



لا أهتم بالتواجد الدرامي بكثرة.. وأعطي أولوية للعمل الجيد والمدروس

أعود في «غمز البارود» إلى شخصية الشاب «الشیطان».. وتقديمي لعلمين في رمضان لم يكن مرتباً له

قال إنه لن يشارك في الموسم المسرحي في عيد الفطر رغم العروض فؤاد علي لـ «الأنباء»: هناك «حالة خاصة» أكبر مني ومن هيا عبد السلام!

يشهد «حالة خاصة» عودة لثنائيتك مع زوجتك هيا عبد السلام؟
● اعتبر هذا اللون مختلفاً علينا، فلم تقدم هذه الحالة في مسلسل «للحب كلمة» أو أي عمل آخر جمعنا، واعتقد أن القلب المختلف هو ما شجعنا لتكرار التجربة، فالجمهور سيشارك جرة أعلى من الرومانسية، ولن ابالغ إذا قلت أن هناك حالة خاصة أكبر مني ومنها.

وماذا عن تحضيراتك للمسرح؟
● لا أعتقد أنني سأشارك بعمل مسرحي في عيد الفطر المقبل، بسبب الانشغالات الخاصة التي طرأت علي هذا الموسم، رغم أنني تلقت عدداً من العروض الجيدة، ولكنني فضلت الاستراحة هذا الموسم.

منذ البداية أن أكون في عملين في موسم واحد، ولكن كما قلت الاختلاف والتباين بين المسلسلين هو ما دفعني للمشاركة فيهما، ولم أريد أن أضيع أيًا من الفرصتين علي، خاصة أنني لا أهتم بالتواجد بكثرة وأعطي الأولوية للعمل الجيد والمدروس.

وماذا عن مسلسل «حالة خاصة»؟
● يعتبر هذا العمل حالة متفردة من نوعها فيما يتعلق بالدراما الخليجية، فهو من ناحية يستند إلى نص تركي تم «خلجنته»، إلا أن احداثه بالأساس تتناسب مع المجتمع الخليجي بصورة كاملة، وحتى ايقاع الأحداث سريع وبعيد عن المط والتطويل، لدرجة أننا كممثلين نبقي مرتبطين داخل الحالة الفنية حتى لو فصلنا عن استكمال المشاهد الخارجية أو الداخلية له عدة أيام، وهذا الأمر يشكل حالة تجانس لشخصية وتوحد في احساسها.

تري ان فرق الكتابة كان بهذه الأهمية؟
● ليست الكتابة وحدها، فلا نستطيع أن ننقل الدور المهم الذي قام به المخرج عمار رضوان، فهو من أفضل المخرجين الذين تعاملت معهم، ويهتم كثيراً بإيقاع الممثل وإحساس الشخصية، فكان وقوفه على التفاصيل الصغيرة قبل الكبيرة في كل مشهد من مشاهد المسلسل.

وما طبيعة الشخصية التي تلعبها؟
● أجسد شخصية «يوسف» وهو شاب بسيط ينتهي من دراسة الهندسة في تركيا ويعود بناءً على طلب من والدته حتى يتولى ويتابع أعمال الأسرة، وتتسارع الأحداث في إطار من التشويق والإثارة، لننتقل إلى مرحلة كشف الحقائق وسقوط الأفتنة التي تضعه لأول مرة في موضع مكاشفة عن خبايا عن والده.

سماح جمال

يشارك النجم فؤاد علي في عملين دراميين في الموسم الرمضاني المقبل وهما «غمز البارود» و«حالة خاصة». وأكد فؤاد لـ «الأنباء» أنه لم يشارك في عملين من أجل الكم، ولكن بسبب الحالة المتفردة التي يحملها كل عمل واختلافهما الكبير عن بعضهما، مشيراً إلى أن مسلسل «حالة خاصة» سيشهد عودة الثنائية التي كونها مع زوجته النجمة هيا عبد السلام في قالب جديد ومختلف عما تعود عليه الجمهور من قبل، ولافتاً إلى أن التفاصيل التي يحملها هذا العمل من ناحية الكتابة أو الإخراج تجعل منه بالفعل «حالة خاصة»، كما تطرق فؤاد إلى أمور أخرى، وفيما يلي التفاصيل:

تخوض تجربة درامية جديدة؟

● صحيح، لدي مسلسل «غمز البارود» مع المخرج مصطفى رشيد والكاظم يحيى الحمر وإنتاج الفنان أحمد الجسمي، والعمل اماراتي معاصر، ويشارك في بطولته كوكبة من الفنانين الخليجيين ومنهم أحمد الجسمي، سميرة أحمد، زهرة الخرجي وآخرون، واجتماع كل العناصر السابقة معا دفعني إلى اقتناص الفرصة وقبول المشاركة في المسلسل.

وماذا عن الشخصية؟

● أعود إلى شخصية الشاب «الشیطان» الذي يتعامل مع المواقف بكثير من الحدية والعصبية بصورة مبالغ فيها، وقد تكون لا يتطابقها الموقف.

سيكون لك عملان في الموسم الرمضاني؟

● نعم، فكلهما سيعرض في الموسم الرمضاني «غمز البارود» و«حالة خاصة»، وللعمل لم يكن مرتباً للأمر



النجم فؤاد علي وزوجته النجمة هيا عبد السلام

«سينمائيات» نقد صارخ لواقع سينمائي مخيف بـ «القبلية»



عماد النويري مع الحضور في أمسية «استديو الأربعة»

بسبب أحمد حلمي.. درة خارج المنافسة!

أحمد حلمي وإيهاب السرجاني. من ناحية أخرى، حصلت درة أخيراً على إجازة من تصوير دورها في مسلسل «البالي الحلمية» في جزئه الجديد، حيث انضمت أخيراً لأبطال الجزء السادس الذي يجري تصويره حالياً في استديوهات. وكانت درة قد سافرت إلى شرم الشيخ، ولقضاء إجازة شم النسيم، وتعرضت للانتقادات من جمهورها بعد أن نشرت صورة لها وهي ترتدي شورتا قصيراً و«تي شيرت» تكشف عن بطنها، وهو ما جعل جمهورها يصفونها بالجريرة، خاصة أنها لم ترتد مايوه من قبل في أعمالها.

ويشار إلى أن درة تعرض لها حالياً مسلسل «قسمتي ونصيبك» الذي تقاسمت بطولته مع هاني سلامة، نيكول سابا، مي سليم وعدة من النجمات، إلا أن المسلسل يدور في حلقات منفصلة متصلة، وكل نجمة تقوم ببطولة مجموعة من الحلقات أمام هاني سلامة بطل العمل، وقد حقق العمل نسبة مشاهدة كبيرة.

بعد أن كان من المفترض عرض فيلم «الباب يفوت أمل» في الموسم السينمائي الحالي المرتبط بأعياد الربيع وشم النسيم في مصر، يبدو أن شركة شادونز التي يمتلكها الفنان أحمد حلمي قررت تأجيل عرض الفيلم.

ونكرت تقارير صحافية أن قرار الشركة بتأجيل العرض، أتى من أجل التسويق له بطريقة مناسبة، على أن يعرض بعد عيد الفطر، وبالتحديد في الموسم الصيفي المقبل، وبذلك تخرج بطلة الفيلم التونسية درة عن المنافسة الموجودة حالياً، خاصة أن هناك بالفعل عروضاً لكثير من النجمات في الموسم، ومنهن منة شلبي وغادة عبدالرازق وناهد السباعي، اللواتي يتصدرن شبكات التذاكر.

وتقدم درة في فيلم «الباب يفوت أمل»، شخصية «أمل» التي تتعرض لمواقف كوميدية مع زوجها الطبيب البيطري توفيق الذي يقدم دوره في الفيلم شريف رمزي، ويشارك معها في البطولة كل من خالد عليش، ومن إخراج أحمد البنداري وإنتاج

انتقلت الحالة النقدية سريعاً من كتاب «سينمائيات»، موضوع المناقشة، إلى الجمهور الذي قدم مداخلات تصف واقعا تقدياً متراحياً وانتاجياً بطيئاً وتشجيعاً للفرق التطوعية وللأفلام المستقلة يتراجع يوماً بعد يوم!

استهل عريف الندوة د.مصطفى عطية حديثه بتقديم أبرز كتب النويري الصادرة، وهي: «سينمائيات، السينما في الكويت، السينما في دول مجلس التعاون الخليجي، نور الشريف الإنسان والفنان، ومن ثم تطرق إلى بنية

في ختام الأمسية كرم «استديو الأربعة» صاحب «سينمائيات»، وسلم التميمي الناقد النويري درع الاستديو.

أسئلة مريرة ومهمة، طرحها الناقد السينمائي ومدير شركة أوزون للسينما عماد النويري في أمسية سينمائية نظمها «استديو الأربعة» بالتعاون مع نادي الكويت للسينما بالمدرسة القبلية.

دلال العياض

شيعت جنازته بحضور الأقارب وأصدقائه الفنانين انهيار طليقة الراحل وائل نور: عشرة عمر

وحصل وائل محمد صلاح الدين مرسى على دبلوم معهد السكرتارية، ثم التحق بالمعهد العالي للفنون المسرحية، لمع في أدوار الولد الشقي في السينما والمسرح، من أعماله التلفزيونية: «البخيل وأنا» و«صابر يا عم صابر» و«خيال عاشق»، عمل في مسرحيات عديدة من أبرزها «الجنزير» وكان يمكن أن يسد فراغاً تركه حسن يوسف في السينما لكن الظروف الاجتماعية والفنية لم تساعده، خاصة أن المخرجين استندوا إليه دور الشباب الفاسد أو الخارج عن القانون، أصبح مقلاً في أعماله الفنية بشكل ملحوظ، واكتفى بالأعمال المسرحية لمسرح الدولة.

الأسماك، وامتلاك السيارات القديمة الصنع، حيث يحتفظ بـ 3 سيارات من موديلات الخمسينيات والستينيات، وامتلك مشروعا تجارياً في مول السراج وامتلك أيضاً أماكن انتظار السيارات في تلك المنطقة الراقية، وكان يثير تعليقات رواد مواقع التواصل الاجتماعي كل فترة بالتغير في «النيولوك» وأنهارت الفنانة أميرة العابدة والدة ابنه يوسف وسارة فور سماع خبر الوفاة، وأكدت أنه عشرة عمرها ووالد ابنائها، وكان حنوناً، وقالت: العلاقة الزوجية بيننا انقطعت بهدوء ودون مشاكل، وأصبحتنا أصدقاء.. رحمة الله عليه».



الراحل وائل نور مع ابنته جودي

القاهرة - محمد صلاح

توفي مساء امس الاول الفنان وائل نور في شقته بمنطقة العجمي في الإسكندرية، نتيجة أزمة قلبية مفاجئة، وتم تشيع الجنازة في حضور الأقارب وبعض أصدقائه الفنانين. وكان الفنان الراحل متواجداً في مدينة الإسكندرية من أجل عرض مسرحيته «الغابة المسحورة».

واائل كان متزوجاً من الفنانة أميرة العابدي وأنجب منها يوسف وسارة وانفصلا منذ 12 سنة، وعاد منذ 6 سنوات للزواج من غادة النجار، وعاشا معا حتى الوفاة، وأنجب منها ابنته جودي، وكان عاشقاً لصيد



شادي عزت



حجازي متقال أثناء الحفل

ريم تفاجئ أحمد سعد على المسرح

القاهرة - محمد صلاح

فاجأت الفنانة ريم البارودي خطيبها المطرب أحمد سعد أثناء إحيائه حفلاً غنائياً، وشعر الحاضرون بأن سعد أصابه الارتباك بمجرد ظهورها، ثم اتجه إليها وقبل رأسها وأكمل غناءه ولكن بمعنويات مختلفة. الغريب أن ارتباط وانفصال أحمد سعد وريم تحول إلى خبر يومي مكرر، وقالت ريم لـ «الأنباء»: علاقتي بأحمد سعد أكبر من الخطوبة والارتباط لأننا متفاهمان لدرجة سرعة الاختلاف، ولا نفكر حالياً إلا في عملنا ونجاحنا، نحن معا وجئت أشاركة حفلته الغنائية».

وتفاعل حضور الحفل أيضاً مع حجازي متقال الذي قدم وصلات من الغناء والرقص وقدم المطرب شادي عزت، صاحب الأغنية الشهيرة «لمحتك»، عدداً كبيراً من أغانيه.



(شريف عبد ربه)

أحمد سعد وريم البارودي