الأنباء
الاربعاء 4 مايو 2016

الشيخ محمد العبدالله ود.سعاد الصباح والشيخ مبارك الدعيج وطارق المزرم في مقدمة الحضور

الشيخة د.سعاد الصباح تحيي الجمهور الكبير الذي حضر حفل تكريمها

خلال اختتام فعاليات الملتقى الإعلامي العربي الـ 13

ليلة د.سعاد الصباح.. شعر وغناء وحضور جماهيري عملاق

ماضي الخميس والشيخة د.سعاد الصباح خلال التكريم

المستشار عبدالله بن محمد آل الشيخ هنأ د.سعاد الصباح

الشيخ محمد العبدالله ونائب رئيس التحرير الزميل عدنان الراشد ود.سعاد الصباح

عبدالله صاهود

أمسية شعرية غنائية، كانت مسك ختام فعاليات الدورة الـ 13 للملتقى الإعلامي العربي، حيث شهدت تكريم د.سعاد الصباح، وأحيتها قيثارة الخليج نوال الكويتية، وقام بتقديمها الإعلامي نيشان وألقت فيها القصائد المميزة علا الفارس.

بدأت الأمسية بحضور إعلامي وثقافي مميز من الكويت وخارجها من ضيوف الملتقى، وكان على رأسهم الشيخة د.سعاد الصباح التي جاءت بنفسها لتحيي الجمهور الذي جاء لحضور أمسية تكريمها، حيث صفق لها طويلا في أكثر من موضع، حينما اعتلت المسرح لتتسلم درعها من الأمين العام للملتقى الإعلامي العربي ماضي الخميس، وأيضا أثناء إلقائها إحدى قصائدها التي رحب بها الجمهور كثيرا.

وعلى هامش الأمسية قال رئيس مجلس الإدارة والمدير العام لـ«كونا» الشيخ مبارك الدعيج إن الكويت كانت وستظل ملاذا ومسكنا للمبدعين والمثقفين من الأشقاء والأصدقاء وحصنا منيعا لحرية الكلمة المسؤولة وصاحبة الإضاءات والعطاءات الفكرية والثقافية لخير أمتيها العربية والإسلامية.

وأضاف الدعيج أن الكويت أضحت نبراسا هاديا ينير دروب الإعلام والثقافة بصروحها الحضارية الإعلامية والثقافية التي تم على أساسها اختيارها عاصمة للثقافة الإسلامية لعام 2016.

وقال «اننا نجتمع في هذه الليلة الشاعرية حول الكلمة الراقية المعبرة عن المضامين السامية بكل معاني الأمل والمحبة والسلام ومنطلقاتها النبيلة». وذكر انه في هذه الليلة يتجلى الوفاء والتقدير للكلمة الحرة والمعنى النبيل بتكريم شخصية كبيرة ورمز من رموز الإبداع والفكر العربي المستنير «سيفها في الدفاع عن وطنها وقضايا أمتها العربية بقوة صدق الكلمة ودرعها نبل المقصد وسموه». وأضاف أن «الشاعرة الكبيرة الشيخة د.سعاد الصباح ابنة الكويت البارة المعتزة بهويتها الكويتية وانتمائها العربي نموذج للفعل الإيجابي المبادر الذي يفخر به أهل الكويت ويكن له العرب من المحيط إلى الخليج جل المحبة والتقدير والامتنان».

وأوضح أن الشيخة د.سعاد الصباح كانت دوما معبرة عن هموم وآمال وطموحات وطنها وأمتها العربية ولم تنشغل يوما بذاتها ولم تتخل قط عن مسؤولياتها وكانت صرخات شعرها مدوية ألهبت المشاعر ووحدت الصف في الدفاع عن قضايا الوطن الكبرى وخطوط الدفاع الأولى.

حضور غفير في حفل ختام الملتقى الإعلامي الـ 13

سعاد الصباح: أجدد التزامي الأدبي لإنقاذ القلب العربي من حالة التصحر والتخلف والغيبوبة

مبارك الدعيج: الكويت ستظل مسكناً للمبدعين

ماضي الخميس: لا نكرم سعاد الصباح بل هي التي كرمتنا

وذكر أن الشيخة سعاد الصباح كانت دوما في مقدمة المدافعين عن قضايا الإنسان والمرأة والطفولة وستظل كلماتها ومواقفها المبدئية نجما من نجوم حرية الكلمة المسؤولة التي صبغت شعرها ونثرها متقدما «بتحية إجلال وإعزاز ووفاء للشاعرة المخلصة ولمعلمة الأجيال العربية كيف تكون قيم الانتماء والولاء».

من جهتها، أعربت الشيخة د. سعاد الصباح في كلمتها عن سعادتها بأن تكون في ذلك الملتقى الليلة «لأجدد التزامي الأدبي لانقاذ القلب العربي من حالة اليباس وانقاذ العقل العربي من حالة التصحر والتخلف والغيبوبة» مشيرة إلى انه عندما يتوقف العقل في أمة تجف شرايين الحياة فيها وتتراجع الحضارة ويصبح الوطن في قبضة الأميين والمغامرين. وذكرت انه «في هذا الوطن العربي الذي يأكل بعضه بعضا وفي هذا العالم الذي تساقطت أبوابه وقطعت السياسة فيه الجسور بين الإنسان والإنسان لم يبق سوى الثقافة مخرجا لنا من هذا النفق الأسود» مبينة أن الكتابة في مفهومي حرية ومسؤولية لذلك لا تنفصل الثقافة عن الموقف الأخلاقي للكاتب في الحرب وفي السلام.

وأضافت أن المرأة تكتب كي تعيد العدالة إلى نصابها وتعيد توزيع الأراضي الثقافية التي وضع الرجل يده عليها وتطبق قوانين الإصلاح الزراعي على الثقافة والفكر وأن تكون حارسة على أفكارها ولتطرح قضيتها دون وسطاء ودون وكلاء، مبينة ان المرأة المعاقة تجعل الوطن معاقا. وأوضحت أن المرأة تكتب الشعر لأن الشعر له كل مواصفات الأمومة وشروطها وقوانينها، فالمرأة تبدع القصيدة كما تبدع الطفل وتخضع لقوانين الحمل والولادة كما تخضع لاحتضان القصيدة في أحشائها حتى يأتي زمن المخاض فتذهب إلى أول مطبعة لتضع مولودها على شكل كتاب وتعطيه اسما كما الأطفال، وهو شعور المرأة عندما تكتب، أما الرجل فهو يضع أطفاله في أي مقهى.

وقالت: «قليلون هم الرجال الذين يضعون نساءهم على أكتافهم ويصعدون بهن إلى قمة الجبل في هذا الوطن العربي وأشهد أن عبدالله مبارك حملني على أهدابه حتى أوصلني وأولادي إلى شاطئ السلامة». وقدمت الإعلامية علا فارس عددا من قصائد الشيخة د.سعاد الصباح فيما تغنت الفنانة نوال بعدد من القصائد الرائعة للشاعرة المحتفى بها.

من جهته، قال رئيس الملتقى الإعلامي العربي ماضي الخميس إننا اليوم لا نكرم د.سعاد الصباح، ولكن هي التي كرمتنا بتواجدها معنا اليوم، لافتا الى ان كل هذا الحضور جاء من اجل تاريخ ومحبة الجميع وامتنانهم للدكتورة سعاد الصباح..

وشكر الخميس الفنانة نوال الكويتية التي رحبت بمشاركتها في حفل تكريم د.سعاد الصباح، والفنانة ماجدة الرومي التي منعتها وعكة صحية من الحضور، كما شكر جميع الإعلاميين لحضورهم ودعمهم لنا لإنجاح الملتقى والفنانة نوال التي لم تتردد في التطوع لإحياء هذه الأمسية.

آل الشيخ: الملتقى شهد حوارات بناءة

ثمن مستشار رئيس الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني في المملكة العربية السعودية الشقيقة المستشار عبدالله بن محمد آل الشيخ حرص صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد على الالتقاء بالمشاركين في الملتقى الإعلامي الـ 13، مؤكدا أن هذا إنما يدل على اهتمام سموه بالإعلام والإعلاميين.

وأثنى آل الشيخ على ما شهده الملتقى من حوارات هادفة وبناءة حول الإعلام ووسائل الاتصال وغيرها، لافتا إلى الجلسة التي شارك فيها النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الخالد وحديثه عن السياسة الخارجية الكويتية والظروف التي تمر بها المنطقة. كما أشاد آل الشيخ بما أبداه وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود من اهتمام بمتابعة أحدث التطورات في الإعلام ووسائل الاتصال لمواكبة أدوات العصر، حيث أكد الحمود في هذا الشأن أن اخطر وأهم التحديات التي تواجه الدول هي التطورات التقنية المتلاحقة التي تستهدف الشباب في المقام الأول وتسعى إلى تغريبه عن وطنه ونشر ثقافة العنف والتطرف وطمس الهويات ومحو الثوابت ما يجعل الأمم في مهب رياح الفرقة والتشتت. كذلك أثنى على تنظيم الملتقى والدور الكبير الذي لعبه الزميل ماضي الخميس في هذا الشأن، مؤكد أنه لأول مرة يحضر جميع جلسات ملتقى من بدايتها إلى نهايتها.

القيثارة تألقت بأشعار د.سعاد الصباح

خلود ابو المجد

خلال الأمسية الختامية الاحتفالية قامت الإعلامية علا الفارس بإلقاء عدد من قصائد الشيخة د.سعاد وكان منها قصيدة «درس خصوصي» التي اندمج معها الحضور كثيرا، لتعتلي المسرح بعدها «قيثارة الخليج» نوال الكويتية، وبعد عناق جميل وطويل للدكتورة سعاد الصباح، قدمت نوال «دروبي وأيام وسنين»، و«أعرف رجلا» من كلمات الشاعرة د.سعاد الصباح، وبدت «القيثارة» في قمة أناقتها وتألقها، معربة عن سعادتها البالغة بالحفل والمشاركة في مثل هذه الأمسية، وانتقاء الشيخة د.سعاد الصباح لها لتغني قصائدها في هذه المناسبة.

نوال اثناء الحفل

الاعلامي نيشان

الاعلامية علا الفارس

الزملاء مفرح الشمري وأحمد ناصر وبدر الطراروة

حوار باسم بين الفنانة نوال والطفل القطري غانم المفتاح