

ذهبتان و5 فضيات لتلفزيون الكويت في مهرجان تونس الـ 17



الوفد الكويتي في لحظة جماعية مع سفيرنا في تونس علي الظفيري بعد حصولهم للجوائز



رئيس الوفد الكويتي يوسف مصطفى متحدثا للتلفزيون الكويتي

خلود أبو المجد

اختتمت مساء امس الاول انشطة المهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون في دورته السابعة عشرة والذي ينظمه اتحاد إذاعات الدول العربية سنويا في تونس، وذلك بالتعاون مع مؤسسة الإذاعة التونسية وبالشراكة مع المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية (عربسات)، حيث حصل الوفد الكويتي الذي كان برئاسة وكيل التلفزيون يوسف مصطفى عددا من الجوائز الفضية والذهبية وسط تنافس كبير من الدول المشاركة.

والبرامج الفائزة هي: برنامج «عالم المرأة»، برنامج «قدسنا عربية» ومسلسل «يمهل ولا يهمل»، حيث حققت تلك البرامج الجائزة الفضية.

أما في برامج التلفزيون فكانت الجائزة الذهبية لمسلسل «تورا بورا» وبرنامج «التوسع العمراني» بينما حقق برنامج «العنمة والنور» والبرنامج النوعي «حوادث الطرقات» الجائزة الفضية.

يذكر ان سهرة حفل الختام التي قدمتها الاعلاميتين كريمة الوسلاتي ورباب منصور، أحياها كل من الفنانة التونسية نجمة برنامج «ذو فويس» محرزة الطويل والفنان اللبناني وأثل جيسار.

عين الحسود تطارد هؤلاء النجوم!

للمشاركة في الاحتفال بحفل عيد ميلاده وسط أسرة المسلسل.

ومن جهتها بررت الفنانة لقاء سويدان، حسب موقع «سيدتي نت»، الوعكة الصحية الأخيرة التي تعرضت لها منذ ثلاثة أشهر، بالحسد، مؤكدة أن الحسد مذكور في القرآن الكريم، وأنها تؤمن بهذه المسألة تماما، خاصة بعد النجاح الكبير الذي حققته خلال الفترة الماضية من خلال عدة أعمال فنية منها أستاذ ورئيس قسم وأريد رجلا.



ميس حمدان

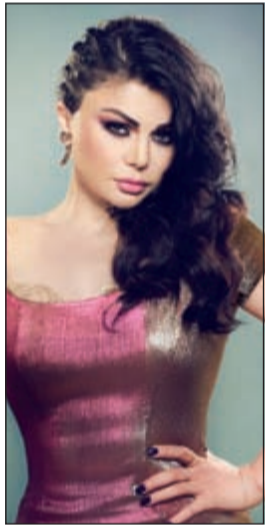


منى زكي



يسرا

وتعرضت الفنانة يسرا للعديد من المتاعب أبرزها عدم نسيات الحمل، ولهذا أعلنت أكثر من مرة أن «نجمها خفيف» أي تتأثر سريعا بعين الحسود، ولهذا لا تتحرك من منزلها إلا برفقة المحصف، ودلاية ذهبية منقوش عليها آية الكرسي.



هيبا



أمل رزق



لقاء سويدان

وتحولت الفنانة منى زكي من نجمة ناجحة تترقب لوحدها على عرش السيتما الشبابية، إلى نجمة تعاني من فشل مسلسلاتها ثم من المرض، وشاركتها الأم زوجها، الفنان الناجح أحمد حلمي، ولهذا قررت التكتم على كل تفاصيل حياتها وإخفاء أولادها عن العيون، مؤكدة أن عين الحسود السبب في كل ما جرى لأسرتها من أزمات.

تعرضت لكسر في قدمها اليمنى أثناء تواجدتها في منزل الفنان تامر حسني

سابقا أن عين الحسود أصابته بعد نجاح دورها في مسلسل «آدم»، حيث

وأكدت الفنانة أمل رزق

«خرزة زرقاء.. عين فضية واسعة موشاة بالأزرق.. كف خمسة وخمسة معلق بالرقبة» كلها علامات لمقاومة الحسد، بعدما أنهكتهم عين الحسود، وكادت أن تضع حياتهم حسما بظنون، فقد عبرت الفنانة ميس حمدان منذ أيام قليلة عن غضبها من «العين التي تراقبها» ولكنها علقت على «تويتي» بخفة دم: «عزيزي الذي يراقبني في السر ما تجيب بوسة».

والفنانة فيفي عبيد صاحبة أشهر «تخميسة» في الوسط الفني، خوفا من الحسد، فهي لا تعرف من الأرقام الا الرقم خمسة الشهير بمقاومة العين الشريرة، حتى في القببات تقول «خمسة أمواه»، ولا تتردد في إشعال البخور لإبعاد الحسد، بينما زميلتها المطربة الشعبية أمينة ترتدي ملابس مطبوع عليها عين واسعة زرقاء لصد العيون.

ولا تنكر الفنانة اللبنانية هيفاء وهي خوفها من الحسد، وتذكر صورتها في أحد إعلانات المجوهرات بسلسلة وقلاية عبارة عن كف يد، التي علقت عليها بقولها: «أصبر على كيد الحسود، فإن صبرك قاتله، فالنار تأكل نفسها، إن لم تجد ما تأكله».

أكدت أنها لم تتعمد أن ترتدي ملابس مثيرة في حفلاتها مايا دياب: شيرين أفضل من أحلام



مايا دياب

أدلت مايا دياب خلال استضافتها في برنامج «100 سؤال» الذي تقدمه الإعلامية راغدة شلهوب على «قناة الحياة» المصرية، بتصريحات مثيرة خلال الحلقة، صدمت بها راغدة والمشاهدين، وصرحت وصرحت مايا بأن نجومية أم كلثوم أكبر من نجومية فيروز وذلك بسبب فارق السن. وأضافت بأن شيرين عبد الوهاب أفضل من أحلام في تقديم المواهب، وذلك أن الفنانة أحلام تنطلق دائما إلى مواضيع خارجة عن نطاق تقييم المتسابق، أما عن سيرين عبد النور فقالت:

أدلت مايا دياب خلال استضافتها في برنامج «100 سؤال» الذي تقدمه الإعلامية راغدة شلهوب على «قناة الحياة» المصرية، بتصريحات مثيرة خلال الحلقة، صدمت بها راغدة والمشاهدين، وصرحت وصرحت مايا بأن نجومية أم كلثوم أكبر من نجومية فيروز وذلك بسبب فارق السن. وأضافت بأن شيرين عبد الوهاب أفضل من أحلام في تقديم المواهب، وذلك أن الفنانة أحلام تنطلق دائما إلى مواضيع خارجة عن نطاق تقييم المتسابق، أما عن سيرين عبد النور فقالت:

ترقية صابر الرباعي ليصبح «سفيراً فوق العادة»

مصر، بمناسبة مرور عشر سنوات على تأسيس الفندق ضمن حفلات «شم النسيم»، حيث قدم العديد من الأغنيات التي أشعل بها الحفل. بدأ صابر الحفل بأغنية «ببساطة» ثم «يالا» و«يا عسل» و«أجمل نساء الدنيا» و«عزة نفسي» و«عز الحيايب» ثم موال «يا اللي بجمالك» ودمجه بأغنية «قدك المياس» ثم قدم «بتحدى العالم» باللغة العربية والفرنسية وقدم لعبدالحليم حافظ «أي دمة حزن لا» و«ابتدى المشوار» و«أمانة يا دنيا أمانة» ثم «ع اللي جرى» و«سيدي منصور» قبل ان يختتم الحفل بأغنية «بارشا بارشا».

أحيا الفنان التونسي صابر الرباعي حفلا غنائيا ضخما بفندق الماسة في مصر، بمناسبة مرور عشر سنوات على تأسيس الفندق ضمن حفلات «شم النسيم»، حيث قدم العديد من الأغنيات التي أشعل بها الحفل. بدأ صابر الحفل بأغنية «ببساطة» ثم «يالا» و«يا عسل» و«أجمل نساء الدنيا» و«عزة نفسي» و«عز الحيايب» ثم موال «يا اللي بجمالك» ودمجه بأغنية «قدك المياس» ثم قدم «بتحدى العالم» باللغة العربية والفرنسية وقدم لعبدالحليم حافظ «أي دمة حزن لا» و«ابتدى المشوار» و«أمانة يا دنيا أمانة» ثم «ع اللي جرى» و«سيدي منصور» قبل ان يختتم الحفل بأغنية «بارشا بارشا».



صابر الرباعي



زينة تهدد بالانتقام!

وجهت الفنانة المصرية زينة، رسالة غير مباشرة للفنان أحمد عن عبر صفحتها الشخصية بموقع «إنستغرام»، حيث نشرت صورة من مسلسله الجديد «الوسواس»، وعلقت عليها قائلة: «الشيخ «حسانين» اللي في مسلسل «الوسواس» من أخطر النماذج على المجتمع، يستخدم الدين ساتر لكذبه وانعدام رجولته، دخل على «صباح» بالدين والصلاة والحلال والحرام، عشان يداري الشيطان اللي جواه».

وأضافت زينة: «بس نفسي تتكلم الكلام الطبيعي يا مولانا، إحنا مش من حقنا نحاسب حد، ولا نقول ده صح وده غلط، بس أنت زويتها جدا، لدرجة أنني خايفه تعمل فتنة، ويعملوك مقام والناس تزوره، طبعنا الناس الهيلة، كفاية يا شيخ حسانين».

وربط البعض بين ما قام أحمد عن بنشره مؤخرا من أدعية دينية، يؤكد فيها أن كل ما يصيبه هو مقدر من الله، وبين ما قالته زينة على حسابها، حيث وصف البعض عباراتها بأنها تهديد بالانتقام.

«قلبي الصغير» يتخطى حاجز المليون مشاهدة!

من إطلاعها وعرضها أمام المشاهدين. هذا وتستعد «روتانا قلبي الصغير» هذا الرقم من عدد المشاهدين، والمتزايد بشكل يومي، وقال: «كل الاحترام والتقدير للجمهور، وأسعدني تواصلهم معي عبر جميع وسائل التواصل الاجتماعي من تهنئتي ومتابعة جميع أعمالتي وأغنياتي»، مؤكدا أنه يستعد ويجهز مجموعة من الأعمال

من إطلاعها وعرضها أمام المشاهدين. هذا وتستعد «روتانا قلبي الصغير» هذا الرقم من عدد المشاهدين، والمتزايد بشكل يومي، وقال: «كل الاحترام والتقدير للجمهور، وأسعدني تواصلهم معي عبر جميع وسائل التواصل الاجتماعي من تهنئتي ومتابعة جميع أعمالتي وأغنياتي»، مؤكدا أنه يستعد ويجهز مجموعة من الأعمال



فؤاد عبدالواحد

نجاح لافت للنظر يحققه الفنان فؤاد عبدالواحد، من خلال أغنياته ألبومه الأول والجديد «فؤاد عبدالواحد 2016» الذي طرح من إنتاج روتانا للصوتيات والمرئيات، وتخطى كليب أغنية «قلبي الصغير» التي صورها مع المخرج ياسر الياسري، حاجز المليون مشاهدة في موقع «اليوتيوب» بقناة «روتانا»، وذلك بعد فترة صغيرة