



المخرج نواف سالم الشمري مع الشاعر ساهر

«سنا بآت».. يشهد عودة الشمري وساهر والعروج لتلفزيون الكويت



هيا الشعبي



المحن مشعل العروج



الكاتب بدر محارب

سنة وحقق شهرة عالية عند الجماهير المحلية والخليجية والعربية. وبرنامج «سنا بآت» سيرعرض على شاشة تلفزيون الكويت في شهر رمضان المقبل، وسيراس فريق كتابته المؤلف بدر محارب وسيشاركه محمد الكندري وجاسم الجطيلي وسينصدي لبطولة حلقاته هيا الشعبي ونورة العميري وأحمد العونان وسلطان الفرج.

بعد 20 سنة يعود الثلاثي المخرج نواف سالم الشمري والشاعر الغنائي ساهر والمحن مشعل العروج للتعاون مرة أخرى في برنامج كوميدي يحمل عنوان «سنا بآت» بعد برنامجهم الجماهيري «فضائيات» الذي عرض على شاشة تلفزيون الكويت منذ 20

دلال العيفان

يكشف التفاصيل خلال أيام في مؤتمر صحفي المسلم: «the phantom» أول عمل مشترك بين ممثلين من الكويت وبريطانيا

الدولي، والعديد من الامور الفنية المهمة التي يخطط لها الفترة المقبلة.

لنحقق سقفا جديدا في مجال المسرح، مؤكدا انه يراهن هذا العام على توليفة جديدة من الفنانين الشباب. من جهة أخرى يعتزم المسلم الحديث خلال المؤتمر عن تفاصيل رحلته المرتقبة الى مهرجان كان السينمائي

كشفت الفنانة والمنتجة عادل المسلم عن تنظيم مؤتمر صحفي 10 الجاري، وذلك للكشف عن تفاصيل عمله المسرحي الجديد «the phantom» الذي تشاركه بطولته الفنانة المهرة البحرينية الى جانب نخبة من الفنانين الشباب.

وقال المسلم: من المقرر عرض المسرحية خلال عيد الفطر المقبل على مسرح «سينما غراند الحمراء»، بتقنيات تم جلبها من بريطانيا الى الكويت، وبالإشتراك مع الممثلين البريطانيين كاتي باركر وجيمس ايرا وليندا جي، مستتركا: تعتبر المسرحية أول عمل مشترك بين ممثلين من بريطانيا والكويت، وبمشاركة نخبة من النجوم سنكشف عنهم لاحقا، بعد إنهاء الاتفاقات مع الكوادر من المسرح البريطاني



عادل المسلم



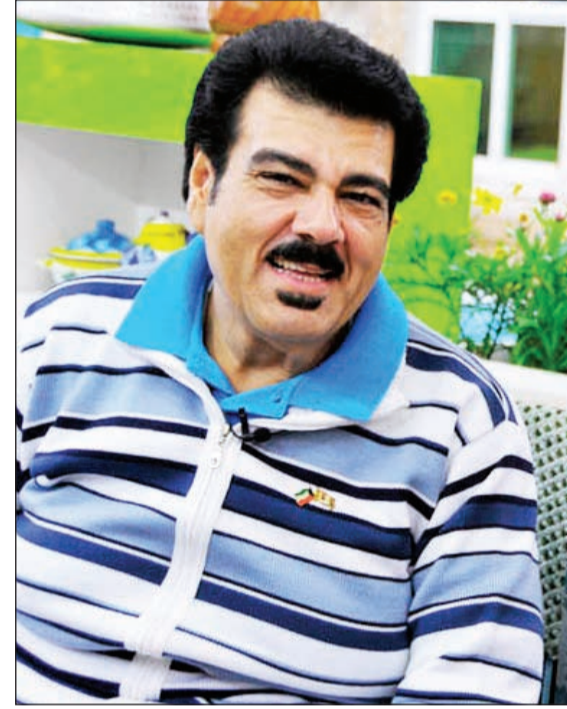
.. ومع بلبل الخليج نبيل شعيل



القصار مع الفنانة القديرة سعاد عبد الله في الجزء الأول من برنامج «نكهة وبهار»

أنهى تصوير 16 حلقة والبرنامج يبث عبر تلفزيون الكويت «نكهة وبهار مع القصار» يتسبب في أزمة بالرميثة

المقبل، حيث بعد البرنامج في نسخته الرابعة ضمن القائمة البرمجية الرمضانية لتلفزيون الكويت، نظرا لنسبة المشاهدة العالية التي حصدها في النسخ الماضية. ومن المقرر أن يشهد البرنامج في النسخة الحالية، مشاركة كم كبير من نجوم الفن والإعلام والمشاهير من مختلف المجالات من الكويت وخارجها، حيث يحرض أغلبهم على المشاركة في البرنامج كضيوف ومدونين للأطعمة الرائعة التي يعدها القصار خلال تصوير حلقات البرنامج. وأقيم لتصوير البرنامج لو كيشن ضخم في منزل مقدم البرنامج القصار بمنطقة الرميثة، أعد من قبل إحدى الشركات المتخصصة بالمطبخ، وكذلك مشاركة فريق تصوير



سليمان القصار

أحمد الفضلي استأنف الفنان الشعبي المحبوب سليمان القصار تصوير النسخة الرابعة من البرنامج الرمضاني الشهير «نكهة وبهار مع القصار» بعد العاصمة القطرية الدوحة التي شهدت احياؤه لحفل خاص وإقامته لمدة ثلاثة أيام قبل أن يعود يوم الجمعة الفائت ليباشر تصوير الحلقات يوم السبت الماضي وكان القصار قد انتهت قبل سفره إلى الدوحة من تصوير 16 حلقة كاملة من البرنامج الأكثر شعبية حاليا من بين البرامج المتخصصة بالمطبخ، وسيواصل في الأيام المقبلة تصوير ما تبقى من حلقات، ليتم مونتاجها لتكون جاهزة للعرض في شهر رمضان

مشاكل مالية تعطل تصوير «7 أرواح»

إطار من التشويق والغموض. تجدر الإشارة إلى أن رانيا انتهت مؤخرا من تصوير دورها في مسلسل «ليلة» الذي سيرعرض بعد رمضان وينتمي لنوعية الدراما الطويلة.

وستقوم رانيا فور الأسبوع المقبل بتصوير عدد من مشاهدتها الخارجية للعمل المقرر عرضه خلال رمضان المقبل، علما بأنها انتهت من تصوير نحو 60% من أحداث المسلسل الذي تدور أحداثه في

استغلت الفنانة رانيا يوسف تعطل تصوير مسلسلها الجديد «7 أرواح» حتى بداية الأسبوع المقبل نظرا لوجود مشكلة مالية لدى الشركة المنتجة، في قضاء اجازة عائلية قصيرة.



ديمة قنذلفت طارت إلى تونس

من فضائية عربية خلال شهر رمضان المبارك، حيث أنهت ديمة تصوير مشاهدتها في مسلسل «أنا لا تنسى» الذي يخوض من خلاله أيمون زيدان رابعة تجاربه الإخراجية على مستوى التلفزيون، وتشكل ديمة، إلى جانب سوزان نجم الدين، واجهتي المسلسل على مستوى التسويقي، ذلك أن مخرج العمل فضل كعادته التعامل مع ممثلين جديدين بدلا من توسيع باقة نجومه على حسب ما هو دارج في أعراف الدراما السورية. من ناحية ثانية، تراهن



ديما قنذلفت

سافرت الفنانة السورية ديمة قنذلفت إلى تونس لنحل ضيفة شرف على «المهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون»، والذي تستمر فعالياته من 2 وحتى 5 الجاري، وتعود بعدها إلى العاصمة دمشق لتستكمل ما تبقى من مشاهدتها في مسلسل «أحمر» تحت إدارة المخرج جود سعيد. وتعيش ديمة نشاطا مهنيًا يبشر بموسم استثنائي لجهة تنوع الأدوار التي تؤديها في مشاركتين اثنتين ستعرضان على أكثر

غادة ياسمين وعبدالجليل وربع يتصارعون للبقاء في المربع الذهبي



ياسمين رئيس

ويمثل أنماط مختلفة من النساء في المجتمع، كما تدور أغلب لقاءاتهن حول مناقشة مشاكلهن والترثرة بقصص النساء، فضلا عن بحثهن الدائم عن البهجة من وجهة نظرهن. والفيلم بطولة سلوى خطاب، عبير صبري، هادي كرم، مروى، مروى عبد المنعم، أحمد صفوت، محمد محمود عبدالعزيز، وإخراج إسماعيل فاروق، وسيناريو وحوار محمد عبد الخالق.

ويحاول فيلم «فص ملح وداخ» للفنان عمرو عبدالجليل البقاء في منطقة المربع الذهبي بقيمة بلغت 150 ألف جنيه، حيث تدور أحداث الفيلم في إطار كوميدي حول لعة تصيب أحد المسارح المهجورة، ويحاول البطل إبطال هذه اللعنة التي تحل عليه حينما يكون موجودا في هذا المكان. والفيلم بطولة عمرو عبدالجليل، هبة مجدي، صفية العمري، ونجمي عروض «مسرح مصر» حدى الميرغني، ودينا حسن، وتأليف كريم الحسيني، أحمد مؤمن، ومحمد السباعي.



عمرو عبدالجليل

سيناريو كريم فهمي، وإنتاج أحمد السبكي، وإخراج وائل إحسان، وتدور أحداثه في إطار كوميدي حول توافه ملتصق يتم فصلهما ويتعرضان للعديد من المواقف المضحكة. وتصدر المركز الثالث فيلم «اللي اختشوا ماتوا» بإيرادات بلغت 600 ألف جنيه، حيث حاولت الفنانة غادة عبدالرازق الترويج للفيلم من خلال حضورها بعض العروض بدور السينما. وتدور أحداث الفيلم حول 7 شخصيات نسائية تربطهن صداقة عميقة،

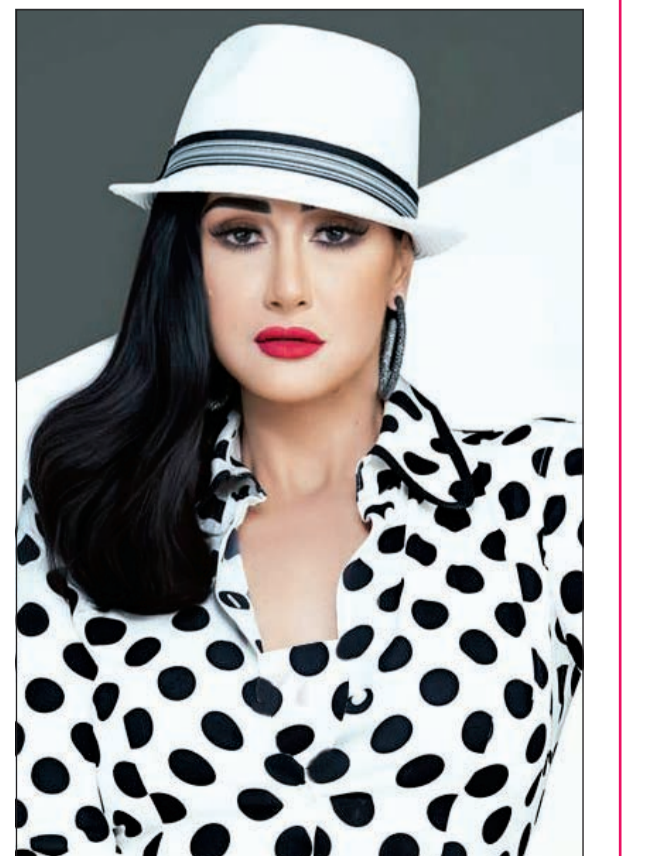


علي ربيع

والتقلبات. والفيلم بطولة ياسمين رئيس، ماجد الكوواني، عمرو يوسف، أحمد داود، دينا الشربيني، أحمد دبير، أحمد مالك، جميلة عوض، نبلي كريم، شيرين رضا، محمد فراج، وسيناريو وائل حمدي عن رواية لأحمد صادق إخراج هادي الباجوري. وجاء في المركز الثاني فيلم «حسن وبقلط» بإيرادات بلغت 5 ملايين جنيه، ويشارك في بطولته علي ربيع، ومحمد أسامة، ومصطفى خاطر، ويسرا اللوزي، وبيومي فؤاد،

القاهرة - أ.ش.أ: اشتدت المنافسة في شباك تذاكر الأفلام السينمائية في مصر خلال الأسبوع الجاري للحصول على الجزء الأكبر من كعكة شمم النسيم، حيث دخلت 4 أفلام المربع الذهبي للكعكة بعد حملة ترويجية كبيرة على شبكات التواصل الاجتماعي و«الميديا» والصحف وهي «هيبتا، اللي اختشوا ماتوا، حسن وبقلط، فص ملح وداخ».

وجاءت الإيرادات غير المتوقعة بصعود فيلم «هيبتا» إلى الصدارة بقيمة بلغت أكثر من 5,5 ملايين جنيه، فيما ترددت إحصائيات أخرى باقترابه من 6 ملايين جنيه، وتدور أحداث الفيلم حول د.شكري مختار «ماجد الكوواني» اختصاصي علم النفس الذي يقدم محاضرة أخيرة، ويقوم من خلال محاضراته الأخيرة بالإجابة عن واحد من أهم الأسئلة المركزية، وهو كيفية حدوث الحب، حيث يشرح المراحل السبع للحب من خلال 4 قصص حب مختلفة تمر بكثير من المنعطفات



غادة عبدالرازق