

## يغني مقدمة «ساق البامبو» ويسجلها في دبي عبادي الجوهر ينضم إلى نجوم الدراما الرمضانية



الجوهر يتوسط سعاد عبدالله وعامر الصباح

لتسجيل الأغنية قبل العودة إلى المملكة والاستعداد لتنفيذ عدد من المشاريع الفنية، وكان الجوهر قد وقع ويشكل رسمي مع منتج العمل عقد غناء المقدمة وسيتم تسجيلها في اليومين القادمين. الجدير بالذكر أن «ساق البامبو» هو عمل درامي تتمحور قصته حول شاب يدعى «عيسى» كتب عليه القدر أن يولد من دون هوية واضحة المعالم، فلم يرتكب جرماً في حياته، ولم يقترف أي ذنب، عدا أنه من أم فلسطينية وأب كويتي ويعاني الأمرين بسبب هذه المشكلة ومن المقرر أن يعرض المسلسل على قناة «الراي» في رمضان المقبل ويصور حالياً في مدينة دبي، بقيادة المخرج البحريني محمد القفاص، وبمشاركة كوكبة من نجوم الدراما الكويتية والخليجية منهم، بخلاف القديرة سعاد عبدالله، كل من شجون الهاجري وعبدالمحسن النمر وفاطمة الصفي وهند البلوشي وريم أرحمة وفرح الصراف والممثل الكوري «وان هو» وغيرهم من النجوم الشباب.

### أحمد الفضلي

انضم «أخطبوط العود» الفنان السعودي القدير عبادي الجوهر إلى طاقم عمل المسلسل الدرامي «ساق البامبو»، أحدث الأعمال الدرامية لسندريلا الشاشة الخليجية الفنانة سعاد عبدالله، حيث وافق الجوهر على غناء مقدمة العمل الذي من المقرر أن يرى النور في شهر رمضان المقبل. وجاء قرار الجوهر بالموافقة على غناء مقدمة المسلسل بعد مفاوضات مع شركة «صباح بيكتشرز» المملوكة للمنتج عامر الصباح الذي تولى مهمة إقناع الجوهر بغناء مقدمة المسلسل بعد غيابه عن مقدمات الأعمال الفنية لفترة ليست بالقصيرة، حيث سبق أن خاض «الأخطبوط» تجارب مماثلة لكنها كانت منذ وقت طويل لأعمال خليجية. ومن المنتظر أن يبقى الجوهر طوال الأسبوع الحالي في إمارة دبي، التي تشهد إقامته وفريق عمل «ساق البامبو»، وذلك

### زراعة

ممثل متضايق حيل من ممثلة خليجية أنها ما تستعرض وايد بتصوير مشاهدا وانها تلتزم بالحوار اللي لها في المشهد علشان لاتشتت اللي معاها واذا ما التزمت الباب يوسع جمل.. زين تسوي فيها!

### استعراض

مخرج أعمال درامية طلب من ممثلة خليجية أنها ما تستعرض وايد بتصوير مشاهدا وانها تلتزم بالحوار اللي لها في المشهد علشان لاتشتت اللي معاها واذا ما التزمت الباب يوسع جمل.. زين تسوي فيها!

### فاضي

مقدم برامج تلفزيونية مصدق حاله انه صاير مشهور وانه مثقف ويطلع الناس من فوق لتحت وهو بالحقيقة فاضي والله يرحم الواسطات اللي مخليته للحين يقدم برامج.. انتبه لحالك قبل فوات الأوان!



## فاطمة بوحمدة بديلة لـ «الحجي» في «صباح الخير يا كويت»

أحمد الفضلي

خصوصاً وأنها من المذيعات صاحبات الخبرة رغم صغر سنهن، حيث سبق لها العمل بالعديد من القنوات الكويتية الخاصة، وبدأت في قناة «الوطن»، ومن ثم عملت في «الراي» لفترة ليست بالقصيرة، قبل التحول إلى العمل الإذاعي من خلال إذاعة الكويت، ومنها إلى التلفزيون الذي شهد تواجدها في أغلب قنواته إلى أن انضمت مؤخراً لطاقم عمل البرنامج الأشهر في القناة الأولى «صباح الخير يا كويت».

والجدير بالذكر أن البرنامج شهد في الفترة الماضية نقصاً بعدد العاملين على مستوى التقديم، خصوصاً بعد حادثة تالسن المذيعات على الهواء والذي نتج عنه صدور قرار من قبل المسؤولين بإيقاف اثنتين من مذيعات البرنامج وتوكيل مهمة التقديم إلى الطاقم الحالي.

انضمت المذيعة الشابة فاطمة بوحمدة إلى طاقم عمل البرنامج التلفزيوني الحواري المنوع «صباح الخير يا كويت»، الذي يبث يومياً مباشرة عبر تلفزيون الكويت على القناة الأولى، وجاء انضمامها كبديلة للمذيعة منية الحجي التي تقضي إجازتها حالياً خارج البلاد بعد موافقتها طاقم عمل البرنامج طوال الأشهر الماضية. وأكمل انضمام المذيعة الشابة لـ «صباح الخير يا كويت» طاقم العمل المكون من المذيع عبدالمحسن البرقاوي وعبدالرضا بن سالم، لتقديم البرنامج الأشهر من بين سلسلة برامج القناة الأولى والممتد إلى ساعتين على الهواء مباشرة ويبث يومياً باستثناء عطلة نهاية الأسبوع. وتشكل بوحمدة إضافة للبرنامج

قالت إن أجور الفنانين السوريين متدنية على حساب النجم الأوحده

## غادة بشور لـ «الانباء»:

## الفنان كائن بشري له أحاسيس يتوجع ويمرض ويحزن

مستقلاً بي، ويخصصون لي مرتباً أعيش منه بكرامتي، لأنهم يشعرون بأني الأم لكل الأسرة التي رافقتهم أجمل سني العمر، والمسلسل من إنتاج سورية الدولية وإخراج الليث حجو.

وحول شكوى بعض الفنانين السوريين من الأجور وهزل تعاني كزميلاتهن في المهنة من هذا الموضوع، قالت بشور: نعم هناك صعود النجم الأوحده على حساب الكم من أوضاع معيشية صعبة للغاية، والفنان يعمل ليلاً ونهاراً بظروف صعبة من حيث الأمن والأمان، وتعرضنا لقتال هاون بعدد كبير من الأعمال التي عرضت على الفضائيات العربية، وأجورنا قليلة في حال قارناها بأجور الفنانين السوريين الذين غادروا منذ بداية الحرب، ومن بقي فعلاً يعاني من أمور كثيرة ولا يقتصر هذا على الفنان بل ينطبق على أغلب شرائح الأسر السورية، ففي لبنان البلد الجار الأجور تختلف بشكل كبير، نعم نطالب بتحسين أجورنا سواء من شركات الإنتاج أو من قبل الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون أثناء إجراء أي حوار، من أجل أن نقبى ببلدنا الذي لم نتخل عنه في أحلك الظروف.

وتابعت بشور: أما بالنسبة لـ «بقعة ضوء» فهو كوميديا سوداء وبيضاء، بمعنى أننا نقدم كل لوحة بشكل مغاير للوحة التي قبلها لإيصال مطالب المواطن للمسؤولين ومعالجتها، أي وجع الناس، وهذا النوع من الكوميديا الساخرة لاقى رواجاً وإقبالاً كبيراً من الشارع العربي، وليس السوري فقط، و«بقعة ضوء» للمخرج قيس الشيخ نجيب وعدد كبير من الكتاب. وأردفت: لندى أيضا «خاتون» وهو عمل بيئي بامتياز، أجسد فيه دور أخت لأحد الثوار، وتشاء الأقدار أن يقتل ابنها وزوجها وشقيقها، ومع هذا تقف معهم ضد الاحتلال الفرنسي، طبعاً هذه الأحداث يمكن إسقاطها على الواقع الذي نعيشه اليوم، جراء الحرب في سورية، ففي أغلب بيوت السوريين أكثر من شهيد، وتحدثت غادة بشور عن مشاركتها في مسلسل «ندم»، قائلة: العمل لشهر رمضان المبارك، أعيش فيه ضمن أسرة منذ أن كنت صغيرة، أربي الأولاد كأنهم أولادي، لم أتزوج، أكنم أسرار البيت، يشكون لي همومهم، وأعمل على التخفيف من ألامهم، وعندما أكبر تقسوم العائلة برد الجميل، فيشترتون لي منزلاً



غادة بشور

زعيم الحارة أبو عصام «عباس النوري»، والهدف هو تربيتها وتعليمها الرقص، وللعلم إن العجر يعنثاشون على مهن من أمهها الرقص.

### دمشق - هدى العبود

طالبت الفنانة السورية غادة بشور من خلال «الانباء» الإعلام بكل أنواعه بأن يحترم خصوصيتها، ولا يتدخل بحياة الفنان بشكل مباشر، معللة ذلك بأن الفنان كائن بشري له أحاسيس، يحزن ويفرح، يمرض ويشقى. وكان ذلك رداً على سؤال «الانباء» التي احترمت خصوصية الفنانة، في البداية تمثنت «الانباء» حياة سعاد، وإن تعيش وسلام، لأنها فنانة مشهورة وحياتها حقيقة ليست ملكها، واليوم وعندما حاولنا أن ندخل لأعمق الأسباب التي أدت إلى هذا الزواج السريع والانفصال الأسرع، قالت «لا أريد أن امنح شهرة أكثر لأنه أصبح نجماً من خلال زواجنا» لم نتفق اختلقتنا على أشياء كأي زوجين وفضلت الانفصال.

وعن هوسها بالفن وأعمالها الجديدة والأدوار التي جسدتها، قالت بشور لـ «الانباء»: في «باب الحارة» بجزئته الثامن جسدت دور بصارة، غجرية، محتالة تدخل البيوت من أجل التخصير، ولكنها في الحقيقة تسرق البيوت التي تدخلها، ووصل بها الأمر أن سرقت ابنة «عصام» حفيده

## مي عز الدين: أوقفوا الهجوم

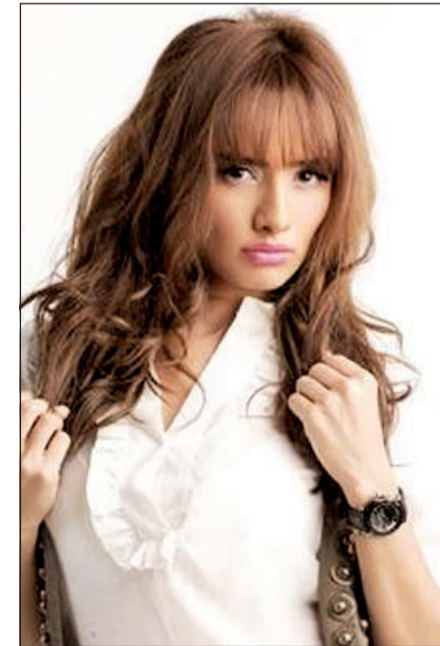
بيتعود على كده.. وأضافت: يا ريت توقفوا الهجوم ده لأن ساعات كمان بيكون محصلش حاجة أصلاً وانتوا بتصدقوها، فعلشان خاطري بلاش.. بحيكم قوي والله.. وانتوا أعلى حاجة الواحد طلع بيها من هذه المهنة.. وكانت مي عز الدين قد تعرضت للهجوم مؤخراً بسبب بوستر مسلسلها الجديد «وعد»، حيث ظهرت فيه بملامح مختلفة، ما جعل الكثيرين يتكهنون بأجرائها عمليات تجميل.

وجهدت النجمة المصرية مي عز الدين رسالة لجمهورها، على حسابها بـ «انستغرام»، طالبتهم فيها بوقف هجومهم الشرس على أي شخص يهاجمها. وقالت مي في رسالتها: «يا أغلى الناس عندي وأجمل فنان في الدنيا.. علشان خاطري متجومش حد هجوم شرس كده.. أنا شوفت حاجة النهاردة تجاه حد كان صديق عزيز عليا جدا من وأنا صغيرة، حتى لو كان قال رأي عني بأسلوب جارح أنا نفسي ميزعلش لأن اللي بيشتغل مهنتي دي



مي عز الدين

## مفاجأة.. زينة مرشحة لمنافسة الراحلة فاتن حمامة



زينة



الفنانة الراحلة فاتن حمامة

في خطوة غير متوقعة، كشف المخرج المصري حسني صالح عن عزمه تحويل رواية عميد الأدب العربي الراحل طه حسين «دعاء الكروان» لمسلسل، من بطولة الفنانة زينة التي ستؤدي نفس دور «سيدة الشاشة العربية» الراحلة فاتن حمامة، بينما سيؤدي الفنان السوري تيم الحسن شخصية المهندس التي دشنت نجومية الراحل الكبير أحمد مظهر. يذكر أن فيلم «دعاء الكروان» احتل المرتبة

السادسة في قائمة أهم 100 فيلم مصري، وقد عرض لأول مرة عام 1959 سيناريو وحوار يوسف جوهر بالاشتراك مع المخرج هنري بركات، معتمدين على رواية أدبية بنفس الاسم للدكتور الأديب «طه حسين» الذي وضع صوته على مشهد النهاية، ولكن المخرج حسني صالح أكد، في تصريحات له، أن المسلسل سيحمل رؤية عصرية مختلفة عن الفيلم.



## شيرين عبد الوهاب: لن أفكر في الاعتزال مرة أخرى

أكدت النجمة شيرين عبد الوهاب أنها لن تفكر من جديد في اعتزال الغناء، وأنها ستظل مع جمهورها وتقدم لهم كل ما يريدونه وما يسعدهم. من ناحية أخرى، تستعد شيرين للمشاركة في فعاليات مهرجان موازين في المغرب، حيث ستحبي حفلاً 26 الجاري، كما تستكمل تسجيل أغاني اليومها الجديد، والثاني مع شركة «نجوم ريكوردين»، وتتعاون في الألبوم مع مجموعة من الشعراء والممثلين والموزعين، منهم أيمن بهجت قمر، أمير طعيمة، محمد يحيى، مدين، وتوما، ولم تقرر حتى الآن الموعد النهائي لطرحة.