

**البقة طلوق**  
ALYAQZA  
أعمال الفتيات العربية  
عدد 2462  
1 مايو 2016  
17 - 18 مايو 2016  
17 - 18 مايو 2016

رائدة من الابتكيت في الشرق الأوسط لطيفة اللوغاس: لا ثقافة «اليوز»! تابعي معنا.. بلغ ضد امرأة مجهولة... د. مريم باقر تمان: من جليستك؟

**الفتاة البحرينية فاطمة عبدالرحيم: أبا التيار..!**

**جمالك**  
اعتني بجمال وصحة شعرك هذا الصيف الفوشيا والأصفر والأخضر أهم ألوان 2016

**إلهام شاهين: خسرت أموالي.. ولست حذينة على ضياع أمومتي..!**

**للإشتراك: 24832098 - 24840680**

## إمارات رزق: لم أضرب عساف بالرصاص لكن خيّل لي!

دمشق - هدي العيود



**أجسد في «عطر الشام» شخصية المرأة القوية والمتسلطة والمحبة لزوجها**

**هناك جزء رابع لـ «طلوق البنات».. وفي «لست جارية» أتورط بصفات مشبوهة**

لم تكن الفنانة السورية إمارات رزق فنانة عادية، فقد وكفت منذ البدايات أمام المخرج الكبير يوسف رزق لتسرق الأضواء من الفنانات اللواتي شاركن معها بمسلسل «حاجز الصمت» بدور أماني، وتوالت بعدها عروض المخرجين لتكون ضمن الكاست الفني لأعمالهم فكانت بطلة مسلسل «قتل الربيع» و«طعم السفرجل» و«الهشيم» عام 2006، وترتبت على بطولة مسلسل «أسباد المال»، ومن هنا انطلقت إلى النجومية لتخطف بالمقابل قلب المخرج يوسف رزق وتتزوج. وتوالت الأعمال الفنية لرزق من «غفلة الأيام» وصولاً إلى «الخط الأحمر» و«ساعة الصفر» و«صور عائلية» ولتشاركنا شهر رمضان المقبل بعدة أعمال من أبرزها «طلوق البنات»، بجزئه الثالث «ولست جارية» و«عطر الشام».

الفنانة إمارات بعد انفصالها عن يوسف رزق تزوجت بالفنان حسام جنيد، ورزقت منه بطفل أسمته «الوطن»، ومن اللافت للنظر بتلك العلاقة، تناقل وسائل الإعلام خبر انفصالها العاري عن الصحة فهما لا يزالان يعيشان بحب وترابطهما علاقة رائعة، كما أنها فقدت طفلتها الصغيرة قبل أن تلدها، وكانت قد أطلقت عليها اسم «سوريانا».

والآن تعالوا معنا إلى لقاء شيق مع فنانة رائعة، ونقول رائعة لأنها مثل النسيم عندما تلتقي بإعلامي تنتظر لقاءها بعد ساعات طويلة من التصوير وزحمة أعمال شهر رمضان.

في البداية تحدثت إمارات عن مسلسل «عطر الشام»، مؤكدة لـ «الأنباء» أنها تقف اليوم أمام الفنان الكبير رشيد عساف وتجسد في العمل دور الزوجة الثالثة القوية والمتسلطة، والفضلة للزوج «أبو عامر» الذي تزوج 4 سيدات من أجل الإنجاب،

حوارا إعلاميا منذ 3 سنوات وربما أكثر، طبعاً باستثناء تصريح بسيط عن العمل في حال تواجد الإعلام بمكان مشبوهة منافية للقانون.

ورداً على سؤال يتعلق بالوقت، وكيف تتحكم فيه لتكون في أكثر من عمل درامي سيعرض بعد أقل من شهرين وتحديداً عن «طلوق البنات» وما شابه من تساؤلات حول النهاية للجزء الثاني بالنسبة للبطل رشيد عساف وكيف أقدمت على ضربه بالنار، أجابت إمارات رزق: سيفاجأ المشاهدون أنني لم أقدم على ضربه بالنار، لكن الحقيقة من شدة حبي له، خيّل لي أنني أضربه، وهناك مفاجآت في الجزء الثالث، ولكنني ساكشفتها لـ «الأنباء»، علماً أنني لم أجر

بكل جوارحها، وهو يعمل على زيادة ثروته ويستغل حبه له، ويورطها بصفات مشبوهة منافية للقانون.

ورداً على سؤال يتعلق بالوقت، وكيف تتحكم فيه لتكون في أكثر من عمل درامي سيعرض بعد أقل من شهرين وتحديداً عن «طلوق البنات» وما شابه من تساؤلات حول النهاية للجزء الثاني بالنسبة للبطل رشيد عساف وكيف أقدمت على ضربه بالنار، أجابت إمارات رزق: سيفاجأ المشاهدون أنني لم أقدم على ضربه بالنار، لكن الحقيقة من شدة حبي له، خيّل لي أنني أضربه، وهناك مفاجآت في الجزء الثالث، ولكنني ساكشفتها لـ «الأنباء»، علماً أنني لم أجر

خاصة أنها هي التي أنجبت الطفل الذي انتظره الزعيم أبو عامر، ومن هنا جاءت قوتها بالأمر والنهي بالنسبة للتحكم بزواجاته الثلاث، وكانت تتمتع بشهر طاع في معاملتها لمن يحيط بها بالحارة، لكن الحقيقة هي أن الزوج كان مخدوعاً، والطفل الذي أنجبت له لم يكن أبو عامر والده، وتابعت: وسأترك باقي القصة للمشاهد من أجل التشويق.

وعن مسلسل «عطر الشام» جارية»، ردت: جسدت دور السكرتيرة التي تقع بحب مالك الشركة الثري ورجل الأعمال الناجح، ويلعب دور رافع الفنان القدير زهير رمضان، وتبدأ حياتها بالتغيير للأسوأ، هي تحب

#الممالك\_الثلاث  
actionha.net/mamalik

**الممالك الثلاث**  
التاريخ مكتوب بحد السيف

**يوميًا**  
6 PM KWT

MBC ACTION