

«جود» يجمعهما على نشأته «الراي» في رمضان جواهر كاتمة أسرار هدى حسين: هذه قصتنا مع «عائلة آدم»!

مسرح الطفل يظهر قدرات الفنان الحقيقية

عبد الحميد الخطيب

زخم درامي كبير يشهده شهر رمضان المبارك، من خلال مجموعة من أقوى المسلسلات التي يتصدى لها ألمع النجوم في الكويت والخليج، ومن هذه الأعمال «جود» الذي ينتظره الكثير من المشاهدين، لاسيما أنه يضم نخبة فنانين متميزين ومن تأليف علي الدوحان وإخراج منير الزعبي.

الفنانه جواهر تحدثت مع «الانباء» عن «جود»، مؤكدة انه عمل متكامل في جميع النواحي، وقالت: حكاية «جود» فيها الإثارة والتشويق الذي يحبه الجمهور، بالإضافة الى خطوط درامية جديدة مليئة بالمفاجآت، وتدور قصته حول معاناة أسرة من تسلط الأب، ولكن تتكشف بعض الحقائق التي تغير مجرى الأحداث، مستدركة: اقدم في العمل شخصية صديقة البطلة الفنانه هدى حسين وكاتمة أسرارها، حيث انني ساكون «الصدوق الاسود» لها، مؤكدة ان المسلسل يحمل رسالة جميلة بعيدة عن الإسفاف والابتذال.

ويسؤالها عن أعمالها الأخرى في رمضان المقبل، أجابت: «جود» هو عملي الوحيد، فأنا لدي فنانة تامة بان التركيز في مسلسل واحد يعطي نتائج أفضل بكثير من المشاركة في أكثر من عمل، لذلك اكتفيت

ب«جود» الذي يعتبر عملاً متكاملًا يرضي غروري كممثلة، وقد شاركت في الفترة القليلة الماضية في «حريم بوسلطان» كضيفة شرف، وأجسد فيه دور امرأة مطلقة تعمل في شركة، وتجمعها صلة مع غالبية افراد الشركة، ولا أعلم هل سيعرض المسلسل في رمضان ام لا.

وعبرت جواهر عن سعادتها بالتعاون مع الفنانه هدى حسين، وقالت: هدى فنانة بمعنى الكلمة وتعاملها راق، لذلك كسبت محبة الجميع، وهي رهان رايح في رمضان كل عام، وسأشاركها أيضاً في مسرحية عيد الفطر المقبل والتي تحمل اسم «عائلة آدم»، وهي مسرحية موجهة للأطفال، من تأليف نجاة حسين وإخراج يوسف الحشاش ومعنا مجموعة متميزة من الفنانين. وأكدت انها من عشاق مسرح الطفل، وقالت: اتحدى نفسي في مسرح الطفل، خصوصاً انه يحتاج الى مجهود مضاعف ويظهر قدرات الفنان الحقيقية، و«عائلة آدم» تخاطب عقله وفيها عناصر الإبهار والأداء التمثيلي والرؤية الإخراجية بالإضافة الى القصة الجميلة التي تقدم معلومة مفيدة، متمنية ان تنال جميع أعمالها رضا الجمهور.

الجدير بالذكر ان مسلسل «جود» سيعرض في شهر رمضان المقبل عبر شاشة تلفزيون «الراي»، وهو عمل اجتماعي معاصر، تدور أحداثه في إطار من التشويق والمفاجأة حول حياة اربع شقيقات وعلاقتهم بوالدهن، وهو من إخراج منير الزعبي، تأليف علي الدوحان، وتشارك فيه جواهر مع كل من: هدى حسين، عبدالمحسن النمر، صلاح الملا، هند البلوشي، هبة الدري، يعقوب عبدالله، طيف، روان المهدي، أمل عباس، ناصر عباس، أمل العنبري، وعدد من الفنانين.



جواهر مع هدى حسين



تقليد

مقدم برامج في قناة خاصة شابف نفسه انه الأفضل بين ربه المقدمين مع انه برامجه كلها تقليد في تقليد وأخباره كلها قص لزيق من الصحافة وفوق هذا ماله صاحب.. الشرهه على واسطتك!

تشويه

ممثلة هالايام شاده حيلها بمواقع التواصل الاجتماعي وقاعدة تشوه سمعة زميلتها اللي بينه وبينها عيش وملح لانه الأخيرة مو قاعدة ترد على اتصالاتها بعد ما يابلتها شغل في عمل رمضان.. يمكن مشغولة ليش هالتشويه!

حجز

منتج حجزه صاحب البيت اللي يصور فيه عمله لانه هالمنتج يصور مشاهد مسلسله ويمشي من غير ما يعطيه الأجر لأهل البيت بس هالمرة صاده صاحب البيت وطلع فلوسه منه.. صح مسخرة!

ليلا المغربية.. «لا تحلم» باللهجة الخليجية



تسافر الفنانه ليلا المغربية في نهاية الأسبوع الجاري إلى القاهرة بعد غياب 3 سنوات، وذلك لوضع اللمسات النهائية على ألبومها الجديد الذي يضم 11 أغنية متنوعة الإيقاعات والمواضيع واللهجات. وكشفت الفنانه المغربية، في تصريحات لها، عن أسماء بعض الأغنيات وهي «لا تحلم» باللهجة الخليجية كلمات وألحان فائق العبودي توزع كمال الراضي، «ساعات بفرح» باللهجة المصرية كلمات وألحان الفنان المغربي بلال وهبي توزع كمال الراضي، «شخبارك حبيبي»، باللهجة العراقية كلمات وألحان فائق العبودي توزع كمال الراضي، «سيد الليل» قضيدة

للإعلامية والأديبة لبنى ياسين ألحان فائق العبودي وتوزيع كمال الراضي، فيما أكدت أن باقي الأغنيات ستكون مفاجئة الألبوم الذي تعاملت فيه مع مجموعة من المبدعين المغاربة والعرب تم توزيعها موسيقيا بفرنسا مع موزعين أجناب كبيتر سولدان وجون فيليب فيليب وغيرهم.

من جهة أخرى، تستعد ليلا لعقد مجموعة من اللقاءات الصحافية والإعلامية مع مختلف وسائل الإعلام المصرية للحديث عن جديدها في الوقت الذي تجري فيه مفاوضات مع إحدى شركات الإنتاج العربية التي ستتولى توزيع الألبوم في الأسواق والمتاجر الموسيقية.

25 مليون جنيهه تكلفة «القصير»

القاهرة - أ.ش.أ: ينتهي المخرج أحمد نادر جلال من تصوير مسلسل القصير الأسبوعي الأول من رمضان المقبل، حيث يكثف المخرج ساعات التصوير الخارجي لاستكمال المشاهد الداخلية للعمل.

وقال المخرج أحمد نادر جلال إن الشركة المنتجة طرحت البوستر الأول للمسلسل الذي سيتم عرضه على أحد القنوات الفضائية المصرية، وتدور قصته حول شخص يمتلك قدرات غير عادية يدعى «القصير» يتبع إحدى الجماعات الإسلامية التكفيرية الإرهابية، ومع تولي القصير

قيادة مجموعة إرهابية يفاجأ بحصار الشرطة له في أحد أنفاق رفح، وتقضي الشرطة على جميع الموجودين بها، إلا هو فيصبح الناجي الوحيد.

و«القصير» بطولة ريهام عبدالغفور، خالد زكي، أحمد سعيد عبدالغني، أشرف زكي، ياسر علي ماهر، طارق النهرى، وأحمد حلاوة، سيناريو وحوار محمد ناير، مخرج منفذ أشرف الشال، وتبلغ تكلفة المسلسل 25 مليون جنيهه لما يتطلبه من ديكورات وملابس بالنسبة للشخصية التي يقدمها الشريف.



ريهام عبدالغفور

باسكال مشعلاني تعرض للإصابة وتخضع لعلاج فيزيائي



تعرضت الفنانه اللبنانية باسكال مشعلاني لإصابة في ركبتيها إثر سقوطها، مما تتطلب خضوعها لجلسات علاج فيزيائي.

ونشرت باسكال مقطع فيديو ظهرت فيه مع معالج فيزيائي يدعى «مارن»، وكتبت معلقة عليها: «وقعت على ركبتي من يومين وبدي جلسات علاج»، حيث انهال «الفانز» على الفيديو بتعليقات تمنسوا فيها للفنانه الصحة والسلامة وسرعة الشفاء.

من ناحية أخرى، طرحت باسكال مشعلاني حديثاً فيديو كليب جديد لأغنية «راجعة»، وهي من تأليف منير بوعساف وألحان ملحم أبو شديد وإخراج Hass Ghaddar.

عمايري يثور على الوسط الفني.. وروبي: حياتي خط أحمر



روبي



عبد المنعم عمايري

عن طلاقها من زوجها المخرج سامح عبدالعزيز، ومن ثم العودة مجدداً إليه: «لقد قرأت كل ما كتب عن طلاق، وبصراحة لم أحب لفكرة أن أزد، لأنني لا أميل لأن تكون حياتي الخاصة على المشاع، فهي خط أحمر»، مضيفة في

للبيوست السابق هناك استثناءات قليلة جدا «إذا خلعت خريبت»، بمعنى ييلتقي كم رجالا يبينعو على أصابع اليد الواحدة، مشان التعميم لسا عندهم قرارهم كمخرجين طبعاً.

من جانب آخر، قالت روبي

أعرب الفنان السوري عبد المنعم عمايري، عن غضبه من العشوائية التي أصابت الوسط الفني مؤخرًا فيما يخص توزيع الأدوار الفنية على الممثلين، مؤكداً أنه لا فضل لأحد عليه إلا لموهبته.

وقال عمايري، عبر صفحته الشخصية بموقع «فيسبوك»: «للعلم بما أنو بعض الناس ما عندهم ذاكرة، كنا بالتسعير المخرج يحدد الأدوار على الممثلين، بعد كم سنة صار المنتج وبعد كم سنة صار الموزع أو المحطة هي اللي توزع الأدوار، بعدين صارت العلاقات الشخصية».

وأضاف: «بس مؤخرًا مدير الإنتاج أو منفذ الإنتاج هما يلي بيوزعو الأدوار، بس حاسب أذكر اللي ما عنده ذاكرة، لا المخرج ولا المنتج ولا الموزع لا أي أحد له فضل على اصغر دور غير موهبتي وشغلي».

وتابع:

إيسا.. «ياريت» على «اليوتيوب»



وعبر قناة إيسا على «اليوتيوب»، ومسلسل «ياريت»، من بطولة مكسيم خليل، ماغي بوعصن، قيس الشيخ نجيب، وعدد كبير من الممثلين اللبنانيين والعرب، إخراج فيليب اسمر وإنتاج «ايغل فيلمز».

أطلقت الفنانه إيسا أغنياتها الجديدة «ياريت» الخاصة بمسلسل «ياريت» الذي سيرعرض خلال شهر رمضان المبارك. وذكر موقع الفن أنه وبعد طول انتظار يتسنى للجمهور سماع الأغنية عبر الإذاعات

بعد أزمة والدها.. أمال ماهر تعود بألبوم جديد



أمال ماهر

بالنسبة لماهر أن تصور أغنية أخرى من الألبوم «ولاد النهار ده» لأنها بدأت جديا بالعمل على الألبوم الجديد وتعقد جلسات لاستماع واختيار أغنيات جديدة مع عدد من الشعراء والممثلين.

وأول هذه النشاطات الفنية هو حفلة غنائية ضخمة، ستحييها أمال 20 الجاري في القاهرة وتحديدا في جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا في مدينة 6 أكتوبر وإلى جانبها فريق شارموفرز، وذكرت معلومات أنها لن تقدم خلال الحفل أي جديد تفاجئ به جمهوره بل ستقدم أغنيات الألبوم الأخير.

رغم أن الفنانه أمال ماهر قد حقق الألبوم الأخير «ولاد النهار ده» نسبة استماع جيدة، وصورت منه أغنيتين على طريقة الفيديو كليب، إلا أن البعض لاحظ أنها بعيدة هذه الفترة عن أي عمل أو حفل.

وعن ذلك أشار مصدر مقرب من أمال، إلى أنها كانت في حالة صعبة بسبب مرض والدها، ما جعلها تبتعد عن أي نشاط فني وتبقى إلى جانب عائلتها للاهتمام بشؤون والدها إلا أن حالته قد تحسنت لذا ستعاود نشاطاتها الفنية.

وتذكر موقع «نواعم» انه لم يعد واردا