



أسامة فودة

أسامة فودة لـ «الأبناء»: لن أكون بخيلاً مع المستمعين في رمضان

أحمد الفضلي

الاسم في الأيام القليلة نظراً لقرب حلول شهر رمضان ولكي يتمكن فريق العمل من تنفيذ الفلاشات والمؤثرات الصوتية الخاصة بالبرنامج، موضحاً أن فكر البرنامج ستكون بمنزلة مفاجأة للجمهور وستكون بإذن الله جديدة للمستمعين ممن غالباً ما يترقبون فكرة البرنامج في كل عام وسيكون برنامج مسابقات يعتمد على المرح والكوميديا مع المستمع الذي لن نخجل عليه بالهدايا. وأضاف فودة أن إدارة المحطة خصصت للبرنامج ساعة على الهواء تبث من الساعة التاسعة إلى العاشرة مساءً وسيضم فريق العمل أسماء اعتاد عليها المستمعين في السنوات الأخيرة فيما قدمته من برامج، حيث يضم البرنامج كلا من ميرو مخرج البرنامج وتشاركتني منى عبدالله وكذلك هزار.

انتهى المذيع أسامة فودة من أحدث مشاريعه الإذاعية والتمثلة في برنامج إذاعي يستعد لتقديمه عبر إذاعة مارينا اف ام طوال أيام شهر رمضان المقبل وهي العادة التي اعتاد عليها مستمعو إذاعة مارينا في كل عام وعلى امتداد أكثر من خمسة أعوام ماضية. من جانبه، أكد فودة أن البرنامج الجديد لن يختلف عن ما قدمته في الأعوام الماضية من حيث المضمون حيث قدمنا لإدارة الإذاعة مؤخراً فكرة البرنامج كاملة وهناك موافقة ليكون ضمن باقة برامج المحطة في رمضان المقبل. وعن اسم البرنامج فكرته نكر فودة خلال حديثه لـ «الأبناء» أن هناك 4 أسماء قدمت لإدارة القناة تم ترشيحها من قبل طاقم العمل ومن المقرر أن يتم اختيار

بعد 10 سنوات... نادين تنتقم من مغنية

صاحبا بحضور فريق العمل، حيث تحدثت الكاتبة كلوديا مرشليان قائلة: يختلف المسلسل عن غيره بجوه ومشاكله وشخصياته التي يطرحها، و«الشقيقتان» مثله مثل أي عمل قدمته يجب أن يحمل شيئاً جديداً في طياته، وفي حال لم استطع إيصال هذه الرسالة أكون قد فشلت في مهمتي. أما الفنانة نادين الراسي، فلفتت، في تصريحات صحافية على هامش المؤتمر، إلى أنها ستلعب دور السيدة الشريرة لأنها تريد أن تنتقم، وقالت إنها تجسد شخصية فريدة من نوعها وأول مرة يكتب عمل بهذه الطريقة، وتابعت: أظن أن كلوديا قامت بشيء من الصعب تقليده، أمله بأن تتجرأ الممثلات على لعب هذه الأدوار لتغوص بمشاكل يعانى

«الشقيقتان» هو عنوان المسلسل اللبناني، الذي ينقل الواقع اللبناني في حقبة الستينيات، وهو من كتابة كلوديا مرشليان وإخراج سمير حبشسي ومن بطولة المغنية نادين الراسي والممثل باسم مغنية ويشاركها كل من سارة أبي كنعان ورولا حمادة والممثلة زينة مكي ونهلة داود وجوزيف أبي نصر ونيكولا مزهر ومازن معضم.

وبمناسبة البدء بتصوير المسلسل عقدت شركة «ايغل فيلم» المنتجة للعمل مؤتمرا



نادين الراسي

وقال باسم: «سبق وعملنا فيها قصص حب وقهر وكل التناقضات التي نراها في الحياة، مشيراً إلى أن دوره في العمل متقلب جدا وفيه صعوبة.

وحول التعاون مع نادين، قال باسم: «سبق وعملنا معا». «مش ظابطة» منذ عشر سنوات، وسيكون هناك مفاجأة في المسلسل خارجة عن المألوف لا أريد التطرق لها حالياً».

مصطفى الخاني مغرم بخادمة!

شخصية «النمس» سيكون لها حضور قوي في الجزء الثامن، حيث ستكون محور الكثير من الأحداث في العمل ومنها علاقة حب سيعيشها دورها الفنانة الشاببة إيناس زريق، وهي تعمل في منزل المهندس «زهدي» الذي يؤدي دوره الفنان قادي صبيح. وسيشهد الجزء الجديد تقارباً بين شخصية «النمس» التي يؤديها مصطفى الخاني وشخصية «أبو عصام» التي يؤديها النجم عباس النوري، رغم أن الأجزاء السابقة شهدت مشاكل كبيرة بين

يتابع الفنان السوري مصطفى الخاني تصوير شخصية «النمس» في الجزء الثامن من مسلسل «باب الحارة» للكاتب سليمان عبدالعزیز وإخراج ناجي طعمي والإشراف العام للمخرج بسام الملا. ونشرت تقارير صحافية أن



مصطفى الخاني

إيهاب توفيق: «العقار الطبي» لا يخصني!

وجد المطرب إيهاب توفيق نفسه متورطاً في الترويج لعقار طبي يدعي صناعه أنه يفضي على مرض السكري. وقد تعرض إيهاب لهجوم شديد عبر مواقع التواصل الاجتماعي، بعد أن تبين أن العقار غير فعال، وأن من اشتراه إنما فعل لثقته بالفنان. ورد توفيق عبر حسابه على «فيسبوك»، قائلاً: «تلقيت بعض الرسائل والمكالمات تستفسر عن العقار المعالج للسكّر الذي قدمت إعلانه مؤخراً، وغنائتي للأغنية كان بناء على طلب صديق لي يعمل في مجال الموسيقى وأبلغني

بأن من قام بطلب عمل هذا الإعلان قد أكد له أن هذا الدواء أمريكي مرخص به من الجهات المختصة، وأثبتت فعاليته في علاج المرضى، أحببت أن أشارك وأساهم في وصول هذا الدواء إلى كل المرضى للمساهمة في شفايتهم وأن أكون سبباً في إيسعادهم، إن هذا المنتج لا يخصني وليس لي أي ربح مادي من وراءه».

وأضاف إيهاب: «فإن كان هناك أي شكوى من أنه غير فعال فهذه مسؤولية الشركة المنتجة والجهات الرقابية والطبية المختصة، من جهتي أخلى مسؤوليتي أو أي صلة لي بهذا الدواء، وقد قمت بعمل هذا الإعلان عن طيب خاطر وحسن نية أملاً في شفاء مرضى السكّر، أما في حالة ثبوت عدم فعالية الدواء فبذلك يكون منتجوا العقار قد كذبوا علي لمستخدموا اسمي وصوتي وصورتي في عمل هذا الإعلان».



إيهاب توفيق

الصيداوي لـ «الأبناء»: فشلت مع فنانة خليجية كبيرة لأنها ترى الموزعين الكويتيين ليسوا فنانين!

سماح جمال

«فشلت رغم كثرة المحاولات للتعاون معها، لأنها ترى الموزعين الكويتيين ليسوا فنانين»، هكذا عبر الموزع الموسيقي ربيع الصيداوي عن حزنه بسبب موقف إحدى الفنانات الخليجيات الكبيرات تجاهه، وأردف قائلاً: حاولت شخصياً أكثر من مرة، ومؤخراً كان هناك عمل جاهز مع شاعر كويتي، ولكنها كالعادة تراجعت في اللحظات الأخيرة ولا أعرف السبب وراء تصرفاتها أو ترددها الدائم، فبدلاً من أن تتسأل العمل مع دائرة أكبر، نراها تكرر تعاونها مع نفس الأسماء القريبة منها، ومن زوجها مراراً وتكراراً.

قال ربيع: بشار فنان مرهف وموهوب ولا يختلف على موهبته، وهبة حمادة دائماً ما تحمل نصوصها بعداً فلسفياً عميقاً وفي نفس الوقت تدخل نصوصها إلى القلب، وهذا الأمر تلمسته من خلال الأعمال المسرحية التي تعاوننا فيها وكانت موجهة إلى الطفل الذي كان يحفظها ويتعلق بها وفي نفس الوقت بها رسالة وأبعاد.

كما أشار ربيع إلى انتهائه من وضع اللمسات الأخيرة على تعاونه مع الفنان حمد العماري باغنية «ستابيل لاتيني»، وعمل آخر مع الفنان إبراهيم دشتي من ألحان عبدالله القعود وكلمات سعد المسلم، وتعتبر لونا حزينا بقدمة دشتي لأول مرة.



بشار الشطي



ربيع الصيداوي



هبة مشاري حمادة

والحزن هنا أنها فنانة كبيرة ولا يختلف على موهبتها أو نجوميتها أحد. ومن ناحية أخرى قرر الصيداوي الذهاب في إجازة قصيرة بعد العمل المتواصل في مجموعة من التعاونات الفنية، إلى جانب الأوبريت



ليلى علوي: «والثلاثون» و«رشاقتي طبيعية»

نفت الفنانة ليلى علوي كل ما تردد عن استخدامها ل«الثلاثون» من أجل ظهور صورها أكثر شباباً وأقل بدانة، وأكدت أن سر جمالها يكمن في تمتعها بهدوء نفسي، بعدما تعلمت كيف تتمكن من إنقاص وزنها من دون معاناة، في وقت أشارت إلى أن صورها الجديدة بالكامل «طبيعية».

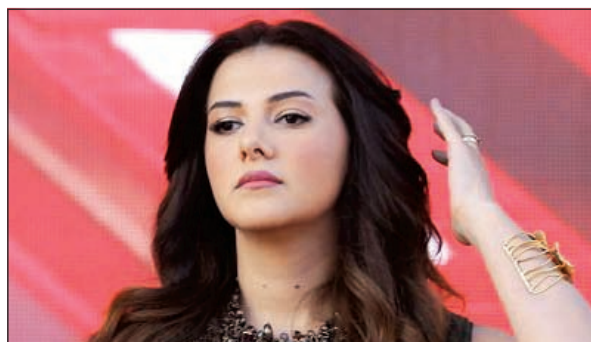
وقالت علوي، خلال استضافتها في برنامج «صاحبة السعادة» على قناة «CBC» المصرية، أنه لا توجد صور تخرج الآن من دون الخضوع لتقنيات «الفوتوشوب»، ولكن لا يمكنه إظهار جمال سيدة بشكل مغاير لحقيقتها. وتابعت: «السر كله يكمن في أنني «خسيت»، والحمد لله خضعت لبرنامج هادئ لم يتسبب لي بأي متاعب»، وقالت: «لم أشعر بأنني استعدت جمالي إلا من رد فعل الجمهور على جلسة التصوير».

وتعليقاً على اتهامات البعض لها باستخدام «الفوتوشوب» لإخفاء البدانة، أشارت ليلى إلى أنها اهتمت بمتابعة التعليقات الإيجابية والظريفة، لأن الهدوء النفسي ساعدها أخيراً على الاحتفاظ برشاقتها، واعترفت بأنها لا تهتم بمراقبة جمالها، وتنتظر دوماً أصداء جلسات التصوير لتعرف رد فعل محبيها.

نشوى مصطفى تنجو من حادث سير مروع.. ودنيا سمير غانم تطلب دعاء جمهورها



نشوى مصطفى



دنيا سمير

على دعواتكم الطبية ليا في الحادثة العربية—الحمد لله على نعمة وجودكم جنبي يا طبيين». من جانب آخر، هنأت النجمة دنيا سمير غانم جمهورها بجلول شهر شعبان، واقترب شهر رمضان، وتمنت لهم دوام الصحة والعافية. وتكتت دنيا على حسابها الشخصي عبر موقع «انستغرام»: «صباح الخير إحدنا في شهر شعبان، أتمنى متنسونهش في دعواتكم يا جماعة، ربنا يتقبل منكم جميعاً يا رب». وحققت دنيا مؤخرًا نجاح من خلال أغنية «حكاية حياة» في فيلم «هيبتا»، وستظهر في شهر رمضان من خلال مسلسل «لغز ميكي»، مع شقيقتها إيمي.

تعرضت الفنانة المصرية نشوى مصطفى لحادث سير مروع أدى إلى تحطم سيارتها وإصابةها ببعض الكدمات الطفيفة. ونشرت نشوى صورة لسيارتها المحطمة، على حسابها الخاص على موقع «الفيسبوك»، واكتفت بالتعليق، قائلة: «الحمد لله». وإنهال جمهور نشوى عليها بالتعليقات للاطمئنان عليها، وهو ما أسعدها كثيراً، ووجهت لهم رسالة شكر لهم، بقولها: «أشكركم يا نعمة ربنا ودليل رضا عني ودليل محبتة، لما ربنا يقدر لي ابتلاء يكون باطن معناه رضا لأنني حسبت أنه أنا محظوظة ورزقي الكبير محبتكم». وأضافت: «ربنا يبعد عنكم كل شر.. بشكركم واحد واحد