«جمالا» الأوكرانية تفوز بجائزة يورفيجن .. وروسيا تعترض

جمالا وهي تغني على المسرح

استوكهولم ـ العربية: فازت المغنية الأوكرانية «جمالا»، التي تنتمي للقومية التترية المسلمة، بمسابقة «يوروفيجن» لأفضل أغنية أوروبية، عن أغنيتها التي تحمل عنوان «1944» والتي أثارت ردة فعل روسيا، بسبب طابعها السياسي التي تروي قصة مأساة 230 ألفا من مسلمي القرم التتريين الذين شردهم ستالين قسرا من منازلهم في شبه الجزيرة باتجاه آسيا الوسطى.

وقد أثار هذا الفوز انتقادات في روسيا، حيث ارتفعت أصوات منددة بفوز «سياسي» الطابع على حساب المشارك الروسي.

وتم الإعلان عن الفائزين في وقت مبكر من صباح الأحد، للجائزة الكبرى للنسخة الـ61 من مسابقة الأغنية الأوروبية حيث حلت كل من أستراليا وروسيا في المركزين الثاني والثالث على الترتيب. جمالا، التي تبلغ من العمر 32 عاما، مغنية أوبرا وجاز، واسمها الأصلي هو سوزان جمالدينوفا، تعيش في كييف، منذ احتلال الروس للقرم عام 2014.

وكانت روسيا ضغطت كثيرا باتجاه ألا تشارك المغنية التترية في مسابقة «يوروفيجن» لهذا العام، والتي تنافس فيها 43 فنانا يمثلون 43 بلدا. وحلت أستراليا في المركز الثاني وروسيا في المركز الثالث. وعلى الرغم من كونها بعيدة عن أوروبا فقد حضرت أستراليا المنافسة للمرة الثانية بناء على دعوة من المنظمين.

وكانت «جمالا» ردت على الانتقادات الروسية التي اتهمتها بتسييس المهرجان، بالقول إن أغنيتها «لا تحمل أهدافا سياسية»، وإنها تروي «مأساة جدتها التي هجرت عن ديارها مع أبنائها». وقالت: «أنا أغني قصة «نازليخان» جدتي الكبرى التي وضعت في سيارة مع أبنائها الأربعة وابنتها وأبعدوا عن ديارهم ولم تحيا هي لترى وطنها الأم مجددا».

وأكدت جمالا أنها كتبت الأغنية في صيف العام 2014 بعد أشهر على احتلال الروس شبه جزيرة القرم مجددا، واعترفت بأن هذا أثار في قلبها جراح الماضي. وتروي الأغنية مأساة 230 ألفا من تتر القرم الذين شردهم ستالين قسرا من منازلهم في شبه الجزيرة باتجاه آسيا الوسطى، بعدما أوهم نفسه أن هؤلاء القوم قد يتحالفون مع النازيين ضد الاتحاد السوفياتي. وقضى أكثر من 8000 منهم بسبب الجوع والعطش والمرض بعدما كدستهم القوات السوفييتية كالذبائح فوق بعضهم البعض في صناديق العربات التي أخرجتهم من ديارهم رغما عنهم.

وودي ألان: «كافيه سوسايتي» لن يكون فيلمي الأخير

وودي ألان مع فريق العمل في «كان» (أ.ف.ب)

كان-رويترز: في الوقت الذي يفتتح فيه فيلم «كافيه سوسايتي» الفيلم التاسع والأربعون للمخرج الأميركي المخضرم وودي ألان الدورة التاسعة والستين لمهرجان كان السينمائي الدولي يصف ألان نفسه بأنه «رجل ثمانيني متوقد ليست لديه النية للاعتزال».

وقال ألان خلال مؤتمر صحافي «أنا في الثمانين من عمري ولا أصدق ذلك. أنا أشعر بالشباب والرشاقة والتوقد والذكاء والتأهب الذهني. إنه أمر مذهل».

فيلم «كافيه سوسايتي» وهو قصة رومانسية تدور أحداثها في الثلاثينيات من القرن الماضي يعتبر الفيلم الثالث لألان الذي يفتتح المهرجان بعد فيلمي (هوليوود إندينج) في عام 2002 و(ميدنايت إين باريس) في 2011. ولا يشارك ألان بأفلامه في المسابقة الرسمية للمهرجان.

وربما لا يكون هذا الفيلم هو الأخير لألان.

ويقول «إنه لأمر عظيم لكنني لا أشعر بأنني عجوز. أنا متأكد من أنني سأصحو ذات يوم في الصباح وسأصاب بأزمة قلبية... وسأكون واحدا من هؤلاء الناس الذين ترونهم على كرسي متحرك وستقولون.. هل تذكرونه؟ لقد كان وودي ألان.

«لكن حتى يحدث ذلك.. سأواصل إخراج الأفلام ما دام الناس يستمرون بحماقة في ضخ الأموال لدعمي».

المخرج وأبطال «كافيه سوسايتي» قبل بدأ التصوير

عائلة تفوز بجائزة يانصيب قيمتها 429 مليون دولار

بي بي سي: فازت سيدة أميركية تبلغ من العمر 70 عاما بجائزة يانصيب قيمتها 429 مليون دولار. السيدة الفائزة وأولادها السبعة قرروا الحصول على مبلغ 284 مليون دولار كدفعة فورية واحدة، بدلا من تقسيط أصل المبلغ على 29 عاما.

ولم تحسم العائلة أمرها بعد في كيفية إنفاق هذا المبلغ، لكنها قالت إنه سيكون هناك نصيب لخدمة المجتمع.

أميركي لمحجبة: اخلعيه.. هذه أميركا والمدعي العام يأمر باحتجازه ببيته شهرين!

صورة أرشيفية لامرأة مسلمة أثناء احتجاجات ضد التعرض للنساء المحجبات

أتلانتا، سي.ان.ان: اعترف أميركي نزع الحجاب عن رأس امرأة مسلمة أثناء رحلة طيران، بذنبه، الجمعة، بعدما وجهت محكمة مقاطعة نيو مكسيكو الأميركية له تهمة عرقلة حرية ممارسة الحقوق الدينية.

وسيقضي غيل باركر باين، البالغ من العمر 37 عاما، من ولاية كارولاينا الشمالية، مدة شهرين محتجزا في منزله وفقا لأحكام الصفقة التي عقدها مع المدعي العام، ولم يتم تحديد موعد النطق بالحكم، كما يشار إلى أن القاضي يمكنه رفض الصفقة. ووقعت الحادثة في الـ11 من ديسمبر على متن رحلة لشركة طيران «ساوث ويست»، وفقا لبيان صحافي من وزارة العدل، وأشارت وثائق المحكمة إلى المرأة فقط بـ«ك. أ.»

وقال المتهم في اعترافه: «توقفت بجانب مقعدها، ونظرت إليها، وقلت لها اخلعي الحجاب.. اخلعيه! هذه أميركا! وبعد ذلك أمسكت الجزء الخلفي من الحجاب وسحبته كله من على رأسها، وتركت رأسها مكشوفا بالكامل، ونتيجة لذلك، شعرت ك. أ. بانتهاك حريتها، ورفعت الحجاب بسرعة وغطت رأسها مرة أخرى».

كهربائية وخفيفة الوزن وسيتم طرحها في 2018 طائرة خاصة للأثرياء والفقراء!

نموذج للطائرة وهي محلقة

دبي ـ سي.إن.إن: تخيل أن تمتلك طائرة تعمل بالطاقة وبإمكانك شحن بطاريتها من مقبس الحائط في منزلك، ويمكنها أن تحلق من حديقة المنزل، وتتمتع بمحركات كهربائية هادئة، الامر الذي لا يسبب أي شعور بالإزعاج لجيرانك.

هذا هو الهدف من وراء طائرة «ليليوم» الكهربائية الخفيفة الوزن، ويأمل الفريق الألماني الذي صممها في طرحها للبيع في الأسواق بالعام 2018.

وصممت «ليليوم» على شكل بيضة تتضمن مقعدين، وتنطلق في الطيران عموديا وتهبط عموديا مثل طائرة الهيليكوبتر، ما يمكنها من استخدام مهابط شبيهة بمهابط طائرات الهيليكوبتر، وتتطلب الطائرة مساحة مسطحة من 15 مترا بالطول والعرض للإقلاع والهبوط. وما زالت الطائرة في مرحلة النموذج الأولي، ويمكنها أن تصل إلى سرعة قصوى تبلغ 400 كلم/ ساعة، لمساحة تقريبية تبلغ 500 كيلومتر.

وأسس فريق من 4 متخرجين في جامعة ميونيخ طائرة «ليليوم»، واستضيفت الشركة في حاضنة الأعمال التجارية التابعة لوكالة الفضاء الأوروبية.

وقال دانيال يغان أحد الطلاب الذين عملوا على المشروع في تصريح: «هدفنا تطوير طائرة للاستخدام في الحياة اليومية»، مضيفا: «هدفنا إلى تصميم طائرة لا تحتاج إلى بنية تحتية معقدة ومكلفة».

وأوضح يغان: «سعينا إلى تصميم طائرة ليس فقط للأشخاص الأثرياء، بل لشريحة أكبر بكثير من الناس الفقراء، ما يجعل النقل الجوي أمرا عاما وليس خاصا بقلة من الأشخاص».

مهبط الطائرة