

شوق تخضع لعملية جراحية في القدم

أحمد الفضلي

خضعت الفنانة شوق لعملية جراحية، مساء امس الاول «الثلاثاء»، لعلاج بعض الآلام التي تشعر بها بين الحين والآخر في قدمها



شوق أثناء العلاج الطبيعي لقدمها

اليميني، والناجمة عن الحادث المروري الذي تعرضت له قبل ما يقارب الشهرين، وأجبرت بعده على البقاء في المستشفى لفترة والسير على قدميه بشكل تدريجي السى أن قرر الأطباء لها عمل جراحة جديدة للقدم تكلفت بالنجاح، حيث بدت شوق بصحة وعافية بعد خروجها من غرفة العمليات.

وقد سبق أن أجلت الفنانة شوق كافة التزاماتها الفنية، والتي كان من المقرر أن تنفذها في الفترة الماضية، ومنها أعمال درامية كان من المنتظر أن تصور لبثها في رمضان المقبل، حيث أبلغت شوق القائمين على هذه الأعمال عدم قدرتها على تنفيذها بقرار من الأطباء الذين نصحوها بالراحة قبل إقرار العملية.

وتتخبط شوق ما ستكشف عنه الأيام المقبلة فيما يتعلق بوضعها الصحي لحسم إمكانية وجودها في المسرح بعيد الفطر الذي لم يتبق عليه سوى أقل من شهرين، وفي حال لم تتمكن من التواجد على خشبة المسرح سيفقد جمهورها الذي اعتاد على رؤيتها في كل عام من خلال عمل مسرحي استعراضي في عيد الفطر يمتد عرضه إلى عيد الأضحى.

عبد العزيز جاسم يشتري موقع «تويتر»!

عبد الحميد الخطيب



عبد العزيز جاسم

أكد النجم القطري عبدالعزيز جاسم ان مسلسل «حالة خاصة» الذي انتهى من تصويره الفترة القليلة الماضية، سيكون محط إعجاب كل من يشاهده في شهر رمضان المبارك، خصوصا انه يتناول العديد من القضايا الأنية بأسلوب درامي شائق يعيدنا عن الإسفاف والابتذال، وقال جاسم في تصريح لـ«الانباء»: «حالة خاصة» من تأليف الكاتب التركي أرهان تورها، وقد استفزني جدا، لاسيما انه موضوع جديد وفيه جوانب رومانسية.

وتابع جاسم: اقدم في المسلسل دورا مختلفا عما قدمته في السابق، واعتقد انه سيرتك بصمة، وهو لأب يحمل لبنته ومسؤوليات أكبر من طاقتها وتتوالى المواقف الحياتية التي تكشف عن جوانب أخرى تخبت مدى

قدرة الإنسان على التحدي والمحاولة للوصول الى مبتغاه، مستذكرا: أشارك في العمل مع عدد من الفنانين المتميزين ومنهم هيا عبدالسلام، فؤاد علي، أحمد السلطان، حسين مهدي، أمل محمد، إيمان محمد، ربيعة الهاجسي وغيرهم، والمسلسل من إخراج عمار رضوان.

وبسؤاله عن رأيه في الرومانسية التي عزت الأعمال الخليجية، رد: لأن الناس تحبها، فالبعض يفتقدتها ويبحث عنها في المسلسلات، وللعلم الرومانسية احد أسباب نجاح الدراما التركية عندنا، مؤكدا على ان الأعمال الخليجية قدمت الرومانسية قبل التركية بدليل مسلسل «الفريسة» الذي عرض قبل مشاهدتنا للاثراك وحصد نجاحا كبيرا لرومانسيته. وتطرق عبدالعزيز جاسم للمسرح، قائلا: لدي عمل جديد ساقدمه في المسرح بفترة عيد الفطر ويحمل

عنوان «طار الوزير»، وتدور أحداث العرض في اطار اجتماعي سياسي، حول وزير يتأثر بالهجوم الكبير عليه على موقع «تويتر» من قبل الرأي العام، ما يجعله يتخبط بصعوبات استمرار حتى يتنهى به المطاف بشراء الموقع، لافتا الى ان الفنان عبدالناصر درويش يشاركه البطولة مع عدد من الفنانين الشباب، مؤكدا على دعمه للمواهب الصاعدة وإعطائها الفرصة من خلال مسرحه لإثبات قدراتها.

وعن الرقابة في قطر، قال جاسم: المسرح ابو الفنون ومن خلاله استطع ان اعبر عن أي قضية بشفاافية وبصراحة دون خوف وعندنا في قطر نعيش مناخا ديموقراطيسا جيدا وهذا يوجد في جميع دول الخليج، وقد اجيزت مسرحية «طار الوزير» بدون اي ملاحظة، متمنيا ان تنال جميع اعماله رضا الجمهور.



ديانا حداد

سياسة ديانا حداد الجديدة: «سينغل» لبناني ومصري بعد موازين

الأغنيات باللهجة المصرية لكي تختار إحداها لإطلاقها أيضا على طريقة «السينغل». وبعد إنهاء ديانا تحضيراتها للمهرجان موازين، ستستكمل العمل على تلك الأغنيات وبذلك سيكون الجمهور العربي خلال الفترة المقبلة على موعد مع طرح ديانا لأغنية لبنانية جديدة ومن ثم أغنية مصرية، علما بأن ديانا نفذت أخيرا توزيعا موسيقيا جديدا لأغنياتها المغربية «لا فيستا»، لتطلقها مباشرة على مسرح مهرجان موازين، وقد وزعت بنسختها الجديدة على كل الإذاعات، في الوقت الذي تعد فيه مفاجآت أخرى لجمهورها في المهرجان الذي ينتظر اطلاقها بعد أيام.

بعدها أطلقت الفنانة ديانا حداد أغنياتها الجديدة على طريقة الفيديو كليب «تبسم» ورغم أنها صورت العديد من أغنيات اليومها الأخير وكان أبرزها «يا بشر» الذي شكل مفاجأة للجمهور العربي لما كشف من مواهب تمثيلية لديها، لن تكفي ديانا بهذا القدر من الأعمال خلال الفترة الراهنة بل انها تفكر جديا في اطلاق أغنية منفردة باللهجة اللبنانية، حيث أنها تسجلها منذ فترة وقد دخلت الأغنية مرحلة التنفيذ داخل الاستديو وبعد وضع اللمسات النهائية على هذا العمل الغنائي سيظهر خلال الفترة المقبلة.

وأشارت تقارير صحافية إلى أن ديانا تعقد عدة جلسات للاستماع إلى الكثير من

ماذا يحضر راغب علامة لحفله مع نانسي عجرم؟



نانسي عجرم



راغب علامة

الجيل وألحان محمود خيامي، وستصور الأغنية على طريقة الفيديو كليب لكنه لم يحدد هوية المخرج الذي سيتعاون معه بعد.

بل البعض منهم فقط. والجدير نكرة أن علامة سيطرح أغنيته «شفقتك اتلخبط» قريبا، وهذه الأغنية من كلمات ناصر

مصدر إلى أن هذا احتمال وارد لكن لا شيء مؤكد حتى الآن، ذكرت معلومات أن راغب لن يشارك في الحفل جميع نجوم «اكس فاكتر»

يستعد الفنان راغب علامة لإحياء حفل غنائي مع الفنانة نانسي عجرم 20 الجاري ضمن فعاليات مهرجانات بيروت الثقافية التي تحمل شعار «بيروت تنبض»، وإلى جانبها نجوم برنامج «اكس فاكتر». وذكرت تقارير صحافية أن علامة يحضر لهذا الحفل ميدلي غنائية خاصة فيها مزيج أو «ميكس» من أغنياته القديمة والجديدة ليقدمها ضمن هذا الحفل الغنائي دون أن يقدم أي أغنية جديدة، رغم أن في جعبة السور سنار حوالي 4 أغنيات أنهى تسجيلها داخل الاستديو منذ فترة.

وعن احتمال تقديم أغنية مشتركة بين راغب ونانسي أو تقديم أحدهما أغنية لآخر، كما فعلت نانسي عام 2010 حينما قدمت بصوتها أغنية علامة «صعب تغيب»، أشار

بلقيس: أمي حاربتني.. وهذا ما فعلته

طريقي! أرادت مني متابعة دراستي الجامعية لتحصيل شهادتي العليا، فحصلت على شهادة «البيكالوريوس» في اختصاص التسويق بداية، وسألته إن كان الوقت قد حان لكي أغني، فقالت لي: «بعد نيك شهادة الماجستير نقرر»، وتابعت بلقيس، في حوار مع مجلة «ها»، «لم يكن تحديا سهلا، وكنت أعاني حينها من عدم التقدير في المؤسسة التي أعمل فيها، في مجال العلاقات العامة والتسويق، وبعد حصولي على شهادة «الماجستير»، واجهت أمي من جديد وقلت لها إنني نفذت كل ما طلبته مني، كبرت ونضجت وآنرك اليوم مصلحتي، فوافقت أخيرا على دخولي المجال الفني، ويومها كانت البداية، في عام 2011».

كشفت الفنانة الميمنية بلقيس فتحي أن والدتها كانت ترفض بشدة دخولها المجال الفني، لدرجة أن وصل الأمر بها لمحاربتها ووضع الكثير من التحديات أمامها. وقالت بلقيس: «لاحظ والدي ميولي الفنية عندما كنت في السابعة من عمري، لكنه أصر هو والدي على أن أكمل تحصيلي العلمي. كبرت وكبرت موهبتي معي وأحببت الحفلات المدرسية في ظل محاربة أمي لي.. فلقد كانت ترد دائما أنه ليس الطريق الذي تريدني أن أسلكه». وأكدت أنها لم تستلم لرغبة والدتها لكونها إنسانة متعمدة، حيث قالت: «إنني إنسانة متعمدة، تحديتها ونفذت كل طلباتها، لكي أتعها في النهاية بان الفن

انتحار مادلين طبر!

واستغرق تصويره نحو 3 ساعات متواصلة قدمت فيها ملامح الأم الحزينة التي لا ترغب في الحياة وتبكي وتنتحب على أبنائها. تجدر الإشارة إلى أن طبر كانت قد صورت مشاهدتها الرئيسية بالديكورات الضخمة التي بنيت للقصور الملكية، فيما تنتظر رد فعل الجمهور عن العمل الذي سيرعرض على عدد من الشاشات المصرية والعربية بالسباق الرمضاني.

ودعت الفنانة مادلين طبر تصوير مسلسلها الجديد «السلطان والشاه» المقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل، حيث صورت آخر مشاهدها في العمل الأسبوع الماضي. وصورت مشهد النهاية على «كروما»، حيث سيتم تنفيذه على الشاشة بتقنيات عالية، وهو مشهد انتحار السلطانة جليهار التي تجسد دورها على بحيرة مرمرة التركية بعد انتحار أبنائها.

زينة في المستشفى: «ضربوني وعوروني»

تصوير مشهد تواجدتها في المستشفى بنتيجة تعرضها للضرب المبرح وكسر ذراعها بأحد المشاهد كما يتطلب السياق الدرامي للأحداث، كما يبدو مكياج المشهد واضحا على وجهها لتظهر وكأنها تعرضت لضرب مبرح، فيما داعبت جمهورها وتكتبت تعليقاً قالت فيه: «ضربوني وعوروني وكسروني ذراعي»، ونالت دعوات بالتوفيق من متابعيها.

تجدر الإشارة إلى أن الفنان محمود عبدالمعني نفى في وقت سابق وجود علاقة بين أحداث المسلسل وأزمة زينة وعن حول بنوة الطفلين الذين أنجبتهما وحصلت على أحكام قضائية بنسبهما له من زواج سري.



زينة بعد تعرضها للضرب

سمية الخشاب:

أنا الرقم واحد.. ومحبوبة من الجمهور



أما عن ترتيب سمية بين نجوم جيلها، فتقول: «لا تعني فكرة الرقم، ولكنني عند جمهوري الرقم واحد، فكل فنان له جمهوره، ومن الصعب ترتيب الأسماء بشكل معين لأن كل جمهور يحب فنانا وقد يحب فنانا أكثر من فنان»، لافتة إلى أنها محبوبة من جمهورها.

وعن عودتها إلى الغناء، المحت سمية إلى ان لديها خطة خلال الفترة المقبلة بشأن طرح بعض الأغنيات المنفردة، خاصة تعمل على تجهيز ألبومها منذ فترة، ولكن الأمر صعب للغاية لأنها تقوم بالإنتاج على نفقتها الخاصة. وقالت الخشاب إن الألبوم الذي تعمل عليه، أغنياته خليجية بعد تجربتها في أغنية «كل بقله راضي»، التي حققت نجاحا كبيرا، وترى سمية أنها نجحت بالفعل في الغناء بالخليجي، ولاسيما أن لها جمهورا في الخليج العربي، وأحب تجربتها في الغناء ولم تنكر أن اللهجة الخليجية صعبة، ولكنها أجادتها وتعلمتها قبل أن تغني بها.

قررت النجمة سمية الخشاب أن تركز خلال الفترة المقبلة، نشاطها على السينما، بعد أن فشلت في العثور على عمل درامي جيد تخوض به دراما رمضان المقبل، وبالفعل تكتتم سمية حاليا على عثورها على نص سينمائي جديد، خاصة انها ترغب في أن تجد جهة إنتاجية تتعاون معها ليخرج العمل بشكل مناسب.

وقالت سمية الخشاب، في تصريحات صحافية لها، إنها ترغب بالفعل في أن تعود للسينما لأنها قدمت العديد من الأعمال السينمائية، ولديها رغبة في الحضور بقوة في المرحلة المقبلة خاصة أن فترة مرضها أثرت على حضورها، بالرغم من مشاركتها في فيلم «الليلة الكبيرة»، وكان ينتمي إلى البطولة الجماعية، مشيرة إلى أنها عثرت بالفعل على نص مناسب لها، ولكنها ترفض الإفصاح عن أي تفاصيل تخصه، إلا أنها أعجبت به منذ قرأته لأنها تظهر بشكل غير متوقع وجديد على الشاشة وهو ما تبحث عنه دائما، بعد أن قدمت العديد من الشخصيات.