

ينفردان ببطولة «The Phantom» فترة عيد الفطر المهرة تهدي المسلم أغلى تلفون في العالم: «أهديتني طائرة وكان ودي أهديك صاروخ»!



المهرة البحرينية

تلفون في العالم ماركة «VERTY»، وقالت له: «أنت كان ودي أهديك صاروخاً أو حتى برج خليفة، وهديا الكون كولهنا ما توفيك، والغالي للغالي».

وفي تصريح لـ «الأنباء» على هامش المؤتمر، قال الفنان محمد الحملي: ترشح عادل المسلم لي لإخراج العمل كاف لي، نحن نعتقد هذه الفترة اجتماعات مكثفة للوقوف على أفضل شكل للعرض، لافتاً إلى أنه أعجب جداً بالنص ووجد فيه «شغلات» جميلة مختلفة عن الاعمال الأخرى، متمنياً أن ينال العمل رضا الجمهور، وفي السياق نفسه، قال محمد الأشقر المسؤول الاعلاني عن المسرحية: لقد تم تجهيز خطة دعائية ضخمة للمسرحية تشمل «السوشيال ميديا، والصحف والباصات ومحطات الوقود وفي كل مكان في الكويت سيكون لنا إعلان، مضيفاً: عادل المسلم منتج سخّي ولا يبخل على أعماله لذلك النجاح دائماً حليلة، متمنياً أن يستمتع الجمهور بالمسرحية عند عرضها في عيد الفطر.

ويشار إلى ان المسلم سيتوجه مع زوجته المهرة إلى مدينة كان للحضور إلى مهرجان كان السينمائي كضيوف شرف على الريد كاريت بدعوة من القائمين على المهرجان.

المتوقع، مشدداً على انه لا يفرض زوجته في أعماله الفنية، وتابع: المهرة هي التي تفرض نفسها بموهبتها وإدائها التمثيلي المتميز، فهي فنانسة لديها طاقة وإنبتت قدرتها على تجسيد كافة الأدوار.

وعن اختياره للفنان محمد الحملي لإخراج المسرحية، قال عادل المسلم: العمل لديه فكر شبابي جبار، وأحببت التعاون معه لإضافة بصمة خاصة في العمل، كاشفاً عن تجهيزه لمسرحية أخرى بطابع اجتماعي كوميدى سيعرضها على خشبة مسرح الدعوى على أن يتحدث عن تفاصيلها لاحقاً وسيتم التعاقد فيها مع عدد من النجوم، وذكر ان هناك خطوة أخرى وهي عرض «ماجيك شو» وأن الأفكار في طور التنفيذ.

وأكدت المهرة أن زوجها عادل المسلم فنان مغامر وجريء لذلك فضل الاستعانة بطاقات شبابية في «The Phantom»، وقالت: سيكون هناك عرض حي في قاعة العرض من إحدى الفتيات الشابات «وجه فني جديد، ابهرتها بحضورها وأدائها، مستطردة: دوري بالمسرحية بسيط جداً، فالبطولة تكمن في «الشو» الذي سيقدّم.

وفاجأت المهرة زوجها الفنان عادل المسلم والحضور بأهدائه أغلى



المهرة أهدت المسلم أغلى تلفون في العالم أثناء المؤتمر ويبدو محمد الأشقر



عادل المسلم ومحمد الحملي

الحملي: نص المسرحية أعجبني وفيه «شغلات» جميلة

المهرة: دوري بسيط جداً

فالبطولة تكمن في «الشو» الذي سيقدّم

الأشقر: تم تجهيز خطة دعائية ضخمة للمسرحية

سيمزج بين السينما والمسرح في آن، ومدته ستكون ساعة ونصف وسيقدم بشكل متواصل دون فاصل، مستدركاً: العمل يجمع بين الاكشن والغموض والرعب ويحتوي على الكثير من التعبيرات الحركية والخدع البصرية.

وأكد المسلم ان علاقته بجميع الفنانين جيدة جداً، وقال: لا يوجد مشكلات بيني وبين أي من زملائي في الوسط الفني، في النهاية علاقتنا بربطها العمل في اجواء من الود والمحبة وبعد انتهاء أي عمل أقدمه اعزل «عن الجميع» واتفرغ لشركاتي والتزاماتي الشخصية.»

وتابع: المسرحية «راح تسوى لويه من خلال ساعة ونصف مزجة من الإبهار».

وقال المسلم ان زوجته المهرة ستلعب في العمل شخصية فتاة فقيرة تطمح للحصول على وظيفة وإن يكون لها كيانها ولكن الحياة دائماً متغيرة، ففجأة تتغير الأمور ويتغير حالها، مشيراً الى ان المهرة ستظهر في شكلين مختلفين، واصف دورها بـ «الكوميديا التي تتحول الى نجمة»، مضيفاً: «The Phantom» لن يكون هناك حب وقصة رومانسية بيننا هذه المرة بل ستكون ضد بعضها البعض، ملمحاً الى انه سيقدّم في العمل دوراً مريباً، البعض يراه انساناً معاً ولكنه عكس



جورج وسوف

جورج وسوف ضحية!

ومخبر حبابياني إنني جاي شوفهم في كندا عشان عندي 4 حفلات..

وتابع الـسوف: «وأنا أعلم أن الحفلات كان الإقبال عليها كبيراً جداً، لكنه للأسف أخذ القرار من غير ما يرجعني، وألغى الحفلات، وهو ما تسبب لمتعهدي هذه الحفلات بخسائر مادية كبيرة».

وأضاف: «أنا أعتز منهم، ولو كنت أعرفهم مباشرة لتواصلت معهم لأنني لانتقد الموقف، لكن يوسف تصرف كما شاء، ولا أعرف سبب ما فعله، رغم أنه صديقي، ووقفت بجانبه في بداياته، ويوسف حرب لم يكن هكذا، سبحان الله، أوقات الشيطان بيقتو براس بني آدم، رغم أنه راجل وجدع وصادق».

تقدم الفنان جورج وسوف باعتذار لمحبيه ومتابعيه بسبب عدم قدرته على لقائهم بعد إلغاء جولته الفنية في كندا.

ونشر الـسوف مقطع فيديو وصف نفسه فيه بـ «الضحية» لمتعهد الحفلات يوسف حرب الذي ألغى الجولة دون الرجوع له، حيث قال: «حبابي قلبي، أنا إنسان طول عمري صادق، بروح ضحية شيء بصير غلط، أنا عشان حفلات كندا اللي اتلغت زعلت كثيراً، كنت في دبي استعد للسفر إلى كندا، فجالي تلفون اتصال من المتعهد يوسف حرب، بيبلغني فيه أنه سيلغى حفلات كندا، بحجة عدم وجود إقبال على الحفلات، فقلت له: «هيذا مش حكي، أنا حاكسي على صفحتي



غادة عادل

«نجم الكوميديا»، الذي يعرض حالياً عبر شاشتي «الحياة» المصرية و«MTV» اللبنانية، لكنه لم ينفذ حتى الآن، ويدخل في سلسلة كبيرة من التراجيالات. ورشحت الفنانة غادة عادل لمشاركة هنادي بطولة العمل، إلا أن غادة اعتذرت عن المشاركة فيه، وأخبرت القائمين عليه أنها مشغولة بمسلسلها الجديد «الميزان»، الذي تشارك به في المراتون الرمضاني المقبل، وهو ما جعل

بالعمل من دون الدخول في تجارب أخرى، كما أنها أيضاً ستبدأ قريباً التحضير لمسلسل «كاميليا»، فور إنهائها تصوير «الميزان» وبالتالي هذا ما يتطلب منها أن تتفرغ بالكامل لأن العمل ينتمي إلى نوعية السيرة الذاتية ويتطلب منها مجهوداً كبيراً، والمسلسل تتعاون فيه مع زوجها المخرج مجدي الهواري، وحتى الآن لم يتم الاستقرار على الأبطال الذي سيشاركونها.

تلقي هدى حسين مجدداً بعد «أحنا البنات» نوال الكويتية تغني مقدمة «جود»



هدى حسين



نوال

نوال وجميع من سمعها.

ومن المقرر ان تقوم «القيثارة» بتركيب صوتها على الأغنية في الأيام القليلة المقبلة بحسب اتفاقها مع الجهة المنتجة، لتكون هذه الأغنية هي الوحيدة لنوال على مستوى مقدمات الاعمال الرمضانية لهذا العام، حيث أعلن مؤخراً عن أسماء الفنانين المشاركين في غناء مقدمات الاعمال الدرامية ومنهم نبيل شعيل لمقدمة مسلسل «بجاعة النخعي» للقديرة حياة الفهد، وعبدالله الجوهري لمقدمة مسلسل «ساق البامبو» أحدث أعمال سنديلا الشاشة الخليجية سعاد عبدالله.

والجدير بالذكر ان مسلسل «جود» يرصد العديد القضايا التي تعني بالفرد

والجتمتع، وتواجه أي أسرة وعائلة، ليس في الكويت وحدها، بل في منطقة الخليج بأسرها والمسلسل من تأليف علي الدوحان، وإخراج منير الزبيدي، ويشارك في تجسيد شخصياته نخبة من الفنانين بينهم خلف هدى حسين كل من هبة الدري وعبدالمحسن النمر ويعقوب عبدالله.

احمد الفضلي

بعد 30 سنة، تلقت «قيثارة الخليج» الفنانة نوال الكويتية مجدداً بالفنانة القديرة هدى حسين، من خلال تعاون فني جديد بعد ان شكلا «دويتو» رائعاً لايزال راسخاً بالاذنان في الأغنية الوطنية «أحنا البنات» التي قدمتها في حقبة الثمانينات، حدث توصل القائمون على إنتاج المسلسل الدرامي الاجتماعي «جود» الى اتفاق نهائي مع نوال لغناء مقدمة المسلسل، والذي يصور حالياً تمهيداً ل عرضه في رمضان المقبل عبر عدد من القنوات الفضائية.

وجاءت موافقة «القيثارة» بعد اقتناعها بكلمات والحن المقدمة، الأمر الذي سيساهم في انتشار وقوة هذا العمل، خاصة ان نوال سبق ان قامت بإداء أكثر من أغنية لمقدمات الاعمال الرمضانية، كانت ولا تزال وراء نجاح هذه الاعمال ومن أبرزها مسلسل «هالقدر حلم النفوس»، حيث لا تزال أغنية مقدمة وختام العمل راسخة بأذان جمهور

الكبيسي يطلق ثلاث أغنيات دفعة واحدة

واحدة، بشكل «تريو»، وذلك للإذاعات العربية والخليجية والعربية، ومن خلال صفحته وقناته الخاصة في موقع «اليوتيوب»، متعاوناً فيها مع الشاعر «بم» من خلال أغنيتين حملت الأولى عنوان «أمس ناقص» التي تصدى لتلحينها الملحن والفنان عبدالقادر الهدود، وتوزيع

موسيقي لأحمد أسدي، والتي يقول في مطلعها: «جا ولا جابك حبيبي.. مرت اللحظة دهر.. كنت متعشم بصدمة.. وما صدقت ياهو قهر.. يا ثقل دم الانتظار.. وبيا بخل طيفك بعد».

والأغنية الثانية التي حملت توقيع الشاعر «بم» أيضاً قدمها الكبيسي بصحبة آية العود، تصدى لعرّفها الموسيقي صادق جعفر، من الحان سلطان خليفة وحملت عنوان «تري الهوى»، وتقول: «تدري أن الحب لا ما يفرص.. لا تعاتبيني ولا تشره علي.. يمكن الله ما هو رايدنا لبعض.. لأنني لك والظاهر منت لي»، وحملت الأغنية الثالثة عنوان «الله يستر» من كلمات الشاعر حمد الكواري، والحن عبدالله المناعي، وتوزيع سيرروس، وجاء في مطلعها الأول: «الله يستر وشكتر باقي بعد.. من كلام صرت عنك أسمعه.. يا حسافة خاب ظني والوعد.. كنت أظنك دربي اللي اتبعه..»



فهد الكبيسي

جيهان عبدالعظيم تكشف سبب حزنها

بعيدا عن صخب الحفلات احتراماً للأوضاع التي تعيشها بلادها، مضيفاً: «سأقيم حفل زفاف ولكن هذا مرتبط بالأمان والاستقرار الكامل لحلب واستعادتها كاملة ليكون الفرح مضاعفاً».

وعن تعارفها مع زوجها، قالت جيهان: «تعرفت لي زوجي خلال وجودي في القاهرة، عن طريق بعض الأصدقاء المشتركين ووجدته الرجل المناسب الذي يشاركني حياتي، وأوضحت أنها قرأت العديد من الأفلام التي كتبها زوجها، وأنها معجبة جداً بما يكتبه وبحسه الثقافي وأفكاره الجديدة».

هذا وتكتفي جيهان في الموسم الحالي بعمل درامي واحد، وهو «مذنبون أرباء» للمخرج أحمد سويداني وهو عمل اجتماعي - بوليسي يتألف من خمسة فصول، ويسلط الضوء في فصوله الأولى على قضايا المخدرات، ويتحدث عن أنواعها، وتأثيراتها، وسبل معالجة الإدمان، كما يرصد الصراع بين تجارها، والسلطات المختصة بمكافحتها.

ولفتت جيهان إلى أنها اكتفت بعمل واحد واعتذرت عن عمل مصري، وبرزت ذلك قائلة: «انشغالي بزواجي وحبي أن أعطيته كل وقتي، هو ما دفعني للاكتفاء بعمل واحد هذا الموسم، ولكن سأعود للعمل في الموسم المقبل بشكل اعتيادي».

وتحدثت عبدالعظيم عن مسقط رأسها مدينة حلب في سورية، وقالت إنها حزينة، وتابعت: «حلب جرح قلبي النازف، ولكن عندي إيمان كبير بعودتها يا حبيبتي الى حضن سورية أمنا، حمى الله سورية وشعبها».

أثار خبر إعلان زواج الفنانة السورية جيهان عبدالعظيم مفاجأة كبيرة لجمهورها، وخصوصاً أنها لم تتصح عن خطبتها أو عن موعد زواجها، بينما انتهت عليها التبريكات بعد الإعلان عن زواجها من الكاتب إياد إبراهيم عبدالمجيد، نجل الأديب المصري إبراهيم عبدالمجيد.

وقالت جيهان، في تصريحات صحافية لها، إن زفافها تم في السادس من مارس الماضي،

