟

● فيلم سينمائي يحكي الواقع الذي تعيشه سورية بحربها حاليا، وكان دوري بالعمل طبيبا برتبة ضابط يعمل بالمشفى الذي تحاصره داعش مع أهل القرية، وبما أنني ضابط إذا استطعت أن أقوم إجرامهم، فسأعدت أهل

## دمشق - هدى العبود

أسابيع قليلة تفصلنا عن شهر رمضان شهر الخير والبركة، يتزامن ذلك مع عجلة التصوير التي تدور في كل أنحاء سورية على الرغم من الحرب التي تدور رحاها، إضافة إلى التنوع بالأعمال السينمائية والبيئة الشامية، ودراما الأعمال التي تختص بالمعاصرة، فتطرق الأبواب وما يجري على مساحة الوطن العربي فنيا، لأننا بالنهاية ننتمي للغة واحدة وتاريخ وثقافة واحدة.

بداية حدثنا عن أعمالك الجديدة؟

● عدت مؤخرا من جمهورية مصر العربية بعد إسناد بطولة فيلم لي حمل عنوان «روز» من إخراج عبدالقادر الأطرش، يحكي الفيلم عن قصة حب متخلية، تقدم طابعا من الربيع لعبت فيه دور صاحب البيت الذي أبدي رغبته ببيع منزله، وبالمقابل لعبت الدور الآخر فتكنت أوهم من يأتي لشراء المنزل بأن المنزل مسكون بالجن، باختصار كنت بطلا للفيلم لعبت فيه دورين وهو

ثقتي	تجربتي	شطارة
ممثلة هالايام عايشة بقلق كبير لأنه ولا منتج يببها في أعماله الدرامية وخايفة انه الناس ينسونها لأنه من زمان ما طلعت على الشاشة على قولتها.. قعدي بالبي أحسن!	ممثل شاب فاهم الميانه غلط بعد ما نشر مقطع فيديو بحسابه يتلنظ فيه على أحد المخرجين والمصيبة يقول فيه ما يخالف أنا أمين عليك وهو طابع فيه تجريح بشخصه.. والله عيب!	ممثلة تعتقد انه الشطارة في قطع أرزاق زميلاتها واستبعادهم عن الأعمال التي تشارك فيها حتى ولو منتجين أعمالها طلبوا أرقامهم منها تقولهم مو عندي.. طاح حظ وحظ شطارتج!

## أحمد الشطي رئيسا لمجلس إدارة «العربي»

تم انتخاب مجلس إدارة الفرقة بالتزكية للموسمين القادمين 2016/2017 - 2017/2018م. هذا وعقد مجلس الإدارة الجديد اجتماعه الأول بعد اجتماع الجمعية العمومية مباشرة، وتم توزيع المناصب الإدارية على النحو التالي: أحمد فؤاد سالم الشطي - رئيس مجلس الإدارة، صالح علي عبدالله القيلاني - نائب رئيس مجلس الإدارة، عبدالله سالم إبراهيم القلاف - أمين السر، عبدالحجيد قاسم البلوشي - المشرف العام، أحمد محمد شريف اشكناني - أمين الصندوق، سالم إسماعيل سالم إسماعيل - رئيس لجنة العلاقات العامة، أوس فؤاد سالم الشطي - المشرف الفني. كما قرر مجلس الإدارة تعيين عدد من أعضاء الجمعية العمومية، لعضوية مجلس الإدارة للموسمين القادمين.



أحمد فؤاد الشطي

## نادين عامر تشتكي يوسف العماني

أثناء عملية التصوير، وهذا أعطاني أمل كبير»، مضيفة أنها في كلمات الأغنية تشتكي وتحزن يوسف العماني، وأنه يشاركتها في الغناء بمطلع الأغنية وهي إحدى المفاجآت، التي سيتم الكشف عن تفاصيلها وقت طرحها وعرضها أمام الجمهور. وتحمل الأغنية الجديدة كلمات والحنان يوسف العماني، وتوزيع موسيقي للمايسترو العراقي زيد نسيم، وتمت عملية المكس والماسترنج مع م. طيف عاجل، وتم تصوير الأغنية بطريقة الفيديو كليب في عدد من المناطق بمدينة دبي، مع المخرج خليل صالحية واستغرق التصوير ثلاث أيام عمل.

واضعا إمكانيات إنتاجية كبيرة سنترى النور خلال أيام عيد الفطر المقبل. وعبرت نادين عن سعادتها بالتعاون الهام الذي يجمعها مع يوسف العماني، وقالت إن هذه الأغنية وهذه المرحلة من مشوارها الفني، يعدان نقلة نوعية من جهات متعددة، أهمها اهتمام ووجود العماني معها، وإيمانه الكبير بصوتها، وهو تحدي له ولها عنوانه النجاح، وقالت: «الحمد لله بعد ان سجلت الأغنية وقمت بتصويرها بطريقة الفيديو كليب، رأيت بوادر نجاحها من خلال جمع من حولنا في ستديو وعلى وجوه الناس

انتهت الفنانة العراقية نادين عامر من تنفيذ وتسجيل وتصوير أحدث أغنياتها التي تتعاون بها لأول مرة مع الفنان يوسف العماني، الذي قام بكتابة وتلحين الأغنية الجديدة التي تحمل عنوان «يا ويلاه»، وتولسى عملية الإنتاج والتصوير من خلال استديوهات أوبرا في دبي.



نادين عامر مع يوسف العماني